

Спорт

ВЕСЕННИЙ

КУБОК МАГНИТКИ

На днях на лыжных трассах Абазаково завершился очередной Всесоюзный матч спортсменов предприятий металлургической промышленности.

...Первый день. Мужчины. Забег на 15 километров. Через каждые 30 секунд раздается команда судьи: «Марш!». И лыжники, увеличивая скорость, скрываются в лесу. Впереди у них напряженная борьба. В первой группе стартовал олимпийский чемпион заслуженный мастер спорта на Олимпиаде Ю. Скобов. Его время служит ориентиром для других. Многие мастера пытались догнать его. Но олимпийский чемпион и на сей раз был на высоте. Скобов победил с результатом 43 минуты 32 секунды. Вторым финишировал челябинец В. Пшеничников. Металлурги Магнитки выступили неудачно (И. Симусев — 7-место). Не повезло в этот день и нашим женщинам, стартовавшим на пятикилометровую дистанцию. Все три призовых места завоевали представительницы Омутнинска. Мастер спорта Н. Кальянова (ММК) была лишь пятой.

Во второй день проводились эстафеты. Никто не сомневался в победе лыжниц Омутнинска. Лыжницы Магнитогорска в упорной борьбе завоевали второе место. Вот они, призеры: Н. Кальянова, Н. Калужная, О. Труфанова, В. Горилова

А вот в мужской эстафете, надо сказать, борьбы не получилось, уверенно победили омутнинцы во главе со Скобовым. Магнитогорцы — вторые.

Третий день. Погода испортилась. Было пасмурно. Лыжня «размокла». И как-то была радость магнитогорцев, когда работник четвертого листопркатного цеха И. Симусев показал в таких условиях лучший результат (1 час 56.22 сек.) на тридцатикилометровой дистанции (Скобов в этой гонке не участвовал). Боевые качества показала на «десятке» в этот день и мастер спорта Н. Кальянова. Время 40 минут 13 секунд позволило ей подняться на высшую ступень пьедестала почета. Среди юниоров и юниорок на этой дистанции вновь первенствовали лыжники из Омутнинска.

В результате трехдневной борьбы командную победу и Весенний кубок Магнитки завоевали представители металлургического завода Омутнинска. На втором месте — спортсмены Магнитогорского металлургического комбината, лыжники Челябинского металлургического завода — на третьем.

Ю. ПОПОВ.

ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ.
Фото Ю. Попова.

Немало воды утекло с тех незапамятных времен, когда наш далекий предок, взяв в еще неумелые руки грубый осколок камня, оставил на скале автограф. Многие изменилось в жизни человека: от примитивного камня человечество шагнуло к более прогрессивному виду оружия — блестящему никелированному ножу с бесчисленным количеством лезвий. Изменился и сам вид современного любителя автографов. От косматого предка, кутающегося по утрам в шкуру, его отличают модная прическа и элегантный, с иголочки костюм. А раз произошли резкие изменения в этих двух областях, то, естественно, не осталась неизменной и третья область, если можно так выразиться, область прикладная, то есть именно та, где остаются нашими современниками автографы. Нынешний любитель «увекочить» себя не станет штурмовать неприступные скалы, не будет день и ночь стучать по кремневому зубилу камешным молотком, чтобы потомки через века прочли его имя. К чему? Это и долго, и трудоемко. Да и никто не знает, какой-нибудь потомок впоследствии на этот автограф? В наш век все делается значительно проще. Любитель автографов не дожидается, когда к нему придет исследователь и ценитель его «творчества». Он сам стремится к своему зрителю. А для этого местом «увекочивания» своих имен наш современный вандал избрал трамвайные салоны. И это неспроста: и зрители, создающие результаты твоего «творчества», в избытке, к тому же публика эта ежедневно меняется, а значит, ты выйдешь на «широкого» зрителя;

и материалы здесь — обивка сидений, стены вагонов, пластиковые покрытия крыши — весьма податливы для «работы».

