

ИНИЦИАТИВА | Снукер – самая популярная в мире разновидность бильярда

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

В России это движение только набирает обороты, и у Магнитогорска есть все шансы занять достойное место в этом процессе.

Игра для джентльменов

— В сё началось два с половиной года назад, — рассказывает заместитель председателя областной федерации бильярдного спорта Виктор Алексеевич Феденков. — Друзья пригласили в Пермь на семинар к известному английскому тренеру Аллану Тригу. Несколько днями позднее удалось принять участие в чемпионате Пермского края. Разумеется, результаты были неважные, но сам факт участия в первенстве такого уровня воодушевил.

Первое, с чем столкнулись начинающие снукеристы, — полное отсутствие инфраструктуры, позволяющей осваивать новый вид спорта. Даже столов не было (снукерные столы отличаются от обычных: другое сукно, шире лузы — Прим. авт), не говоря уже о возможности регулярно тренироваться. Пришлось договариваться о закупке инвентаря с местными клубами русского бильярда, при этом доля личного вклада — огромна. Первый турнир тоже провели на свои деньги, успевали выезжать на соревнования в другие регионы.

— Конечно, хотелось видеть больше молодёжи, — подчёркивает президент федерации бильярдного спорта в Магнитогорске Павел Дмитриевич Тумбасов. — Но и среди тех, кто уже с нами, есть очень сильные игроки, способные представлять город на состязаниях любого уровня. Например, Константин Глазунов — первый магнитогорец, представленный к при-



своению звания кандидата в мастера спорта.

Сейчас в городе двенадцать человек всерьёз увлекаются снукером. Самому пожилому бильярдисту в городе — Виктору Кузьмичу Проценко — 88 лет. Но федерация бильярдного спорта активно сотрудничает и с детским домом «Семья», где подрастает талантливая молодёжь.

— Если бильярд попадёт в перечень олимпийских видов спорта — а это рано или поздно случится, то именно через снукер, — размышляет Павел Дмитриевич. — И готовиться к этому нужно заранее, чтобы не получилось, как в этом году на Олимпиаде: во всём

мире керлинг поставлен, а наша сборная показывает не очень достойные результаты. В перечень олимпийских видов спорта попадают всё новые дисциплины, и к переменам нужно быть готовыми.

Процесс обучения игроков и судей весьма специфичен и растянут во времени. Сначала новичков учат «причесывать» стол специальной щёткой — нужно, чтобы ворс лежал в одном направлении, так как «щетина» влияет на движение шаров. Затем нужно освоить специальную стойку, позволяющую без напряжения наносить точные удары. Последнее особенно важно, так как снукер — игра, тре-

бующая ювелирного расчёта. Теоретически правила позволяют победить, даже не подходя к столу, если соперник будет регулярно делать ошибки. Поэтому особое внимание уделяется тактической составляющей.

— Может так получиться, что, подойдя к столу, опытный игрок уже не подпустит к нему соперников, загнав поочередно все шары в лузы, — делится наблюдениями тренер со стажем Виктор Феденков. — Однако такое случается крайне редко. Чаще это настоящая схватка умов и нервов.

По правилам, в игре участвуют двадцать два шара: один белый, его называют «биток», пятнадцать красных и шесть цветных. Каждый цвет имеет свою «цену»: красный шар — одно очко, жёлтый — два и так далее.

Существует система штрафов и поощрений, что делает исход каждой партии непредсказуемым. Прибавить к этому принятый в «игре джентльменов» негласный этикет, и тотчас становится понятно, почему классного игрока лучше всего готовить с детства. Ребёнок, кроме спортивного азарта, получит приличное воспитание, научится уважать соперника и проявлять такт. К примеру, подсчёт очков ведётся с двух сторон: игроком и его противником. При переходе хода игра не продолжится, пока игроки не согласуют результаты между собой.

Считается хорошим тоном, когда снукерист, совершив ошибку, которую не заметили судьи, сам сообщает о ней.

— Чопорные англичане, придумав снукер, выразили свой национальный дух как нельзя лучше, — шутит Павел Тумбасов. — Строгий расчёт, гибкость ума, галантность — вот набор качеств идеального снукериста. Пока же даже лучшие российские спортсмены не могут тягаться с коллегами из туманного Альбиона. Из максимально возможных ста сорока семи очков рекорд России составляет всего девяносто. Рекорд принадлежит екатеринбуржцу Михаилу Попову.

Однако прогресс налицо, и магнитогорцам унывать не приходится: в прошлом году на соревнованиях, проводимые у нас, приезжали лучшие снукеристы из семи городов страны, в этом году — уже из десяти. При этом магнитогорец Константин Глазунов занял третье место.

