

БАСКЕТБОЛ

Прорыв в финал

МИХАИЛ ПРЯЖЕННИКОВ

В Тюмени завершился первый этап чемпионата ассоциации студенческого баскетбола среди женских команд высшего дивизиона Востока («Урал»). По итогам этого тура определились две лучшие команды, которые напрямую попали в «Финал четырёх».

В первый день в очном споре сошлись вторая и третья команды дивизиона: МаГУ и Тюменского государственного нефтегазового университета. Магнитогорская команда в первом круге лидировала. Но на этот раз при равной борьбе тюменские баскетболистки сумели свести к минимуму число потерь и добились победы со счётом 83:70. И перед заключительным днем соревнований действующие чемпионки «Урала» оказались в трудном положении. Только победа над командой УрФУ позволила бы нашей команде избежать дополнительных игр и напрямую попасть в «Финал четырёх». В матче против принципиального соперника не приходилось рассчитывать и на одного из лидеров команды Ольгу Полеву.

В первом периоде в роли дополняющего всё время находилась команда из Магнитогорска. Преимущество студенток из УрФУ к перерыву достигло восьми очков. Во втором периоде инициативой владели магнитогорские подопечные Татьяны Глуховой, сократив к большому перерыву отставание до одного очка.

Решающим стал заключительный период, в котором баскетболистки из МаГУ совершили стартовый рывок и довели матч до необходимой победы 71:64. МаГУ досрочно оформил путевку в «Финал четырёх».

Самыми результативными игроками матча стали: Елена Кожепорова – 24 очка плюс 8 подборов, Ирина Гусейнова – 19 очков, Ирина Ланских – 18 очков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ | Президент Южной Кореи устроила выволочку спортивным чиновникам

Ан – нет? Ан – да!



Южная Корея продолжает сожалеть об «упущенной спортивной звезде мирового уровня» в лице россиянина Виктора Ана. Президент Южной Кореи Пак Кын Хе назвала Ана «выдающимся спортсменом», а спортивным чиновникам порекомендовала обратить внимание на «абсурдную ситуацию», которая в итоге привела к отъезду атлета за границу.

Напомним, Виктор Ан известен на своей исторической родине – в Южной Корее – под именем Ан Хен Су. Он долгое время был лидером сборной Кореи, стал трёхкратным чемпионом и бронзовым призёром Олимпиады-2006, но затем из-за конфликта в сборной, травмы и расформирования команды вынужден был

уехать из Кореи в Россию. В 2011 году принял гражданство РФ и сейчас выступает за нашу страну.

Если Виктор Ан что-то хотел доказать своим экс-тренерам и спортивным чиновникам Кореи, то он это сделал, отодвинув бывших коллег по корейской команде от пьедестала и став в Сочи бронзовым призёром в забеге на 1500 метров. Мужская сборная Кореи, которая не смогла выйти в финал забега эстафеты на 5000 м, вообще пока остаётся без наград в виде спорта, где традиционно была очень сильна.

Но, похоже, в Южной Корее дело дойдет и до «оргвыводов» в отношении руководства союза конькобежцев, так как ситуацию с Виктором Аном прокомментировала лидер страны Пак Кын Хе. «Ан Хен Су является выдающимся спортсменом в шорт-треке, обладает самыми лучшими способностями.

Однако почему же он в итоге вынужден выступать за другую страну? – жёстко спросила Пак Кын Хе чиновников, которые готовились предоставить ей отчёт о работе министерства культуры и спорта и министерства образования за 2013 год. – Нам следует оглянуться назад и подумать, не является ли эта проблема со спортсменом Аном следствием фракционализма, фаворитизма и несправедливой системы оценки способностей атлетов, которая сейчас распространена в наших спортивных кругах», – отметила президент Южной Кореи.

Пожоже, эта ситуация сильно задела Пак Кын Хе, так как она продолжила устраивать выволочку спортивным функционерам: «Наши спортивные руководители, которые действуют с позиций каких-то предсудков, прибегают к дискриминации атлетов, наносят вред нашей конкурентоспособности в области спорта», – подчеркнула Пак Кын Хе, добавив, что «необходимо создать систему, где спортсменов оценивали именно на основе их способностей», а не прочих факторов.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ | «Мы выбираем трудный путь...»



ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО

Сразу после окончания предварительного мужского олимпийского хоккейного турнира, который сборная России провела являю ниже ожиданий и упустила шанс выйти в четвертьфинал напрямую, оптимистично настроенные журналисты попытались найти плюсы в итогах группового раунда. И нашли.

