

## ● НАШ КАЛЕНДАРЬ

## ИСААК НЬЮТОН

4 января 1643 года — дата, известная ученым всего мира. В этот день родился Исаак Ньютон — гениальный английский физик, механик, астроном и математик, сформулировавший основные законы классической механики, открывший закон всемирного тяготения, законы разложения белого света на монохроматические лучи и разработавший вместе с Г. Лейбницем дифференциальное и интегральное исчисление.

Ньютон родился в семье небогатого фермера в небольшом местечке Вулсторп, в 75 километрах от Кембриджа. Отец Ньютона умер незадолго до рождения сына. Двенадцати лет Ньютон был отправлен в городскую школу в Грантеме. В 1661 году Ньютон поступил в Тринити-колледж — один из колледжей Кембриджского университета, окончив который (в 1665 году), получил степень бакалавра, а затем степень магистра (1668). В 1669 году его учитель И. Барроу передал ему физико-математическую кафедру в Кембриджском университете, которую Ньютон занимал до 1701 года, хотя фактически читал лекции только до 1696 года. Самый плодотворный период научного творчества Ньютона относится к 60—80-м годам. Уже в 1661—69 годах у

Ньютона сложились в основном идеи, которые привели его к открытию закона всемирного тяготения и к его исследованиям в области математики и оптики. Важнейшие труды были написаны им в период профессорской деятельности в Кембридже. В 1672 году Ньютон был избран членом Лондонского королевского общества, а с 1703 года был его президентом. В 1699 году избран иностранным членом Парижской академии наук.

В 1695 году Ньютон был назначен смотрителем, а в 1699 — директором Монетного двора. После этого он жил в Лондоне и Кенсингтоне (ныне часть Лондона). Будучи директором Монетного двора, Ньютон провел большую работу по перечекалке монеты и сумел привести в порядок расстроенное монетное дело в Англии. В этот период Ньютон в основном подводил итоги своей огромной творческой деятельности, напечатал многие, оставшиеся до того неизданными, исследования в области оптики и математики; вел научную организационную работу в качестве президента Королевского общества. Ньютон умер в Кенсингтоне; похоронен в английском национальном пантеоне — Вестминстерском аббатстве.



КОНСТРУИРУЮТ ТРАНЗИСТОР

Фото Н. Нестеренко.

## ОТКРЫТИЕ ТАЛАНТА

Талант, словно золотая жила, прячется где-то глубоко в недрах человеческой души. И ты можешь не подозревать об этом. Твое богатство однажды открывают другие.

Сейчас в Магнитогорске много говорят о заместителе начальника цеха электросети металлургического комбината Владиславе Аристове. Педагоги, врачи, артисты, инженеры-металлурги, журналисты подолгу рассматривают линогравюры Аристова, рассуждают об особенностях манеры самостоятельного художника выражать действительность. А два года тому назад у тех же любителей живописи Аристов-художник большой заинтересованности не вызывал. Впрочем, в то время не существовало и его линогравюр: были у Аристова по-своему интересные работы маслом, гуашью, карандашом. Их называли в числе лучших, но особенных похвал им не расстачали.

Что же побудило Владислава Николаевича взять линолеум и резец? Вероятно, неукротимое желание всякого творца постичь новое, испытывать силы в разных жанрах, областях.

Вначале Аристов изучал граверную технику. Этапы освоения этой науки у него измерялись не часами и днями, а квадратными сантиметрами испорченного дефицитного материала.

И пришел день, когда...

Сделаем небольшое отступление: расскажем о том, как вызревала тема его сжатого и яркого рассказа о своих впечатлениях. Естественно — он хорошо знает комбинат, подметил наиболее примечательные черты его облика, но еще Аристов любит путешествовать. Много дорог и тропинок исходил с легким рюкзаком за плечами, в котором помимо всего прочего было главное — альбом и карандаши. Из всех мест, что посетил, Аристову больше всего приглянулась маленькая башкирская деревушка Теляшево около Банного озера.

Дружба Владислава Николаевича с людьми этого села уже десять лет. К нему привыкли — приглашают наперебой в гости. Быт этого села, интересы, характеры жителей известны Аристову до мелочей, но особенно ему по душе мудрый старик Николай Гумбеев и его семья.

Так появились линогравюры «Вечерний чай», где на переднем плане в характерной позе изображен старик башкирин, «Под дневным солнцем» — картина из жизни села. О том, каким видит художник комбинат, узнаешь из линогравюр «Трубы и птицы», «Мост», «Чугун».

О произведениях живописи трудно рассказывать. Их надо видеть. И только! Ну как опишешь линогравюру «Мост» — ступеньки, ведущие куда-то ввышину — ровень с небом, и силуэты людей, спускающихся вниз. У каждого, кто рассматривает эту и другие работы Аристова, возникают разные ассоциации, но вывод один — Аристов талантливый художник с тонким и своеобразным мироощущением.

И становится ясным, почему эти произведения художника получили высшую оценку на Юбилейной Всесоюзной выставке и экспонируются на Международном вернисаже изобразительного искусства в Париже.

В. АГРОНОВ.

