

Мебельный цех комбината. Каждый, кто хоть раз побывает в нем, выносит впечатление: да, это современное производство, отвечающее всем требованиям эстетики. И все это: и оригинальный интерьер, и светлые уютные бытовые, и прекрасно организованные производственные участки — дело рук самих мебельщиков.

В мебельном цехе сетуют на то, что из-за малых площадей им в общем-то негде развернуться. До недавнего времени трудящиеся «страдали» от нехватки бытовых помещений, поэтому с радостью было встречено известие о строительстве новых бытовых. Отделанные белоснежным кафелем стены душевых, удобные шкафы, лампы дневного света, полы, застланные линолеумом — таковы новые бытовые помещения мебельщиков. В женских душевых установлены фены, большие зеркала. Этот прекрасный подарок женщины получили к Восьмому марта.

Недавно отпраздновал новоселье участок строганного шпона. Светлое помещение, зеленый уголок отдыха с маленьким фонтанчиком и декоративными растениями. Продумано на участке все: от специальных столов наборщиц до

ние организации труда, но и создала определенные удобства для трудящихся. На операции отделки кромок изготовлен и установлен станок для шлифовки кромок лакированных мебельных щитов. Внедрение специальных тележек — этажерок

В мебельном цехе трудится много женщин. Поэтому быту женщин здесь уделяется особое внимание. В связи с международным годом женщины разработан план мероприятий, который успешно выполняется. В августе, например, для

Вкладывая в дело душу

КУЛЬТУРА И ЭСТЕТИКА ПРОИЗВОДСТВА

питьевой точки и аптеки.

Такая же картина и в котельной цеха. Скоро будут сданы в эксплуатацию новые здания цеха, строительство которых ведется. Ввод в строй новых помещений позволит расширить производство. Но уже сегодня в цехе изыскивают возможности для улучшения условий труда и производственного быта.

Перестановка оборудования в полировальном отделении повлекла за собой не только улучше-

и роликовых путей, авто-разгрузка пиломатериалов и многое другое вытеснили операции ручного труда...

Над тем, чтобы цех стал образцовым, работают все. Большую роль играют в решении этих вопросов комиссия по производственной эстетике и наглядной агитации, возглавляемая главным инженером А. Н. Ерошенко, технический совет цеха, на котором еженедельно решаются вопросы культуры и эстетики производства.

женщин откроется заново отремонтированная и переоборудованная комната личной гигиены, скоро закончится ремонт здравпункта.

Похвально, что в цехе очень заинтересованы в повышении культуры и эстетики производства. Как сказал А. Н. Ерошенко, «хотелось бы, чтобы каждый из нас приходил в цех с таким настроением, с каким мы стремимся к домашнему очагу».

Л. ТАРАСОВА.



ДОМ отдыха «Юбилейный» — излюбленное место отдыха металлургов комбината. Тысячи трудящихся проводят в нем свои отпуска, выходные дни. Хорошее питание, комфортабельные дачи — прекрасные условия для отдыха. Кружный год не уменьшается количество желающих отдохнуть на берегу Банного озера, которое по праву называют жемчужиной Южно-Урала.

НА СНИМКАХ: дом отдыха «Юбилейный»; отдыхающие на прогулке.

Фото Н. Нестеренко.

«Мастер — мой первый друг и наставник на производстве... Сейчас меня уважают в цехе, я многому научился в рабочем коллективе: дружбе, товарищеской поддержке, профессиональному мастерству. И всем этим я в большей степени обязан своему мастеру... Хотя я уже давно работаю самостоятельно, но до сих пор с любовью вспоминаю моих наставников — мастеров, с кем я когда-то работал... Это слова молодых рабочих нашего комбината Вячеслава

Да разве всех перечислишь!

Но, к сожалению, есть мастера, которые не имеют никакого морального права называться младшими командирами производства.

