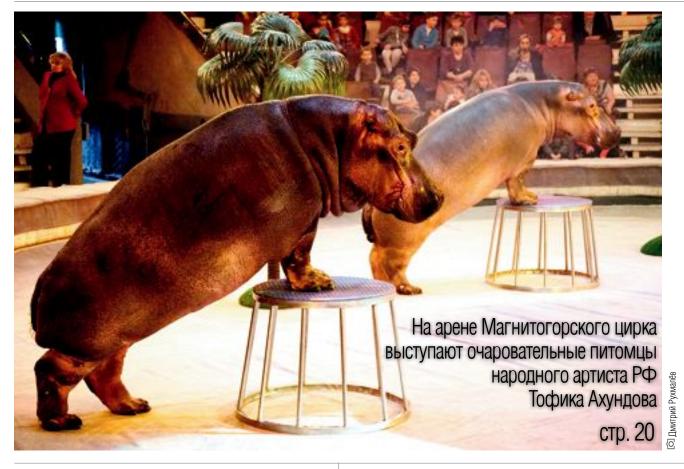
## ЕЛЕПРОГРАММА

## АШИФА





### Вендетта по-аргентински

Если в одном фильме перепутаны десятки историй, каждая из которых тянет на самостоятельную короткометражку, все концовки можно приблизительно предугадать по первым двум-трём. Но притягательность сюжета - в его течении.

Поэтому аргентиноиспанская чёрная комедия «Дикие истории» (16+) Дамиана Сифрона не отпускает с первых минут, где герои встречаются с несправедливостью, и до последних, когда отвечают на неё сладкой местью. Мстят за отца, доведённого до самоубийства, за чиновничьи поборы, за измену, за принудительную эвакуацию автомобиля - и так шесть раз, в соответствии с количеством историй в альманахе, спродюсированном братьями Педро и Агустином Альмодоварами. На следуюшей неделе этот провокационный нуар будут обсуждать в киноклубе Р. Ѕ. после показа в кинотеатре с джазовой душой в самый удачный для этого жанра день – День смеха.

Хотя в фильме люди и дела - заморские, нам знакомы эти типажи и ситуации, основанные на первобытных инстинктах в человеке, не контролирующем себя. Не случайно в титрах перед зрителем мелькают звери, а на протяжении показа мы не раз ловим себя на сочувствии людям, на наших глазах превращающимся в террористов и хулиганов и обратно - в пострадавших. Ведь, как и герои фильма, все знают, каково стоять в пробке или терпеть дорожное хамство, слышали о мажориках, которых предки отмазывают от уголовной статьи. Правда, персонаж, собравший в самолёте для мести целую компанию когда-то обидевших его людей, пытается подойти к делу философски, что даёт надежду на мирное разрешение вопроса. Но помножьте всё на горячий аргентинский темперамент - и поймёте, чем всё неизбежно кончится. Недаром знатоки испанского отмечают. что лучшим переводом названия фильма было бы не «Дикие истории», а

**Д** Алла Петрова

### Благотворительный проект \_

# Детей приобщат к русскому искусству

В Магнитогорской картинной галерее стартовал музейный культурнообразовательный благотворительный проект «Клуб любителей русского искусства» информационнообразовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Организатором проекта стал информационнообразовательный центр Магнитогорской картинной галереи при поддержке Государственного Русского музея, управлений культуры и социальной защиты населения города.

Картинная галерея имеет опыт работы с воспитанниками детских домов и школинтернатов: в 2008 году проводили благотворительную программу «Музей. Музыка. Дети», через год организовали акцию «В каждой улыбке солнце».

Нынешний благотворительный проект приобщает детей к русскому искусству, помогает



формировать гуманистический взгляд на мир, расширяет кругозор. Долгосрочная образовательная программа будет реализовываться с апреля по декабрь 2015 года. В программу входят практические и игровые занятия: изучение курса по русскому искусству XVII-XXI веков с использованием медиатеки информационнообразовательного центра, знакомство с выставками, посещение запасников картинной галереи, занятия в мастер-классах, игры-квесты. Кроме того, будут организованы конкурс детских рисунков и сочинений на темы. связанные с искусством. Подведение итогов состоится в конце года.

На торжественном открытии проекта «Клуб любителей русского искусства» присутство-

вали около 80 детей из детских домов и интернатов. Перед гостями выступили педагоги и учащиеся детской школы искусств № 6. В стенах галереи прозвучали произведения русских и советских композиторов, народные песни. Ребята побродили по виртуальному музею, поучаствовали в мастерклассе, увидев, как работать в технике бумагопластики.

#### 70-летию Великой Побелы посвящается



В апреле в Магнитогорске пройдет V международный фестиваль-конкурс оркестров, ансамблей и исполнителей на народных инструментах «Европа–Азия».

К нам приедут коллективы из городов Челябинской области, Республики Башкортостан и Казахстана. Как сказал один из организаторов конкурса, заслуженный артист России Петр Цокало, главное для таких встреч

- представить картину возможностей национальной музыкальной культуры, традиции народно-инструментального исполнительства, взаимодействие и развитие межнациональных культурных связей.

# «Российское созвездие» приглашает

У каждого этноса – глубокие корни народной культуры, есть особенности, связанные с историей, нравами, бытом - продолжил Пётр Александрович. – Это относится и к музыкальным инструментам, приёмам, которые используются при создании мелодий. Важно это сохранить, преподнести в первозданном виде. Фестиваль «Европа-Азия» стремится именно к этому.

Честь торжественно открывать фестиваль принадлежит оркестру народных инструментов «Калинушка» Магнитогорского концертного объединения.

8 апреля пройдёт большой концерт, который украсят своим участием многие известные музыканты и вокалисты. Начало в 19.00 (0+). В первую очередь следует назвать известную русскую певицу, народную артистку России, лауреата международных и всероссийских конкурсов Анну Литвиненко. Мы услышим особенный звук русской балалайки в исполнении народного артиста России, лауреата международных и всероссийских конкурсов, профессора из Екатеринбурга Шауката Амирова, баяниста из Астаны, лауреата международных конкурсов и лауреата Государственной премии Республики Казахстан Ламира Султанова. Своё творчество представит

талантливый уфимский баянист Раджап Шайхутдинов. Яркие номера подготовили камерный хор Магнитогорского концертного объединения и дипломант международных фестивалей меццо-сопрано Юлия Винидиктова. В концерте «Российское созвездие» исполнят несколько русских народных песен и романсов два известных магнитогорских баритона - лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при «Романсиалы-2014» Никита Федотов и дипломант международных фестивалей Игорь Черний.

**Д** Элла Гогелиани