Не ошибусь, думаю, если скажу, что каждый из нас видел «творения» наших знакомых «творцов». Но берусь спорить, что редко кому из вас, дорогие читатели, приходилось видеть «шедевры» этого творчества. Что там какие-то надписи типа «Лена + Женя = любовь» на фоне листообразного сердца. Никогда не сравнится с этим «высокохудожественным творением» и смеющаяся рожица, более похожая на солнце с лучами, чем на человека. Мне довелось ви-

деть нечто более впечатляющее. Тут чувствовалась рука «мастера». Впрочем, что слова? Сами судите: прибыл в линию в первом трамвайном вагоне. Глянули работники депо и ахнули: двадцать девять сидений изрезаны ножом крест-накрест. Вагон пришлось срочно отремонтировать. А на это ушло ни много ни мало — почти сутки. Это, так сказать, измерение во времени. А если посчитать в рублях, то убытки обойдутся в копеечку! Тут уже простая арифметика: каждое сиденье обходится государству в 29 рублей.

Читатель, быть может, скажет, что случай это единичный. Так сказать, из ряда вон выходящий. Ничего подобного. Работники депо еще не помнят такой смены, чтобы хоть один трамвай не вернулся с линии с какими-то повреждениями, требу-

ющими затраты сил, времени, средств и, наконец, нервов. Раут и режут обшивку сидений, бьют стекла, ломают барьеры и двери. Из-за этого вагоны подолгу простаивают в депо в то время, когда их ждут люди на остановках города. Ежедневно простой вагонов по непредвиденным причинам составляет более четырех часов. Ежемесячно ремонтные бригады для приведения вагонов в нормальный вид тратят десятки квадратных метров пластиковых материалов, более 40 метров дермантина, около 45 квадратных метров дорожностекляного стекла, устанавливают десятки динамиков, которые

на наших же глазах он режет перочинным ножом обшивку сиденья или царапает взломом нецензурное словечко. И что интересно: злодей никогда не был схвачен за руку. Как говорится, свежо предание, а верится с трудом, что его никто не видел. И уж совсем не верится, что можно незаметно разбить полностью прекрасную стеклянную трамвайную остановку, как это случилось возле кинотеатра «Магнит». На остановке всегда стоят люди, мало того, мимо постоянно проезжают машины, трамваи. И тем не менее все стекла побиты. И сейчас эта остановка не радуется своим эстетиче-

АВТОГРАФ ДИКАРЯ

СУББОТНИЙ ФЕЛЬЕТОН

неугомонные «озорники» снимают с завидным постоянством. А все это, повторяю, кроме немалых денежных затрат, требует затрат и времени. И в первую очередь это отражается на пассажирах, стоящих подолгу на остановках в ожидании нужного им трамвая.

Нехорош современный любитель автографов. Ах, как он нехорош. Сорвали мы с него маску, пригвоздили к посорному столбу. Казалось бы, на этом можно поставить точку. Но нет, рано еще ставить точку над «и». Возникает вопрос: а где он скрывается, этот злополучный любитель автографов, так по-варварски обращающийся с общественным достоянием? Как ни парадоксально, но он среди нас, пассажиров. Вместе с нами он спешит на работу, вместе с нами он возвращается после трудового дня домой.

ским совершенством — кар-кас обшили толстым листовым железом. Так надежнее. Это уже не разобьют.

Быть может, откажемся от всего, что изящно, красиво, что радует наш глаз? Будем делать все грубо, но надежно. Но и это, думаю, не выход: недаром видел первый след, оставленный нашим злополучным «героем» и на листовом железе. И подумалось мне, что нет для него препятствий. И что выход нужно искать совсем в другом: в борьбе с вандализмом всей общественностью. Пусть не будет среди нас равнодушных, безучастно смотрящих на «творения» наших современников с модными прическами и малюсенькими от своего далекого предка.

В. ХАРЛАНОВ.

