

Наш Стоянкин золотой...

> Евгений Федорович оказался однолюбом во всем: работе, семье и увлечении писать в газету

РЕДКОЕ СОЧЕТАНИЕ – рабочий корреспондент и Герой Социалистического Труда. Трудно поверить, но стаж публикаций в газете «ММ» Евгения Стоянкина и трудовой стаж на комбинате равнозначны – 47 лет.

Душа и сердце газеты

А началось все с партийного поручения, когда ему, члену КПСС, доверили редактировать цеховую газету «Доменщик». 30 лет он был ее бессменным редактором, и возглавляемая им редакция выпустила 296 номеров.

– Вначале газета выходила по праздникам, – вспоминает Евгений Федорович, – а потом регулярно, ежемесячно в дни, когда подводили итоги социалистического соревнования. Но тут я столкнулся с трудностями: никто не хотел писать заметки. Пошел на прием к начальнику цеха посоветоваться – как найти выход из этой ситуации. А он мне ответил: «Ты же ходишь на сменно-встречные собрания, на которых постоянно выступаю я, другие ИТР, рабочие с критическими замечаниями. Так какие тебе еще нужны заметки? Пиши». Так я сразу все и понял. Мы стремились, чтобы каждое событие на комбинате, в цехе находило отражение в газете. Рассказывали об истории комбината, цеха, каждой доменной печи, передовиках производства, победителях социалистического соревнования, рационализаторах, юбилеях, ветеранах... Конечно, критиковали прогульщиков, бракоделов, и те ходили жаловаться на меня, но потом понимали, что не со зла я все это делаю, а по справедливости – факты имели место.

Просто поразительны увлеченность и преданность Евгения своей газете. Скажу только: я видела альбом, в котором отражены красочные макеты многих выпущенных им номеров, и ни один из них не повторял другой. Он делал газету, как говорит, от начала до конца: планировал, находил авторов, часто сам писал заметки и, обладая, к тому же, художественными способностями, рисовал все, что надо для газеты. Поэтому газеты выходили красочно оформленными, содержательными и не раз занимали призовые места на внутрикомбинатских смотрах и выставках. И коллеги по работе, когда ему присвоили звание Героя Социалистического Труда, в приветственном адресе написали и такое поздравление:

Все умеет наш герой!

Наш Стоянкин золотой.

Кто газеты выпускает?

Да, в газетах толк он знает.

День прошел – статья готова

На другой – он пишет снова...

– А в «Металл» пришел в бытность, когда с газетой активно сотрудничал секретарь парткома горно-обогатительного производства, член Союза журналистов СССР, рабочий корреспондент Михаил Горшков. Хотелось, чтобы о доменщиках узнали не только цеховые работники, но и комбинатские, – рассказывает Евгений Федорович. – Принес я свою первую статью Михаилу Егоровичу с уверенностью, что лучше написать просто невозможно, а он, прочитав ее, вернул на доработку. И так несколько раз. Но я доводил дело до логического конца, переписывал, пока статья не была напечатана.

Его трудолюбие, верность газете и желание доводить начатое дело до конца отмечены редакцией «ММ» грамотами и дипломами. В одном из них читаю: «Награждается за активную рабковскую деятельность, за преданность газете и в связи с выходом 100-го номера газеты в газете «Ветеран» и Днем российской печати».

Бывших доменщиков не бывает

В 1950 году Евгений окончил металлургическое отделение индустриального техникума. Направление получил в доменный цех ММК, но не успел оформиться – призвали в армию и сразу повезли на целину убирать урожай. Командование, узнав, что он хорошо играет на домбре, разрешило ему и другим ребятам



съездить домой за инструментами. Так они организовали оркестр и по вечерам выступали с концертами. В ноябре прибыли к месту назначения в Нижний Тагил, в танковую школу. Проучился год – присвоили звание младшего сержанта. И под Новый год в увольнительные с товарищами по службе пошли во Дворец на новогодний бал. Здесь Жене приглянулась девушка, с которой он протанцевал весь вечер. Познакомились, проводил домой, но о дальнейших встречах даже не договаривались. К 8 Марта вновь получил с ребятами увольнительные, пошли на танцы уже в клуб. Пригласил девушку, решил познакомиться, а она говорит ему: «Мы уже знакомы, вас зовут Женя» и напомнила о первой новогодней встрече. Вот так бывает: дважды, в разных местах на танцах он знакомится с одной и той же понравившейся девушкой. Женя решил судьбу больше не испытывать, и они стали встречаться. Перед демобилизацией сыграли свадьбу, и домой он приехал уже семейным человеком.

Стал устраиваться на работу в доменный цех, и первый, с кем он прошел собеседование, был обер-мастер Алексей Леонтьевич Шатилин. Он дал ему добро, и Евгений пошел оформляться в отдел кадров. В заявлении так и написал «Хочу стать доменщиком». Но стал им не сразу.

– Каждый день на работу шел как на фронт, – вспоминает Евгений Федорович. – Ситуации

случались разные, и нужно было находить верный выход из положения.