В «плей-офф-раунде» наши пути до финала не пересекаются ни с канадскими, ни с американскими, громогласно заявили некоторые издания. Только почему-то не упомянули при этом, что, во-первых, сборной России до финала ещё нужно пройти. А во-вторых, с тех пор, как сильнейшие игроки заокеанской НХЛ приезжают на Белые Олимпиады, канадцы и американцы выходят в финал исключительно на турнирах, проходящих на их континенте. А нынешние Игры, как известно, проводятся в российском Сочи, в Европе, значит, и фавориты другие...

Понятно, что настроение у российских хоккейных болельщиков было бы совсем иным, если бы в субботу, когда, кстати, вся наша национальная команда добыла на Играх сразу две золотые да ещё и серебряную медали, сборная Зинэтулы Биялетдинова выиграла у американцев. Засчитай арбитры шайбу, заброшенную в конце третьего периода Фёдором Тютинным (его, к слову, некоторые болельщики склонны считать воспитанником магнитогорской хоккейной школы, хотя в нашем городе будущий защитник олимпийской сборной России в своё время отыграл всего один сезон), и победа в матче досталась бы россиянам. Ворота соперника в момент точного броска, действительно, были чуть сдвинуты, но можно не сомневаться: если бы Олимпиада проходила в Америке, точно в такой же ситуации арбитры обязательно засчитали шайбу, заброшенную хозяевами.

Однако, положив руку на сердце, надо признать: первого

Хоккеисты идут по лезвию бритвы

места в группе «А» наши хоккеисты не заслужили. И словенцев команда Зинэтулы Биялетдинова обыграла с натугой (5:2), и словаков одолела лишь в серии буллитов (1:0), не забросив за 65 минут игры ни единой шайбы, и с американцами до конца не доработала, проиграв по буллитам – 2:3. Так что всё справедливо. А незасчитанный гол, может, и к лучшему. В оставшихся матчах, которых, будем надеяться, у сборной России будет ещё несколько, судьи в аналогичном эпизоде наверняка будут снисходительны к хозяевам Игр: кому хочется стать виновником скандала?

Стиль игры, исповедуемый главным тренером Зинэтулой Биялетдиновым, вызывает немало нареканий. Популярный хоккейный эксперт Сергей Гимаев выразил

общее мнение: «Матч со Словенией оставил много вопросов. В поединке с США мы получили ответы. А после Словакии снова возникает огромное количество вопросов – причём не к отдельным хоккеистам, а к тренерскому штабу. Почему так играет сборная России? Это работа тренеров».

Особенно поражает беспомощность нашей звёздной команды при игре в большинстве, одним из ключевых компонентов современного хоккея. Все комбинации «заточены» исключительно под Александра Овечкина. Соперники это моментально просчитывают и либо «закрывают» Овечкина, либо блокируют его броски. Стоило Павлу Дацюку проявить «самодеятельность» (капитану сборной, видимо, это дозволено) в матче с американцами и «решать» эпизод самому, как шайба после кистевого броска нашего тринадцатого номера оказалась в воротах.

Удивляет и «невнимание» тренерского штаба к Евгению Малкину. Один из лучших в мире центрфорвардов в своих клубах (что в «Питтсбурге», что в «Металлурге») непременно входит в спецбригаду большинства, но в нынешней сборной

России возможности Малкина при реализации численного преимущества фактически вообще не используются. Во встречах с американцами и словаками тренеры, правда, начали выпускать в большинстве магнитогорскую связку Малкин–Кулёмин, но им явно не достаёт прощального партнёра – капитана «Металлурга» Сергея Мозякина...

Сегодня хоккейная сборная России начинает путь к олимпийским наградам матчем с норвежцами. «Викинг» очень плохо провели предварительный этап, проиграв все три матча. И если в стартовой игре против звёздных канадцев норвежцы сыграли вполне достойно, уступив со счётом 1:3, то следующие две встречи просто провалили: финнам команда проиграла с разгромным результатом 1:6, а скромным по хоккейным меркам австрийцам уступила с тем же счётом, что и канадцам, – 1:3.

Если наша сборная норвежцев обыграет (а об этом даже думать не хочется), то в четвертьфинале встретится с финнами. Победитель этого матча в полуфинале, скорее всего, сойдётся со шведами, олимпийскими чемпионами нынешнего турнира.

Как там у Владимира Высоцкого: «Можно свернуть, обрыв обогнуть, но мы выбираем трудный путь...»

