

«Произведение искусства «творить»? «Создавать материальные или духовные ценности в процессе творческой деятельности» сообщает словарь. А также «созидать», «варганить», «вершить», «выделывать», «изготавливать», «ладить», «мастачить», «мастерить», «свершать» и даже «стряпать», что подтвердил и самый первый снимок, присланный на конкурс. Итак, вершите!

Хотел сплясать я творчески -Ботиночки малы!

На фото - мой двухлетний внук Федя Гаврилов.

Прислала Янылбика КАШВИДИНОВА.

«Произведение искусства должно быть как валенок: швов не видно, как сделано, непонятно, а сделано хорошо», – сказал когда-то писатель Владимир Солоухин. Завершив конкурс «Валенки, валенки...», даем простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает читатели. Ведь что означает «Создавать (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор вашей фантазии и творчеству, уважаемые читатели. Ведь что означает (Создавать) по стана в простор в по стана в по стан

Мой внук Рамиль, которому на фото три годика, очень любит возиться вместе с бабушкой на кухне. Сегодня ему уже пять лет, и он может резать продукты для салата, лепить пельмени и пирожки, «крутить» тефтели. Такой кулинарнотворческий ребенок. По этому поводу я сочинила стихи:

Я – мастер на все руки, И мне творить охота. Лекарем хотел я быть, Но стану теперь пекарем!

> Прислала Наиля СЕРАКОВА.











Привет, фотоконкурс! Мне «творить охота» постоянно. Это и есть мое хобби: находить новые увлечения. Одно из них – фотография. Это фото получилось случайно: прощелкали пленку два раза, и, вместо ожидаемых двадиати четырех кадров, нам выдали один, но какой!

На фото - я, а сверху наложился кадр, где мы снимали нашу собаку Биму, предварительно нарядив ее и поставив на задние лапки. Все остальные кадры были испорчены, а этот так удачно наложился, что захочешь специально повторить - не получится. Мне снача-

ла было страшновато глядеть на такую свою метаморфозу, а потом стало весело. А уж как веселились все вокруг, разглядывая снимок! Наша Бимуся такая умница, что не стыдно побыть в ее роли, хотя бы на фото. А подпись я придумала такую: «Чудо-юдо-мама-Бим».

Прислала Ирина ПАРФЕНТЕВА.

Мастера красивых слов и «валенок»

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

Кто больше волновался – гости или хозяева. можно было сомневаться и спорить. Мальчишки и девчонки – победители конкурса «Самое красивое слово», объявленного «Магнитогорским металлом» в ноябре прошлого года, а также их родители, бабушки и дедушки поначалу. конечно, были сдержанны и серьезны. Но только поначалу. Постепенно атмосфера в конференц-зале редакции становилась все теплее и раскованнее. Зато все больше волновались мы - хозяева «приема», даже такие зубры телеи радиожурналистики, которым общаться в прямом эфире с народом не впервой: руководитель программы «Времечко» Алексей Сальников и директор радио «Динамит» Ирина Комиссарова. Да и как не волноваться: зал полон, на церемонию награждения прибыли все победители - и «Самого красивого слова», и фотоконкурса «Валенки, валенки...» - даже из неблизкой Наровчатки.

- Мы, журналисты, работаем для вас, читателей, - обратился к гостям главный редактор «Металла» Станислав Рухмалев. - Чтобы газета была интереснее, в каждом ее выпуске при-

нимают участие читатели, то есть их письма. И если соотносить, сколько материалов написано корреспонлентами, а сколько - нашими читателями, то, наверное, соотношение будет пятьдесят на пятьдесят. Это свидетельство того, что газета наша – действительно народная: ее любят не только люди старшего поколения, но и люди молодые, что, кстати, подтвердил и наш конкурс на самое красивое слово. Да и названия обоих конкурсов говорят сами за себя: с одной стороны – просты, а с другой – необычны. Так же просты и необычны, как ваши письма, как ваши мысли, которые вы вкладывали в

На «Самое красивое слово» пришло около ста двалцати писем, практически все они опубликованы. А читали их и восхищались ими не только журналисты «Магнитогорского металла», но и наши коллеги с ТВ-ИНа и радио «Динамит»: победителям восьми номинаций конкурса они вручили свои фирменные подарки - знаменитые календари с часами от программы «Времечко», футболки и кружки с логотипом радио «Динамит».

- Завидую коллегам, - признался Алексей Сальников, - такой читательской активности грех не позавидовать. Когда люди участвуют в творческих конкурсах, значит, они хотят проявить себя, самовыразиться, а это просто здорово. Мы, журналисты «Времечка», работаем с острым словом, но обещаю, что будем работать и с красивым.

Прислала

Людмила

СТЕПАНОВА.

Процедура дарения тем временем набирала обороты: председатель общественного движения «Я - женщина» Мария Москвина специально приехала, чтобы наградить шестиклассницу Наташу Мантрову и восьмиклассницу из Наровчатки Таню Маркварт за их сочинения «Моя добрая матушка» и «Мама, я тебя люблю!»

 Слово «мама» настолько емкое и значимое, что вы не могли не вложить в ваши размышления о нем все свое сердце, – похвалила девочек

Мария Робертовна. С ней согласились бы еще шестналцать участников конкурса, которые самым красивым словом тоже признали слово «мама». Кроме него, «победили» слова «любовь», «дедушка», «золотник», «жизнь», «ясенька», «берегиня», «бабуля», «папа» и «душа». Вернее, их авторы, которые, кто сильно волнуясь, а кто не очень, выходили получать призы и зачитывали внимающей им аудитории свои опусы. А на призы учредители конкурса не поскупились: кроме книг «Магнитка - это навсегда», «Мировая история женщины» и «Вестник российской литературы», фирменных календарей, блокнотов и ручек «Магнитогорского металла», восемь победителей в номинациях «Самого красивого слова» получили фотоаппараты «Самсунг» с пленкой «Кодак» в придачу, три абсолютных победителя - магнитолы «Самсунг», а семь призеров фотоконкурса «Валенки» – японские кофеварки «Акира».

Кстати, что касается «Валенок», то здесь разброс в возрасте победителей - в отличие от школьников «Слова» - был очень широк: от десятилетней Регины Габитовой до шестидесятипятилетней Валентины Швыревой. Участники фотоконкурса получили призы не только за сами снимки, но и за оригинальные полписи к ним. И если победителей «Самых красивых слов» влекло к высокому «штилю», то демократичные «Валенки» располагали к таким же демократичным частушкам, которые с удовольствием прослушали гости и хозяева маленького редакционного праздника, к концу которого все волнения улеглись, а остались только радость от общения и удовольствие от подарков.