И первая рабочая смена вспоминается как сплошной кошмар. Август, жара, в цехе пекло. Пить хочется постоянно. Чем больше пьешь, тем хуже самочувствие. Пришел домой как живой труп, и первая мысль, которая пришла в голову: бежать отсюда. А отдохнул немного, подумал, и такая спортивная злость появилась...

Звезду Героя он носит, не стеснясь: трудом и потом заработана

Видел, как работал старший горновой – залюбуешься, а у парня в чем только душа держится. Неужели я, спортсмен,

слабее его, спасовал? Докажу себе, что буду настоящим доменщиком. И доказал. Пришлось освоить разные специальности, поработать горновым, ковшевым, диспетчером, газовщиком и только потом мастером. 35 лет трудового стажа у Евгения Федоровича в доменном цехе. Он гордится своей профессией, но считает, что нет человека из специалистов, обслуживающих доменную печь, пусть даже десятки лет, который скажет, что он познал все секреты выплавки чугуна, потому что нет ничего сложнее домны. Попробуй загляни в нее, узнай, что делается там, за броней из стали и кирпича. Можно лишь представить процессы там, постараться увидеть их внутренним взором. Нынешним мастерам помогают и приборы, и собственное чутье, которое у настоящих доменщиков сродни таланту.

Всю жизнь Стоянкин занимался своим

любимым, но трудным делом и уверен: среди доменщиков много достойных людей, которые по праву могли нести гордое звание Героя Социалистического Труда.

Возвращение к истокам

Жизнь не баловала Евгения и никаких подарков ему не делала. С детства привык рассчитывать только на себя, на труд, потому что так было в семье. А семья Стоянкиных многодетная, 11 детей, и Женя-старший был примером для всех. Его родители приехали возводить Магнитку по комсомольской путевке. Отец из Москвы, мать из Куртамышя. Свела и подружила их огромная стройка. Отец плотничал, а мама выучилась на штукатур-малыра. Вначале они жили в палатке, потом, когда появился первенец, дали комнату в бараке на Щитовых. Жили просто, но весело. Отец соорудил в подвале крохотную мастерскую, где братья научились держать стамеску, рубанок. И первую табуретку Женя сколотил семилетним мальчишкой.

Только после войны им дали комнату на калибровке в квартире на два хозяина. Здесь Женя пошел в первый класс, увлекся спортом: волейбол, штанга, футбол, хоккей с мячом, спортивная гимнастика. Научился играть на домбре, хорошо усвоил музыкальную грамоту, овладел техникой игры на инструментах, был ведущим музыкантом в секстете домбр во Дворце калибровщиков. По своей музыкальной подготовке мог руководить оркестром народных инструментов. И если бы Женя решил поступать в музыкальное училище и консерваторию, то, вероятно, был бы дирижером или знаменитым домбристом, но выбрал самую мужскую профессию доменщика и не пожалел об этом. А отец окончил вечернее отделение МГМИ, работал на калибровочном заводе мастером, начальником смены, начальником планово-распределительного бюро и говорил: «Магнитка вывела меня в люди». И не только его, но и детей.

– Все, что в жизни есть у меня, это семья. Жена Валентина Васильевна, с которой мы в прошлом году отметили золотую свадьбу. Дочь с зятем. Внук с женой и правнучка. Мы гордимся ими. Если мой отец был первым в роду Стоянкиных, кто получил высшее образование, то наша дочь кандидат наук, внук и его жена – тоже кандидаты наук, зять – доктор наук и все работают в МаГУ, – говорит Евгений Федорович. – Только правнучка еще маленькая, ей всего пять лет. А Валентина Васильевна, хорошая хозяйка, делала все, чтобы создать уют в доме, чтобы я после смены мог отдохнуть в домашней обстановке.

А сам он постоянно был занят общественной работой: то как член партбюро, то как депутат областного совета, цеховая газета отрывала много времени. Да мало ли какой работы на общественных началах приходилось выполнять? И жена с пониманием относилась ко всему.

В квартире у Стоянкиных уютно, чисто, как после ремонта. Мебели особой нет, только самое необходимое. Главное богатство – книги, стоят в ряд на стеллажах до самого потолка. Среди них подписные издания, книги из серии «ЖЗЛ», поэзия, по изобразительному искусству, по специальности, мемуарная литература, журналы...

Со многими приходилось мне встречаться в своей жизни, а вот с Героем Социалистического Труда познакомилась впервые. И он произвел на меня впечатление не «звездного» человека, а гостеприимного хозяина, практичного, разностороннего, делового, которого звездный вирус обошел стороной. Его портрет кисти художника Николая Петровича Рябова находится в музее ММК. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями «Золотая Звезда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», является ветераном труда, почетным гражданином города. И в этом несомненно заслуга его жены Валентины Васильевны.

НИНА ЗВЕЗДИНА,
ветеран труда
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> Жаль, конечно, но таких увлеченных и преданных газете помощников становится все меньше