



Наталья Гулькина
не любит петь
под фонограмму
стр. 20

© Евгений Румалёв

Проект

НЛО заметили на Урале

В Челябинской и Свердловской областях команда кинематографистов с Урала за четыре миллиона рублей снимет игровой фильм под названием «Вторжение» о захвате инопланетянами Земли.

Региональное кино в нашей стране уже оформилось в отдельный тренд. Его отличительные черты – небольшие бюджеты и море энтузиазма. Очередная попытка снять провинциальный блокбастер пришла в голову ребятам из Екатеринбургa, а точнее, из кино-

компании Imperial Studio Film (сокращенно ISF production), занимающейся производством коммерческой рекламы и фильмов. За их плечами уже есть военная драма «Письмо», детская картина «Мечты сбываются однажды» и фильм «Приключения в Синячихе».

Новая работа «Вторжение» на манер американских «Вторжений похитителей тел» расскажет о том, как простую уральскую деревушку начинают колонизировать инопланетяне в обличье людей (в фильме их будут называть лиминары). И только детям удастся рас-

крыть их заговор: после массовой пропажи людей ребята начнут своё расследование в духе серии детских детективов «Чёрный котёнок».

Впрочем, в качестве своих культурных ориентиров режиссёр картины Юрий Лагунов называет не «Вторжения похитителей тел» и «Чёрного котёнка», а мистическую драму «Знаки» М. Найта Шьямалана, которая не могла похвастаться обилием спецэффектов и держалась главным образом на фирменном шьямалановском напряжении.

Создатели «Вторжения» тоже скорее всего постараются нагнать страх на ровном месте. Впрочем, несмотря на скромные возможности

картины, её авторы обещают немного показать и пришельцев, а также бои с русским спецназом, который, очевидно, выступит спасителем человечества. Выход фильма запланирован на конец 2015 года. На днях должен выйти его тизер. Кстати, кинематографисты собирают часть бюджета на краудфандинговой площадке.

Отметим также, что в этом году на «Кинотавре» был показан научно-фантастический фильм «Гость» Дениса Родимина, который рассказывал о том, как на Землю на метеорите (жаль, что не на челябинском) прибыл новый мессия. Чем тоже не сюжет для фильма для местных кинематографистов?

Хроника

День, когда сбросили бомбу



Авторы фильма минуту за минутой восстанавливают хронику событий 6 августа 1945 года – дня, который изменил наш мир навсегда.

70 лет назад бомба, сброшенная с американского бом-

бардировщика «Энола Гей», уничтожила японский город Хиросиму. 200 тысяч жителей города были убиты и пропали без вести, еще 160 тысяч человек подверглись радиоактивному облучению.

Это была не просто военная операция, а демонстрация силы

США, стремившихся любой ценой заставить Японию капитулировать. Человечество вступило в новый, атомный век.

О трагических событиях 6 августа 1945 года расскажут очевидцы: лётчики, принимавшие участие в атомной бомбардировке; учёные – участ-

ники Манхэттенского проекта, создававшие бомбу; жители Хиросимы – немногие выжившие из тех, кто находился в тот день неподалеку от эпицентра взрыва.

Зрители увидят редчайшие кадры, запечатлевшие первое в истории испытание атомного оружия и сброс бомбы на Хиросиму, узнают, что думали и чувствовали лётчики, принимавшие участие в атомной бомбардировке, услышат последнее интервью Теодора Ван Кирка, штурмана «Энолы Гей», умершего в 2014 году в возрасте 93 лет.

Но главное – они услышат и увидят людей, которые пережили бомбардировку. И хотя 70 лет назад они были детьми, ужасные воспоминания о том страшном дне не стёрлись из их памяти. Некоторые из них стали активистами движения за мир. И все они очень хотят, чтобы трагедия, произошедшая с ними, больше никогда не повторилась.

Первый канал. 6 августа. 23.30 (16+)

Кино

Не пират, а маринист

Молодые кинозрители знают одного Уильяма Тёрнера – персонажа киносаги «Пираты Карибского моря» (12+). Ценители живописи – другого: английского живописца, предшественника импрессионистов.

Английский актёр Тимоти Сполл, сыгравший этого Уильяма Тёрнера в одноимённом фильме-биографии (12+) Майка Ли, в интервью шутливо подчёркивает своё сходство с художником, называя себя таким же грузным и неповоротливым. К этому можно добавить родство происхождения: артист – сын парикмахерши, а его персонаж – цирюльника. Как знать, не с этого ли «творческого» происхождения началось увлечение искусством. Эти и другие творческие вопросы в следующую среду обсудят в киноклубе P. S. на площадке кинотеатра с джазовой душой, где «Уильям Тёрнер» пройдёт в формате 2 D.

Художник-маринист, писавший в романтическом стиле и обогнавший свою эпоху почти на столетие, Тёрнер получил признание одних коллег и злые выкиды других, а публичной долгое время не был принят. За работы, близкие к абстрактным, его называли сумасшедшим. Но знатоки высоко ценили его творчество, и картины, завещанные

художником Лондонской национальной галерее, входят в самую ценную часть британской сокровищницы искусства.

Фильм рассказывает о последних годах жизни великого живописца, где прощанием овеяно всё: поздно пришедшее признание, последняя любовь, смерть отца, риск погибнуть в ходе творческого эксперимента с пережиданием шторма в обнимку с мачтой. Не уходит от внимания режиссёра непростой характер художника, его сумасбродство и выходки, которые публика не прощала, но охотно смаковала. Зато актёрская работа Сполла, пережившего собственную драму – он переборол онкологическое заболевание в тяжёлой стадии – отмечена главным призом за лучшую мужскую роль на прошлогоднем Каннском кинофестивале.

Критики и зрители сходятся на том, что приза заслужило и умение режиссёра и оператора представить захватывающие пейзажи, словно сошедшие с полотен Тёрнера, и интерьеры, словно срисованные с Викторианской эпохи. И может, напрасно в русском переводе названия фильма отказались от авторской версии «Мистер Тёрнер», указывающей на то, что художник – ещё и просто человек, а живописность – черта реальной жизни.

Алла Каньшина

Сделано в России

В фокусе – предприятия



Новый телепроект Михаил Пореченков и Николай Валуев снимают в Кузбассе (12+).

Съёмочная группа цикла программ «Сделано в России. Моя жизнь в России» во главе с ведущим Михаилом Пореченковым приехала в Кемеровскую область. Компанию ему составил депутат Госдумы РФ Николай Валуев, который также прилетел в Кемерово с рабочим визитом.

Передачи, сделанные в разных регионах страны, рассказывают о различных предприятиях, которые помогают противостоять санкциям и дают работу многим людям. В проекте вместе с Михаи-

лом Пореченковым участвуют певица Натали, актриса Раиса Рязанова, певец Антон Макаровский и другие. Первое место, куда попала съёмочная группа федерального канала, была чулочно-трикотажная фабрика в Республике Чувашия.

Гости уже посетили три производства Кузбасса – животноводческий комплекс «Ваганово», компанию по переработке кедровых орехов «Золотой орех» и Кемеровский хладокомбинат. Николай Валуев на своей страничке в соцсетях уже выложил фотографии.

Телепередача выйдет, скорее всего, в начале сентября на одном из федеральных каналов.