Праздник доменщиков

Есть в жизни каждого коллектива памятные вехи, знаменующие новую ступень трудовых свершений. Такой вехой станет для нас, доменщиков, 300-миллионная тонна чугуна. Именно этому предстоящему большому событию и 51-й годовщине со дня выпуска первого магнитогорского чугуна было посвящено торжественное сменно-встречное собрание, которое скорее можно назвать концертом-чествованием, настолько празднично и ярко прошло оно.

О том, каким многотрудным был путь от первого ручейка чугуна Магнитки до безбрежной реки, в этот день говорили все: и участник выпуска первого чугуна Т. Б. Сурнин; и инициаторы движения за коммунистическое отношение к труду В. А. Домнин и В. В. Родиков; и В. А. Крепкогорский, на глазах которого магнитогорский чугун был удостоен почетного пятнутольника. Тридцать один год шли доменщики Магнитки к своим первым ста миллионам тонн продукции, путь до второй сотни был в одиннадцать лет. Не за горами тот день, когда выйдет и трехсотмиллионная тонна нашего чугуна.

В концерте, посвященном ударному труду доменщиков, приняли участие детский коллектив бального танца, вокальный ансамбль «Металлург», ансамбль русских народных инструментов. В этот же день мы торжественно проводили на заслуженный отдых лауреата премии им. Носова, почетного металлурга, наставника молодых доменщиков, который проработал в цехе почти тридцать лет, Бориса Николаевича Кабанова.

М. ГИБАДУЛИН,
машинист загрузки доменного цеха.

Когда обвиняют товарищи

Передо мной отчет о работе товарищеских судов цехов комбината за год. Если судить по количеству рассмотренных дел, по качеству подготовки заседаний, работа активизировалась. В 1982 году было рассмотрено 1451 дело. Это несколько больше, чем в предыдущем. Но это только цифры, хотя и говорящие. У одного цеха, скажем, число заседаний увеличилось, у другого снизилось, третьи (а таких, к сожалению, немало) за год ни разу не заявили о себе. Пожалуй, с последнего и начну.

Графа «цех механизации». В сводке о взыскании зафиксировано 10 случаев, когда были применены меры административного воздействия. Члены же товарищеского суда за год ни разу не собрались, чтобы, допустим, обсудить попавшего в медвытрезвитель (а их, кстати, в цехе было трое). Появились в этом цехе и прогульщики. Но товарищеский суд опять молчит. Промолчал он тогда, когда работник цеха совершил мелкое хулиганство. Такая беззубость характерна не только для цеха механизации. Подобное положение и в газовом цехе, где пятеро побывали в медвытрезвителе и столько же совершили мелкие хулиганства.

Но особенно беспокоит, что подчас осуждение товарищей подменяется административными мерами. Конечно, так проще и быстрее. Но действеннее ли? Уже замечено, что даже на самого рьяного нарушителя, который на выговоры давно перестал реагировать должным образом, суд товарищей оказывает большое влияние. Мне даже приходилось слышать и такое: «Вы уже лучше меня премии лишите или тринадцатой зарплаты, но только не на суд». Значит моральный ущерб для них ощутимее. И это понимают все. Но почему же до сих пор такое надежное оружие, как принципиальное слово товарищей, у нас не везде используется. Чаще это зависит от администрации цеха, от того, на какое место поставит она своего первейшего помощника — товарищеский суд. К сожалению, место это иногда оказывается последним. А у председателя суда не хватает принципиальности и решимости заявить о себе в полный голос и проявить личную инициативу. Нашему совету пришлось, не дожидаясь перевыборной кампании, поставить вопрос о переизбрании председателя товарищеского суда в первом мартеновском цехе. Он оказался человеком мало организованным и необязательным. Это говорит о безответственном подходе к подбору состава товарищеского суда, когда каждый рассуждает: «Пусть кто угодно тянет эту лямку, только не я».

В этом году коллектив единогласно решил избрать на этот пост Героя Социалистического Труда мастера Н. С. Ушакова. Что ж, решение верное. И, думается, теперь члены товарищеского суда этого цеха смогут сказать веское слово. То, что в огромной степени работа суда зависит от позиции его председателя, не секрет. Чаще на эту должность избираются люди, что называется, от станка. Многие из них сетуют на нехватку времени. Но очень много здесь зависит от самого человека. В пятом листопрокатном цехе работает Николай Иванович Сытник, он является членом совета товарищеских судов комбината. Признаться, более исполнительного человека, чем он, я еще не встречал. Если надо, он может остаться после работы, или сделать, например, тот же отчет дома.

В иных цехах на заседание соберутся человек десять, послушают, что скажет председатель, а свое слово не захотят сказать: зачем, мол, наживать недругов. А где же рабочая совесть, сознательность, наконец. Неужели обывательский принцип «моя хата с краю» выше достоинства рабочего человека?

И отношение администрации к товарищеским судам, и ответственный подход к исполнению своих обязанностей членов судов, и, наконец, поддержка каждого рабочего, все это определяет действенность товарищеского суда. Будут крепкими эти три звена, станет у нас меньше разгильдяев, пьяниц, прогульщиков.

