

## На афише «Риголетто» – русское имя

> ОПЕРА

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ в кино с джазовой душой – постановка «Риголетто» Сиднейского «Опера хаус». «Риголетто» – первый по времени создания из шедевров Джузеппе Верди.

Раздраженный политическими запретами, композитор едва не отказался заканчивать сочинение: по требованию цензуры реальных исторических личностей из романа Виктора Гюго «Король забавляется», легшего в основу либретто, пришлось заменить выдуманными, а это сильно меняло акценты. Но не помешало оглушительному успеху оперы на премьере в 1851 году: драма шута, отмщен-ного за участие в подлых проделках своего господина позором и гибелью дочери, – это на все времена.

В постановке Сиднейской оперы партию Герцога исполняет британский баритон Пол О'Нил, Риголетто – Алан Опи, Джирильды – Эмма Мэттьюс. Пожалуй, самая интересная для россиянина фамилия – Дубинский в партии графа Монтероне, проклявшего Риголетто. Российские меломаны еще могут хранить ставшие раритетами «винилы» баса Геннадия Дубинского времен СССР: есть среди них и «Русские романсы», и гулаговские «Норильские сны» с песнями самодеятельного песенника Бориса Вершинина.

Но последние двадцать лет певец живет в Австралии, из них лет шесть служит в Сиднейском оперном. Именно здесь он стал оперным певцом: выпускник факультета музыкальной ГИТИСа на родине успел выйти на сцену в опереттах, мюзиклах и даже драматических постановках, однако оперные арии исполнял только на концертах, но не в спектаклях. Теперь его репертуарный диапазон расширился от оперы до рекламы. И в Москву с гастролями певец тоже навещается нередко. Но остается верен Сиднейскому оперному театру.

АЛЛА КАНЬШИНА

# Андрей Соколов разговорится к юбилею

> О женщинах популярного актера, с которыми у него что-то было, а на самом деле ничего не было

**ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ поклонницы Андрея Соколова мечтали найти путь к его сердцу. Тщетно! Три года назад Андрей Соколов, которому к тому времени уже стукнуло 47 лет, круто изменил свою жизнь. Заправский холостяк женился!**

Сам Соколов почти 20 лет не давал интервью на личные темы. И вот накануне 50-летия актер решил сделать исключение. Авторы фильма постараются разузнать, почему актер так упорно и долго скрывал подробности своей жизни. И главное – кого сейчас он называет самой любимой женщиной?..

«Тайными возлюбленными» Соколова в свое время называли почти всех его партнерш по фильмам. Или просто светских львиц. Ну и что, что эти женщины уже давно были замужем? Скажем, когда Андрей снимался в «Палаче» с Ириной Метлицкой, то СМИ сразу же растрезвонили об их бурном романе. Потом все принялись обсуждать отношения актера с баронессой Катериной фон Гечмен-Вальдек, затем – с актрисой Верой Сотниковой. Соколову приписывали даже любовь к французской певице Патрисии Каас. Причем взаимную.

По признанию актера, сперва эти сплетни его очень ранили, а потом он просто перестал обращать на них внимание. Сегодня Соколов избрал новую тактику: вызывает своих обидчиков в суд. И суд, надо признать, становится на сторону актера. Так было,



После фильма «Маленькая Вера» Андрей Соколов стал секс-символом. И до сих пор им остается

например, после того, как одна газета написала Андрею отношения с Анастасией Заворотнюк...

В фильме приняли участие его мама Любовь Соколова, его товарищ – дрессировщик Эдгар Запашный, подруга Андрея – знаменитая певица Лариса Долина, актриса Алек-

сандра Захарова, музыкант Павел Кашин и артист Александр Збруев, а также многие другие наши звезды ☺

МИХАИЛ РЯБИКОВ

Смотрите «Долгая дорога в ЗАГС» 11 августа, 10.55 на Первом канале

## Формула Вселенной

> Математик-затворник Перельман сыграет в голливудском фильме



**ЗНАМЕНИТЫЙ российский ученый Григорий Перельман однажды удивил публику тем, что отказался от премии в миллион долларов за открытие доказательства гипотезы Пуанкаре. И предпочел шумному успеху и признанию публики затворническое существование в скромной питерской хрущевке, которую гениальный математик делит с мамой.**

Прогрессив своим открытием, ученый Перельман практически оборвал контакты с внешним миром – уволился с работы, категорически не дает интервью. Впрочем, одно он все же дал – нашему бывшему соотечественнику, а ныне израильскому кинопродюсеру Александру Забровскому.

И вдруг – такой поворот! Затворник Григорий Перельман согласился сниматься в художественном фильме. О самом себе. И даже стал консультантом при написании сценария!

– Я потратил три года на то, чтобы заключить с господином Перельманом официальный договор о сотрудничестве, – рассказывал в интервью «Комсомольской правде» Александр Забровский. – А кроме того, с предложением снять русского гения я вышел к знаменитому

продюсеру и режиссеру Джеймсу Кэмерону, и его это заинтересовало. Уверен, у этих людей получится снять суперкино о Перельмане. Съемки, кастинг актеров, подбор киногруппы – во всем этом будут хозяйничать американцы (моя компания не потянет такой проект). Я же выступаю продюсером и соавтором сценария фильма под рабочим названием «Формула Вселенной».

– Как же вам удалось «купить» этой идеей Перельмана?

– Перельман не продается. Если он отказался от миллиона долларов, понятно, что заинтересовали его совсем не деньги. На самом деле он с интересом реагирует на неординарные предложения.

Как признался продюсер, идея фильма

пришла Перельману по душе во многом из-за того, что Забровский пообещал не акцентировать вопрос, который больше всего раздражает математика: почему он отказался от миллиона?

Характер у гения непростой.

Но он совсем не безумец, каким его многие представляют. В жизни он вполне трезвомыслящий человек, целеустремленный, азартный, не чужд юмора.

– А Перельман будет играть в фильме себя?

– Да, Григорий Яковлевич появится в фильме фрагментами. А вообще его сыграет актер. Не хочу пока рассказывать детали из суеверия... Но у Григория Яковлевича горят глаза. Он вполне доволен, что американцы будут снимать фильм о нем ☺

### Что войдет в картину?

В основе сюжета будущего фильма – история жизни российского математика, научившегося управлять Вселенной. Значительная часть картины будет посвящена интригам математических школ разных стран. Например, как доказательство теоремы у Перельмана пытались своровать китайцы. Как уязвленные амбиции учителя Перельмана, американского математика Ричарда Гамильтона, рассорили его с учеником. Григорий начинал работать над теоремой вместе с ним во время своей практики в Америке. Американец подпустил его к своим умозаключениям, уверенный, что Григорий не постигнет загадку Вселенной. Но озарение снизошло на Перельмана. Гамильтон был уязвлен. Триумф россиянина положил конец дружбе двух ученых...

> Все жанры искусства хороши, кроме скучных. **Франсуа ВОЛЬТЕР**