

▶ **ПОКОЛЕНИЕ NEXT** | «Магнитфест» соберёт участников из двенадцати городов

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Что наша жизнь? Игра! А какой она будет, зависит от нас. Фестиваль ролевых игр «Магнитфест» пройдёт девятый раз. На этот раз – в стилистике стимпанка, довольно-таки экстравагантного направления научной фантастики. Что было бы, если бы цивилизация стала развиваться по механическому пути, когда миром правило бы не электричество, а пар? Плывающие в небесах дирижабли, диковинная робототехника и прочие чудеса альтернативной истории – и всё это в антураже викторианской Англии конца XIX–начала XX века.

К слову, стимпанк – особая стилистика, эпатажная, но яркая и притягательная. Уже сегодня можно сказать: «Магнитфест» станет убедительным тому подтверждением. Подготовка к фестивалю ролевых игр, который традиционно организует клуб «Замок осенних ветров» – «ЗОВ», вышла на финишную прямую. В стороне не остался никто – ни «старички», ни молодёжь и «новобранцы»-старшеклассники, заинтересовавшиеся ролевыми играми после августовского бала у фонтана в День молодёжи и прошедшего в сентябре карнавала у Пушкина, где ЗОВ взял на себя площадку исторических танцев.

Порою люди серьёзные и основательные упрекают ролевиков в оторванности от реальности: мол, играют в игры, а не делом занимаются. Но что есть реальность? Маршрут «дом–работа» и виртуальные «стрелялки»? Или же радость общения, чтение и обсуждение книг, изучение истории, погружение в культуру разных стран? Кстати, вышеназванные общегородские культурные мероприятия – веселое доказательство, что ребята из клуба «ЗОВ» активно участвуют в жизни города, стараясь сделать её более интересной.

Красноречивый факт. Создатель и бессменный руководитель клуба «ЗОВ» Юлия Гладкая в этом году защитила с отличием диплом по психологии. Тема его – «Развитие коммуникативных способностей у старшеклассников, занимающихся ролевыми играми». Исследование убедительно доказывает, что у молодёжи 15–20 лет благодаря погружению в жизнь клуба появляется позитивный настрой на

Ветер и пар, или Прошлое, которого не было

общение, желание и умение находить общий язык со сверстниками. Это особенно важно в наши дни, когда друзья заменяют интернет-«френды», и подросткам – да и взрослым тоже – всё труднее выходить «в реал» из уютного компьютерного мирка. Парадокс, но игры, вроде бы «отрывающие от реальности», в конечном итоге возвращают к этой самой реальности, к живой жизни. Эффект, достичь которого под силу лишь немногим психологическим техникам. Но если новомодные тренинги – дело, прямо скажем, затратное, но в клуб ролевых игр «ЗОВ» можно прийти совершенно бесплатно. И здесь в тёплой дружеской атмосфере учиться танцевать и выступать на сцене, фантазировать и развивать свои таланты, читать и думать над прочитанным. И всё это – с увлечением и энтузиазмом, а не из-под палки. В один прекрасный момент обнаруживаешь, что, готовясь к очередной игре, сам того не заметив, неплохо разобрался в истории средневековой Франции, от династических хитросплетений до технологии пошива костюма, и даже попутно накропал парочку стихотворных стилизаций.

Игра – способ постижения мира и себя в этом мире. «Дочки-матери», рыцари и пираты, а в наши дни – чаще герои популярных мультфильмов и компьютерных игр. А потом всё это обрывается: школа, институт, работа... Человек продолжает играть определённые роли – взрослые и предсказуемые, без полёта фантазии и импровизации. Как быть, если хочется не потерять тропинку в детство, сохранить способность удивляться и радоваться, верить в сказки и знать, что добро непременно победит зло? Закономерно, что субкультура ролевых игр расцвела в разгар триумфального шествия по планете научно-технического прогресса, уравновешивая прагматизм и циничность «реальной жизни».