В планах местных энтузиастов провести в Магнитогорске общероссийский турнир, но для этого нужен совсем другой призовой фонд и организационные ресурсы. Сейчас ведётся дополнительный набор детей, желающих заниматься снукером. Записать своего ребенка в секцию снукера можно, позвонив по телефону: 83519037282, 89821120566.

Процесс обучения игроков и судей весьма специфичен и растянут во времени

СПОРТИВНАЯ АКЦИЯ

Олимпиец — в каждом



ОЛГА БАЛАБАНОВА

В коррекционном интернате № 3 активисты школьного парламента провели спортивную акцию «Спорт без границ».

Идея возникла у школьных парламентариев ещё осенью, на сборах лидеров. Провести же её решили в феврале-марте, на стыке двух олимпиад — XXII зимних Игр и Паралимпиады. Выбор на школьный интернат № 3, где учатся и живут ребята с пораженя-

ми опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, пал не случайно. Многие воспитанники интерната всерьёз занимаются легкой атлетикой и другими видами спорта. К тому же, в школе-интернате — одна из самых активно развивающихся детских организаций «Звёздная страна». Её активисты стараются участвовать во всех городских мероприятиях, сами придумывают и проводят много конкурсов и викторин.

Акция «Спорт без границ» проходила в два этапа. Номинацию «Олимпиец

— в каждом» разделили по возрастам. Для малышек провели игру-вопросник, а школьники среднего возраста посмотрели и обсудили ролики о паралимпийцах нашего города — пловце Рустаме Нурмухаметове, дзюдоистах Оксане Кузнецовой, Наталье Дроздовой, Дмитрии Лаврове, а также о волонтерах, добровольных помощниках на спортивных состязаниях.

После этого праздник спорта переместился на улицу. Мальчишкам и девочкам раздали самодельные шапочки с разноцвет-

ными тульями. Выстроившись пятью хороводами, они составили олимпийские кольца, которые можно было наблюдать с высоты птичьего полёта или верхних этажей соседних высотных домов. Потом ребята занялись строительством снежного городка «Символы Олимпиады», дружной командой очень быстро слепили талисманы Игр в Сочи — белого мишку, зайку и леопарда.

В заключение ребят ждало серьёзное испытание — игра на местности «На олимпийской орбите». Территорию интерната разбили на отрезки, где работали станции. На одной нужно было показать себя в танце, на другой — найти клад, на третьей — какой ты меткий стрелок. Итогом стал большой пазл, из которого сложилась фраза «Дружба не знает границ». Надо ли говорить, что в акции победила именно дружба, а все участники получили в награду за активность, мастерство и творческий задор сладкие призы.

Второй этап акции «Спорт без границ» пройдёт уже весной, в апреле, во время традиционной недели здоровья ☺

АФИША

Магнитогорский драматический театр

26 марта. В рамках социального проекта «Театральный город»: «Изобретательная влюблённая». (12+). Начало в 18.30.

27 марта. Театральный капустник ко Дню театра. (12+). Начало в 18.30.

29 марта. «Бег». (16+). Начало в 18.00.

30 марта. «Королева красоты». (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Концертное объединение

27 марта. В рамках проекта «Музыка чувств». Развлекательная программа «Весенний блюз» (18+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 21-46-10.

Магнитогорский театр «Буратино»

27 марта. «Осколки неба или воспоминание о THE BEATLES». (18+). Начало в 18.30.

28 марта. «Свободная пара». (18+). Начало в 19.00.

29 марта. «Тайна острова Баррамапутту». (0+). Начало в 12.00.

30 марта. «Лоскутик». (0+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорский театр оперы и балета

23 марта. Мультиконцерт для детей и взрослых «Происшествие в Мультландии» (6+). Начало в 12.00.

23 марта. Музыкальная гостиная. К дню духовной музыки: «Пусть вечно музыка звучит». (12+). Начало в 18.00.

30 марта. Мультиконцерт для детей и взрослых «Происшествие в Мультландии». (6+). Начало в 12.00.

30 марта. Оперетта «Сильва». И. Кальман. (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

ЧУ ОАО «ММК» «ДКМ им. С. Орджоникидзе»

27 марта. Концерт автора собственных песен и гармониста Игоря Растеряева. (6+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 23-52-01.

ЧУ ОАО «ММК» Левобережный Дворец культуры металлургов

26 марта. Танцевальная программа для тех, кому за 50... «Жизнь прекрасна». (6+). Начало в 13.00.

Телефон для справок 24-50-81.