Канадцы четыре года назад в Ванкувере тоже неудачно сыграли на предварительном этапе домашней Белой Олимпиады и вынуждены были пройти тернистый, «опасный, как военная тропа», путь в кубковом раунде. Однако финал для родоначальников хоккея был триумфальным – они стали чемпионами. Способна ли нынешняя сборная России на такое? ☹

Владислав РЫБАЧЕНКО ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



ТВОРЧЕСТВО

Жизнь в панораме два на четыре

МАКСИМ ЮЛИН

В декабре прошлого года магнитогорский художник Иван Кернус создал плакат о зимней Олимпиаде в Сочи. Этому была посвящена публикация Аллы Канышиной «Олимпийский плакат фронтовика», заканчивая которую, журналист «ИМ» предсказала, что старт Игр даст самодеятельному художнику новый стимул для творчества. Так оно и вышло.

Предолимпийский плакат Ивана Петровича стал основой для работы «Военно-патриотическая панорама, посвящённая дню открытия Олимпийских игр в Сочи». По словам ветерана, на создание плаката ушёл один год и 22 тысячи рублей. Панорама представляет собой прямоугольник два на четыре метра и состоит из трёх фрагментов. На первом – из обрезков цветной бумаги, открыток, фотографий и текстовок – изображён проект памятника главному спортивному событию 2014 года. Кернус назвал его «Чаша мира», и понять его творчество без пояснений автора, наверное, способен лишь специалист по современному искусству: при первом взгляде невольно начинает казаться, что это всего лишь хаотичный набор образов. Однако Иван Петрович, взяв школьную указку, подробно рассказал о своём замысле. Венчает памятник красная звезда и скульптура колосающейся ржи, символизирующие бывшее сельскохозяйственное величие страны и пятидесятилетний рабочий стаж Ивана Кернуса в аграрной сфере. Чуть ниже отведено место для скульптуры, воспевающей металлургию как основу теперешней экономической мощи России. Однако опорой современной металлургической отрасли являются социалистические трудовые подвиги советского народа – держится «металлургический отрывок» плаката на пероосмысленном монументе «Тыл–Фронту»: место солдата занял второй сталевар. Если проект «Чаша мира» решается воплотить в жизнь, то он должен быть выполнен из алюминия и обязательно покрыт позолотой – от основания до вершины.

На втором фрагменте представлена своеобразная «карта мира», на которой нашли место только три самых крупных по численности населения государства – Россия, Китай и Индия. Кернусовский глобус расположился между двумя термоядерными ракетами комплекса «Тополь-М». Однако, как объясняет Иван Петрович, это лишь символ того, что России есть чем защищать свои рубежи. В подкрепление положения об оборонительном назначении боеголовок автор плаката привёл знаменитые слова Александра Невского, что не стоит приходить к нам с мечом. Кроме того, лозунги «Миру мир!», «Такой народ, как наш, победить невозможно!» и воззвания самого Кернуса к народам планеты, что война – это горе матерей, и разоружение стран жизненно необходимо, не оставляют сомнений, что «Тополь-М» никогда не станет средством начала войны.

На третьем фрагменте автор показал, какой памятник он предложил поставить городу Сочи, – некое совмещение концепций первых двух фрагментов, отражающее значимость проведения Олимпиады в нашей стране. Здесь же представлены грамоты, которыми был награждён автор за семидесятидвулетний вклад в патриотическое воспитание молодёжи, и фотографии героев Советского Союза, добывавшие победу в Великой Отечественной: Михаила Грешилова, Ивана Бибисшева, Василия Волынцева и Якова Антонова.

Алла Канышина назвала его плакаты «душой художника». Наверное, это самое точное определение, которое можно дать увиденному на стене в скромной однокомнатной квартирке ветерана войны и труда. В свои 87 лет он предпочитает рассказывать о переезде в довольно сложной форме панорамы. Творения фронтовика – это его автобиография, последняя страница которой не дописана. Всё, что происходит и волнует его ежедневно, немедленно находит отражение на плакатах.

ТЕННИС

Второе почетное

В Ульяновске на базе местного государственного технического университета состоялся Кубок России по настольному теннису среди студентов.

Участвовали 13 мужских команд. Успеха добились студенты МаГУ, тренируемые Владиславом Алонцевым. Второй год подряд команда в составе Ильи Жидкова с факультета психологии, Артура Галимова, Константина Попова, Бекулана Жамала с факультета физической культуры и спортивного мастерства вышла в финал.

На этот раз в финале Кубка России спортсмены МаГУ соперничали с лучшей командой страны последних лет – сборной московского Российского государственного гуманитарного университета. На финал нашим студентам пришлось выйти без сильнейшего игрока команды Ильи Жидкова (десятая ракетка России). Перспективного спортсмена накануне вызвали на тренировочный сбор национальной команды. Без Ильи магнитогорцы уступили со счётом 1:4, заняв престижное второе место на Кубке России.

Особенно огорчает слабость нашей звёздной команды при игре в большинстве