## ЮБИЛЕЙ ВАГРАНКИ

На праздник 25-летия вагранки в актовом зале профессионально-технического училища № 19 имени И. С. Андреевского собрались будущие литейщики и модельщики. Пришли в гости к ребятам и бывшие воспитанники училища, ныне передовики производства, уважаемые люди комбината. Ветеран училища — зам. директора по учебно-производственной части — Александр Алексеевич Антропов поздравил присутствующих со славным юбилеем училищной вагранки и сообщил интересные статистические данные: учащиеся за 25 лет работы вагранки дали государству более чем на четыре миллиона рублей различной продукции. В том числе две с половиной тысячи комплектов корпусных деталей к токарно-винторезным и сверлильным станкам, большое количество люков для газопровода Бухара-Урал и другое оборудование.

Бывшие выпускники училища знатный формовщик комбината П. Оболовков, начальник участка чугунолитейного цеха И. Синицкий, контрольный мастер ОТК модельного цеха Б. Шатилов рассказали ребятам о том, как овладевали рабочими специальностями в стенах этого училища, как начинали свой трудовой путь в рабочем коллективе на комбинате и как им помог коллектив вырасти от рядовых рабочих до мастеров и начальников.

Выпускники училища Ф. Карамов и П. Адамчик сейчас служат в рядах Советской Армии и являются отличниками боевой и политической подготовки. Они прислали в училище письма, в которых поздравляли учащихся с юбилеем вагранки и пожелали новых успехов в учебе и работе.

От имени учащихся — будущих рабочих на празднике выступили В. Гречушников и В. Поляков. Они заверили коллектив училища и кадровых рабочих комбината, что в совершенстве овладеют своими специальностями.

Директор училища Иван Кузьмич Беспалько в честь юбилея вагранки вручил лучшим учащимся из групп литейщиков и модельщиков похвальные грамоты и подарки.

П. БЫСТРОВ,  
преподаватель ГПТУ № 19  
им. И. С. Андреевского.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив куста электриков выражает соболезнование Карташову Владимиру Дмитриевичу по поводу смерти его матери КАРТАШОВОЙ Любови Дмитриевны.

Администрация, партийная, комсомольская и профсоюзная организации ремонтно-строительного цеха ММК глубоко скорбят о преждевременной смерти мастера ВАСИЛЬЕВА Степана Михайловича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

## ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ В ПРОФИЛАКТОРИЙ!

В здоровом теле — здоровый дух. Но, в свою очередь, и от настроения людей зависит их здоровье.

Вот почему работники профилактория «Березки», совершенствуя режим питания и лечения металлургов, придают такое большое значение тому, как отдыхают металлурги.

Их задача — руководить отдыхом, сделать его содержательным и разнообразным. Всякий день привносит что-нибудь новое в будни работников комбината, отдыхающих в местной здравнице. Их знакомит со своим творчеством самостоятельные и профессиональные артисты; о музыке, живописи, жизни Советского государства и других стран мира рассказывают лекторы общества «Знание». Хорошее впечатление оставило, например, у всех в профилактории предновогоднее выступление коллективов художественной самодеятельности мартиновского цеха № 2, фасонно-валце-сталелитейного цеха.

В программу концерта были включены популярные советские и народные песни, веселые интермедии и сатирические куплеты. Задумчиво исполнила песни «Снег-снежок» и «Черемшина» Ирина Петрова. С большим мастерством спел романс «Я встретил вас», песни «О волжском богатыре», «Сын России» известный всем магнитогорцам самодеятельный артист Иван Каунов.

Ждем к себе в новом году в профилакторий и другие самодеятельные коллективы.

Приезжайте! Мы всегда рады хорошим гостям.

Е. ПАДЕРИНА, заведующая профилакторием «Березки».

## В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА

## БИБЛИОТЕКЕ — 35 ЛЕТ

Библиотеке Левобережного Дворца культуры металлургов исполнилось тридцать пять лет. Это одна из крупнейших профсоюзных библиотек нашей страны. Здесь записано на абонементе и получает литературу свыше тридцати трех тысяч читателей. Фонд библиотеки составляет триста пятьдесят тысяч книг.

Во многих цехах нашего металлургического комбината организованы филиалы — библиотеки-передвижки.

Кроме выдачи литературы, работники библиотеки проводят большую культурно-массовую работу с читателями. Совсем недавно в библиотеке была организована выставка на тему: «Советская литература за пятьдесят лет». Она привлекла внимание читателей многими новинками советской литературы.

Библиотекари Смирнова, Могилевская, Осланова, Красная и другие всегда внимательно и чутко выслу-

шивают посетителей, помогают каждому найти книгу по вкусу.

В читальном зале созданы все удобства для работы с книгой.

Часто в библиотеке проводятся читательские конференции, встречи читателей со значительными людьми нашего города, молодыми магнитогорскими писателями и поэтами, вечера поэзии и диспуты. В библиотеке начал работать литературный факультет университета культуры.

С. РУХМАЛЕВ.

## ЧИТАТЕЛЬ ОБСУЖДАЕТ

Интересная читательская конференция по книге Г. Немченко «Пашка — моя милиция», организованная работниками библиотеки Правобережного Дворца культуры металлургов, состоялась в третьем интернате молодых рабочих.

Молодые металлурги дали высокую оценку книге, рассказывающей о строительстве крупного объекта индустрии Сибири.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

ПИСЬМЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.