Работает в ремонтно-строительном управлении УКХ мастер Геннадий Иванович Захаров. Характеризует его руководство «УКХ в общем-то положительно. Правда, как говорят его же рабочие, иной раз приходит он на работу под «хмельком», но на это админи-

нального хозяйства. Но Захаров отделался легким испугом, на него наложили дисциплинарное взыскание. И он так же продолжал работать мастером. Хотя рабочие знали, что их мастер — расхититель государственной собственности. Ну какая может идти речь в данном случае о воспитательной работе мастера? Какой пример может он подавать своим рабочим?

Что об этом думали в управлении коммунального хозяйства — неизвестно. И все, может, осталось бы шито-крыто, если бы, проверяя акты, составленные народными контролерами, прокуратура города не наткнулась на дело Захарова и не занялась им.

Возбудили уголовное дело, пришлось Захарову выплатить все деньги государству. Деньги выплатил и продолжает работать мастером, продолжает оставаться для них «авторитетом». Нет, мы не будем рассказывать, как глядя на своего руководителя, стали расхитителями его подчиненные. Этого, конечно, не было. Люди, стоящие на административной лестнице ниже мастера, честнее его. Хотя не исключено, у некоторых могла появиться мысль: «Мастер тащит, значит и нам можно».

Дело далеко не в этих 200 рублях. Во много раз больший моральный урон нанесен сознанию подчиненных Захарову людей. Захаров очернил авторитет руководителя. И никакими рублями не оценишь вреда, нанесенного им. А попустительствовали этому руководящие работники УКХ.

Р. СТЕПАНОВА,

следователь УВД.

Б. ШУЛЬГА,

инспектор ОБХСС.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.



УТЕРЯННЫЙ АВТОРИТЕТ

Хомлева, подручного ставлера третьего мартеносного цеха, Петра Чагова, вальцовщика четвертого листопроточного цеха, Евгения Рябчика, секретаря комсомольской организации третьего мартеносного цеха.

«Мастер — всему голова» — гласит народная мудрость. И отвечает настоящий мастер не только за судьбу плана, но и за своих подопечных, для которых он всегда наставник и авторитет. Это подчеркивалось и в постановлении ЦК КПСС «О работе Министерства химического и нефтяного машиностроения по повышению роли мастера на производстве».

На нашем комбинате сотни мастеров, выполняющих свои обязанности увлеченно, с душой. Это и мастер ЛПЦ № 2 Иван Тимофеевич Балонев, и мастер доменного цеха Леонид Семенович Матвеев, и мастер мартеносного цеха № 3 Михаил Максимович Ханнин.

страция смотрела сквозь пальцы. Напротив, когда ушел в отпуск прораб, Захаров поставили временно исполнять его должность.

Два месяца был Захаров и. о. прораба. В это время велся ремонт школы № 38. Оформляя документы, Захаров специально зависил метраж кафельной плитки, необходимый для школы, 25 квадратных метров декоративной кафельной плитки отвез он себе на квартиру, не забыв прихватить и 120 килограммов шпаклевки для кафеля. Общая сумма ворованного материала составила 218 рублей.

Качество и объем работ в школе проверяли технологи УКХ и ничего не заметили. Но речь идет не о калатности технологов, хотя она очевидна. Речь о том, что кража все-таки всплыла на поверхность. Захарова разоблачили народные контролеры. Передали дело в управление комму-

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ
ОТПУСКОВ

Предлагаем маршруты

Бюро путешествий и экскурсий организует туристические поездки на самолетах в Ленинград на 10 дней с 12, 19 сентября, с 6, 24 ноября и 21 декабря (стоимость поездки 130 рублей); вильнюс — Шауляй — Паланга на 18 дней с 17 сентября (170 рублей); в Пидунду на 20 дней с 14 октября (170 рублей); в Тракай — Ленинград на 12 дней с 5 и 17 сентября, 14 ноября (136 рублей); в Бендеры — Воду-Луй — Ваде-Бугаз с 22 сентября на 20 дней, из них 10 дней теплоходом (191 рубль).

В стоимость путевки входит проезд в один конец самолетом. По вопросам организации туристических поездок обращайтесь в бюро путешествий и экскурсий по адресу: ул. Кирова, 70. Телефоны 3-52-56, 3-00-12.

Магнитогорское бюро путешествий и экскурсий.