Н. КОСИЧЕНКО,
председатель совета товарищеского суда комбината.

Пули — в десятку

В конце января состоялись городские соревнования ДОСААФ по бегу и стрельбе.

Первое место завоевали спортсмены ММЗ. На втором месте стрелки ММК, на третьем месте — юные спортсмены школы № 66.

Л. АГАЛАКОВА,
инструктор Левобережного райкома ДОСААФ.

В кинотеатре «Современник»

С 7 по 13 февраля в кинотеатре «Современник» проводится кинолекторий «Советскому аэрофлоту — 60 лет».

В программе: демонстрация документального фильма «Маршал авиации», рассказывающего о боевом пути маршала А. А. Ханфоряна-Худякова, в фойе кинотеатра развернута выставка спортивных парашютов и макетов самолетов; будет демонстрироваться художественный фильм «Экипаж».

Л. КУШМАНОВА,
председатель совета содействия кинотеатру «Современник».

ЧЕСТВОВАЛИ РАБОЧУЮ ДИНАСТИЮ

Рабочие династии. Их много на нашем комбинате. Одну из них — династию металлургов Цепелевых чествовали недавно в клубе «Орленок». Общий стаж работы на комбинате всех Цепелевых почти сто лет. Родоначальник ее Тимофей Ипатович Цепелев был доменщиком. Пришли на комбинат и его сыновья. Самый младший стал прокатчиком. А двое других, Василий и Александр, — сталеплавильщики. Оба—подручные сталеваров, оба работают на двухванных агрегатах. Александр — на тридцатой печи, Василий — на знаменитом тридцать пятом агрегате.

Обо всем этом и шел разговор на вечере, посвященном династии металлургов Цепелевых. А сами именинники пришли сюда всей своей большой семьей.

Много теплых слов в адрес рабочей династии сказали секретарь партийной организации доменного цеха В. А. Полунин, помощник начальника этого же цеха П. М. Котов, с которым Цепелев - старший работал долгие годы, вальцовщик обжимного цеха № 3 В. Г. Разгулин.

Приветствовать большую семью металлургов пришли участники художественной самодеятельности.

Цветы, памятные подарки, огромный торт — все это знаки благодарности большой рабочей династии за их труд, верность легендарной Магнитке.

А. ТРАНЬКОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ мартеновского цеха № 1.

◆ Служба здоровья

ЗРЕНИЕ И СЛУХ ВАШИХ ДЕТЕЙ

ПОЧТИ все сведения об окружающем мире ребенок получает посредством зрения. Глаза неустанно трудятся. Но как облегчить работу глаз? Глазам легче всего трудиться, если расстояние от них до стола не менее 30 см и не более 35 см, т. е. примерно равно длине предплечья от локтя до кончиков пальцев.

Необходимо следить за посадкой ребенка. Установлено, что прямой, не огражденный арматурой свет сильно слепит и утомляет глаза. Нужно подобрать такой светильник, который будет создавать отраженное, равномерное, бестеневое освещение. Свет должен падать слева от ребенка, сидящего за столом.

Не заставляйте подоконники ветвистыми растениями, не занавешивайте массивными шторами — они «отнимут» свет.

Не допускайте, чтобы дети играли лежа, особенно на боку. Дело в том, что в положении лежа, как правило, не достигается правильная освещенность предмета, а при лежании на боку, кроме того, глаза располагаются на разном расстоянии от рассматриваемого предмета, и это приводит к зрительной утомляемости.

Глаза не могут трудиться беспрестанно, им необходим отдых. Всячески старайтесь уменьшить зрительное напряжение у детей. Детям дошкольного возраста не рекомендуется смотреть телевизионные передачи чаще двух раз в неделю .Продолжительность телевизионной передачи для детей 3—4 лет должна быть не более 10—15 минут, для детей 5—7 лет — не более 25—30 минут.

Детский сад и ясли являются вторым домом для ребенка, поэтому эти требования должны выполняться как дома, так и в детском учреждении.

Представление о внешнем мире расширяется и благодаря слуху. Слух позволяет ребенку слышать обращенную к нему речь. Благодаря слуху ребенок учится говорить сам.

ЧТО может стать причиной резкого снижения и даже потери слуха? Во-первых, травма уха, при которой внезапное и резкое повышение давления в наружном слуховом проходе приводит к повреждению барабанной перепонки.

Хронические воспалительные заболевания ушей. Они формируются в результате общего или местного переохлаждения организма ребенка, частых острых респираторных заболеваний, инфекционных заболеваний, осложненных острым отитом.

Нарушается слух и при неумелом извлечении из уха инородных тел и удаления серы с помощью спичек, булавок и т. д. Это может привести к попаданию инфекции через наружный слуховой проход и возникновению острого отита. Небезвредно и попадание воды в уши во время купания, наличие аденоидов и полипов в носоглотке, которые являются очагом инфекции. К ухудшению слуха приводит также небрежное лечение острых отитов. А при очень громких разговорах, криках может появиться ощущение давления или даже боли в ухе. При этом наступает слуховое утомление, которое также характеризуется снижением слуховой чувствительности. Поэтому создавая детям спокойную обстановку в детском учреждении и дома, не допуская их переутомления, можно предупредить снижение чувствительности слуха у детей.