Ролевое движение пришло с Рос-

сию в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века и сохраняет популярность у нового поколения. Поначалу ролевиков всё больше именовали толкиенистами, по фамилии автора трилогии «Властелин колец» Толкиена, открывшей жанр фэнтези. Они ассоциировались с парнями в плащах и с мечами из текстолита и девушками в средневековых платьях и с лютьями, распеваящими баллады по-эльфийски. Но ролевому движению стало тесно в мире Средиземья. Ролевики стали конструировать альтернативную историю и мифологию в играх по событиям мировой истории и любимым книгам, от техно-фантастики до сказок и легенд о богах и героях. Каждый придумывает себе героя и вживается в его роль. Мощный стимул к самопознанию: умеешь ли ставить перед собой цели и добиваться желаемого, как будешь действовать в экстремальной ситуации, сможешь ли быстро принять верное решение? Игра – совместное импровизированное театрализованное действие с заданными правилами и рамками, но с возможностью влиять на сюжет. Этим она и привлекает.

Фестиваль ролевых игр «Магнитфест» – один из множества проходящих по всей России и за её пределами, но имеющий собственное лицо и немало поклонников в разных регионах России. Зововцы шутят, что в 2014 году «Магнитфест» стал международным – ещё бы, один из участников приедет в родную Магнитку из Израиля. Шутки – шутками, а на девятый фестиваль, организуемый «ЗОВом», ожидают гостей из 12 городов. В том числе – постоянные участники, которые с нетерпением ждут конца ноября, когда магнитогорский клуб организует свой фестиваль. Камерный, уютный и в то же время многоплановый. Праздник встречи с друзьями, разнообразные турниры – биться будут на мечах и ножах, состязаться в меткости в стрельбе

Этот фестиваль пройдёт в стилистике стимпанка



Юлия Гладкая с семьёй в День молодёжи

из рогаток и, разумеется, паровых пистолетов – стимпанк обязывает к некоторым техническим изыскам, наглядно демонстрирующим: механика способна догнать и перегнать электронику. Не пугайтесь, всё – со строжайшим соблюдением техники безопасности, а как же иначе. Мягкая посадка дирижаблей тоже гарантирована. А ещё в программе фестиваля – «Что? Где? Когда?» и боди-арт, настольные игры и русские народные забавы, конкурс костюмов и шоу

образов... Кульминацией фестиваля станет исторический бал.

«Магнитфест» приглашает гостей 29 и 30 ноября в вечернюю школу № 1, что на Вокзальной, 144. Подробности о фестивале ВКонтакте: <http://vk.com/magnitfest>. Если же вы хотите стать обитателем «Замка осенних ветров», вас ждут в Доме учащейся молодёжи «Магнит» на Комсомольской, 33 по вторникам, четвергам и субботам с 18.00 до 21.00 ☺



▶ **ФЕСТИВАЛЬ**

«Волшебник Lego»

АНАСТАСИЯ РУХМАЛЁВА,
слушатель школы журналистики и риторики «10-й этаж»

В Доме творчества детей и молодёжи прошёл фестиваль конструирования «Волшебник Lego». Ученики начальных классов и дошколята представили на конкурсе самые различные фигуры и комбинации.

– Заниматься леги-конструированием, – рассказывают ученики средней школы № 25, – интересно! Наш проект мы посвятили медицине. Думаем, что в скором будущем труд человека полностью заменят роботы. Они будут делать всё качественно, быстро и практично. Мы придумали машину для перемещения кроватей с пациентами. У нас много идей насчёт роботов в медицине, но пока получилось воплотить только одну.

Фестиваль проводится четвёртый раз по инициативе городского управления образования.

– Изменилось качество проведения фестиваля, огромное разнообразие работ, вырос уровень подготовки детей, увеличилось количество участников. Дети со своими педагогами готовят проекты в течение полугода и только после этого приходят на фестиваль, чтобы показать свои творения и поучиться мастерству у других, – говорит Татьяна Строчкина, сотрудница Правобережного центра дополнительного образования детей, одна из идейных лидеров и соорганизатор фестиваля.

Состоялись в этом году и традиционные гонки между роботами, которых самостоятельно собирали дети. Гонки оказались непростыми, но все ребята были на высоте. Участникам фестиваля вручены сертификаты и подарки от спонсоров.

▶ Игра – способ постижения мира и себя в этом мире