Коллективы отделов АСУ, сырья и топлива УМТС выражают глубокое соболезнование Брусьяниной З. Г. и Шурно М. Г. по поводу смерти их отца КУЛАГИНА Гаврилы Семеновича, бывшего работника комбината.

Коллектив ЦЗЛ выражает искреннее соболезнование Барышевой Э. Н. по поводу смерти ее матери ЕВДОКИМОВОЙ Нины Васильевны.

ПРОИСШЕСТВИЯ

НЕ РАСТЕРЯЛАСЬ

Валентина Диденко, водитель трамвая, работала на поезде № 140. Валентина внимательно следила за дорогой. Вдруг ей сообщили, что в пустом вагоне, вооружившись отверткой, какой-то человек взломал кассу и вытаскивает из нее деньги. Диденко быстро приняла решение. Захлопнув двери, она повела поезд. Как на зло, на остановках не было пассажиров — время было позднее.

Но вот группа людей на остановке. С их помощью водитель задержала грабителя. Им оказался некто Шеленко.

За находчивость молодому водителю трамвая Валентине Диденко объявлена благодарность.

А. ВИНОКУРОВ.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



Четверг, 7 августа
Шестой канал
9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.) Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.) «Веселые старты». 10.15 — (Цв.) «Давид Копперфильд». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Англия). 3-я серия. 11.10 — (Цв.) Концерт советской песни. 14.20 — Программа передач. 14.25 — (Цв.) «Степняки». Документальный фильм. 14.45 — «Русская поэзия в произведениях композиторов». 15.45 — «В эфире — «Молодость». «Дела комсомольские». 17.05 — Фильм-детям. «Друзья из табора». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.) «Веселые нотки». 18.30 — (Цв.) Мультфильм. 18.50 — (Цв.) На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 19.20 — (Цв.) «Ритмы Грузии». Фильм-концерт. 20.05 — (Цв.) Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд». (Англия). 4-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.) Премьера телевизионного музыкального фильма «Кола Брюньон» (Таллин). 22.10 — Шахматы. Командный турнир в Риге. 22.30 — Новости.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 19.05 — Программа передач. 19.10 — Новости. 19.30 — «Проблемы сельского быта». Передача из Красноармейского района. 19.55 — Вечерняя сказка малышам.
МСТ. 20.05 — Новости. 20.15 — Киножурнал. «Закон и долг». ЧСТ. 21.00 — «Трибуна идеологического работника». «Роль школы, семьи и общественности в воспитании подрастающего поколения». 21.20 — «О загадках смеха». Научно-популярный цветной фильм. В фильме снялись А. Райкин, О. Попов, Р. Быков, О. Аросева, Е. Евстигнеев, З. Высокоский, Л. Каневский.

Пятница, 8 августа
Шестой канал
9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.) Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.) «Выставка «Буратино». 10.00 — (Цв.) «Давид Копперфильд». Телевизионный художественный фильм (Англия). 4-я серия. 10.55 — (Цв.) «Кола Брюньон». Телевизионный музыкальный фильм (Таллин). 14.20 — Программа передач. 14.25 — Программа телевизионных документальных фильмов местных студий телевидения. 15.25 — «Москва и москвичи». 15.55 — В. Житков. «О самом главном». 16.35 — (Цв.) Фильм — детям. «Черная Гора». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.) Программа мультфильмов: «Додо и Мальвинка», «Главное, что мы едем». 18.30 — (Цв.) В. А. Моцарт. Квартет фа мажор. 18.40 — (Цв.) «Мир социализма». 19.10 — (Цв.) Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Давид Копперфильд». (Англия). 5 и 6-я серии. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.) «Приглашает концертная студия в Останкине». 22.55 — (Цв.) «Танцевальный зал».

Двенадцатый канал
19.00 — Программа передач и оркестровая музыка. 19.10 — Новости. 19.30 — (Цв.) «Чуйская долина». 20.00 — Вечерняя сказка малышам.

МСТ. 20.10 — Новости. 20.20 — Киножурнал. 20.30 — «Приходите к нам учиться».

ЧСТ. 21.00 — Передача «Спорт — наш друг». 21.35 — «Как закалялась сталь». 3-я серия.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42.