В профилактике нарушения зрения и слуха определенное значение имеет общее состояние здоровья ребенка, его режим, питание, закаливание. Необходимо повышать сопротивляемость организма, укреплять его защитные силы.

Не забывайте обо всем этом, и тогда будущее ваших детей не будет омрачено недостатком зрения и слуха.

З. ЛЕБЕДЕВА,
врач сада-яслей № 94.

ТВ

ВТОРНИК, 8 февраля

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. В. Распутин — «Последний срок». Фильм-спектакль. 10.50. Экран собирает друзей. Волгоград — Острава (ЧССР). 11.35 и 14.00. Новости. 14.20. К Дню юного героя-антифашиста. Документальные фильмы. 15.20. Советское изобразительное искусство. П. Корин. 16.05. Танцует «Бахор». 16.30. Рассказывают наши корреспонденты. 17.00. Адреса молодых. 18.00. В каждом рисунке — солнце. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 19.10. Правда великого народа. Премьера документального телефильма «Советский характер». 20.30. Время. 21.05. Концерт в Государственном Центральном концертном зале, посвященный Дням Праги в Москве. 22.25. Сегодня в мире. 22.40. Чемпионат мира по спидвею. 1/4 финала.

Двенадцатый канал

ЦТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Нарушенная взаимосвязь». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.45. Природоведение. 2-й класс. Следы на снегу. 10.55. «Проживые часы». Научно-популярный фильм. 11.15 и 15.00. Французский язык. 1-й год обучения. 12.05. Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 12.35 и 13.45. Ботаника. 5-й класс. Значение листа. 12.55. «Зачарованный берег». Научно-популярный фильм. 13.15. Шахматная школа. 14.10. География. 7-й класс. Природные комплексы Урала. 14.40. М. Горький. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 15.40. Знаешь ли ты закон? 16.25. Перечитывая К. Паустовского.

ЧСТ. 17.30. Концерт органной музыки. 18.00. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — ЦСКА. 1-й тайм. 18.35. Челябинские новости. 18.50. Кинозарисовка. 18.55. Твой вклад, коммунист. Каждому строительному объекту — минимальные затраты. 19.10. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — ЦСКА. 2-й тайм. 19.30. Поет Евдокия Колесник. 19.50. Вечерняя сказка малышам.

ЦТ. 20.00. Новости. 20.15. Всесоюзные соревнования по водно-лыжному спорту. 21.00. Служу Советскому Союзу! 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама. 23.00. Время.

СРЕДА, 9 февраля

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. «Жил-был Саушкин». Мультфильм. 1-я серия. 8.55. «Буйный Терек». Телевизионный художественный фильм. 10.05. Клуб кинопутешественников. 11.05. Концерт. 11.35 и 14.00. Новости. 14.20. К Дню Аэрофлота. Документальные фильмы. 15.20. Драматургия и театр. М. Горький — «На дне». 15.50. А. Дворжак. Восьмая симфония. 16.30. Экономика должна быть экономной. 16.45. Отзовитесь, горнисты! 17.30. В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады. К 200-летию со дня рождения поэта. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Выступление молодежного фольклорного ансамбля Венгрии. 18.55. Бригадный подряд и порядок. О совершенствовании метода бригадного подряда на стройках страны. 19.25. «Песни Матвея Блантера на стихи М .Исаковского». 20.30. Время. 21.05. Документальный экран. 22.15. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

ЦТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Венцы». Документальный телефильм. 10.35 и 11.35. Обществоведение. 10-й класс. Экономическая политика партии на современном этапе в свете решений XXVI съезда КПСС. 11.05 и 15.00. Немецкий язык. 12.05. М. Глинка. «Вальс — фантазия». 12.35 и 13.40. История. 9-й класс. В. И. Ленин — вождь Октября. 13.45. Для вас, родители. 14.10. Природоведение. 3-й класс. Природа Севера. 14.30. Общая биология. 10-й класс. Мутации. 15.30. «Сочинение на вольную тему». Телеочерк. 16.00. Твоя ленинская библиотека. «Лучше меньше, да лучше». 16.30. «За лунным камнем». Научно-популярный фильм. 16.40. «Театр А. С .Пушкина». Передача 2-я. 17.25. Новости.

ЧСТ. 17.30. Реклама. 17.40. «Преднамеренное ЧП». Телевизионный фильм Челябинского телевидения. 17.50. Концерт татаро-башкирского ансамбля «Айгуль» Дворца культуры челябинских металлургов. 18.25. Челябинские новости. 18.40. «Искупление чужих грехов». Художественный фильм.

ЦТ. 20.00. Новости. 20.20. Песни советских композиторов (Ч). 21.00. Сельский час. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — «Радиотехник» (Рига). 23.00. Время.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

ФБ25139 Магнитогорск ЦТД ММК Заказ № 907 Тираж 8010