25 марта

В кинозале левобережного Дворца культуры металлургов будет проходить заключительный праздник недели детской книги: «Мы верная смена тебе, комсомол». Начало в 11 часов. В 13 часов здесь же будет показан фильм «Самый красивый конь». Театральный зал. В 18 часов начнется зональный смотр детской художественной самодеятельности. Спортпавильон стадиона имени 50-летия Октября. Зрители могут посмотреть здесь выступления спортсменов на первенство областного Совета ДСО «Труд» по спортивной гимнастике. Начало в 10 часов. Стрелковый тир ММК

Приглашаем посетить

25 марта (левобережный ДКМ). Здесь будут проводиться соревнования по стрельбе на лично-командное первенство среди стрелков сталеплавильного цеха и коммунального хозяйства. Начало в 9 и 17 часов.

26 марта

Левобережный ДКМ. Кинозал. 13-00. Неделя детского фильма. «Самый красивый конь». Правобережный ДКМ. Большой зал. 10-00. Праздник книги. «Книг заветные страницы помогают людям жить».

27 марта

Левобережный ДКМ. Кинозал. 13-00. Неделя детского фильма. «Юный Робин Гуд». Стрелковый тир ММК. 9-00, 17-00. Соревнуются стрелки сталеплавильного цеха и коммунального хозяйства. 28 марта Левобережный ДКМ. Кинозал. 13-00. Неделя детского фильма. «Юный Робин Гуд». Правобережный ДКМ. Большой зал. 18-00. Вечер профориентации подростков. Библиотека профкома

в левобережном ДКМ. 17-00. Беседа о творчестве М. Горького (к 110-й годовщине со дня рождения писателя).

29 марта

Клуб «Аврора». 18-00. Кинолекторий «Человек и закон», «Личные имущественные права супругов». Правобережный ДКМ. Большой зал. 19-00. Слет молодых рабочих комбината «Отличник учебы — передовик производства». 30 марта Правобережный ДКМ. Большой зал. 10-00. Ки-

нопрактикум «Герои книги на экране».

Профилактический «Южный». Концерт художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов.

Стадион имени 50-летия Октября. 11-00. Первенство областного Совета ДСО «Труд» по легкой атлетике.

31 марта

Левобережный ДКМ. Кинозал. 12-00. Неделя детского фильма. «Приключения Нуки». Стадион имени 50-летия Октября. 11-00. Первенство областного Совета ДСО «Труд» по легкой атлетике. Культкомиссия профкома.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

До сентября 1942 года Василий Молчанов работал в проволочно-штрипсовом цехе. Был он бригадиром отпусков металла. В 1942 году Василий ушел добровольцем на фронт.

Красные следопыты ГПТУ № 67 обращаются ко всем работникам комбината, знающим Василия Молчанова: если кому-то известно что-нибудь о дальнейшей судьбе солдата-магнитогорца, откликнитесь. Сведения присылать по адресу: 455012 г. Магнитогорск, ул. Уральская, 33. Музей боевой славы ГПТУ № 67.

РЕДАКТОР
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



СУББОТА, 25 марта

Шестой канал
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Умелые руки». 9.25. «И это все о нем». 1-я серия. 10.40. «Для вас, родители». 11.10. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.40. «Движение без опасности». 12.10. П. И. Чайковский. Сюита из музыки к балету «Спящая красавица». 12.30. «В гостях у сказки». «Мал, да удал». 14.00. «Здоровье». 14.45. «Хочу все знать». 15.00. «В мире животных». 16.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо (М)» — «Спартак (М)». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени

В. И. Ленина. 18.15. «9-я студия». 19.15. «И это все о нем». 2-я серия. 20.30. «Время». 21.00. «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 22.30. «Скалы зовут». Телефильм. 22.50. Новости. Двенадцатый канал 19.55. Новости. 20.15. Кинохроника. 20.25. Концерт солистов Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки. ЦТ. 21.00. «Народные мелодии». Концерт. 21.15. «Клуб кинопутешествий». 22.15. «Рекламный календарь». 22.30. Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». 23.00. «По музеям и выставочным залам». «Дрезденская картинная галерея». Живопись Италии. 23.30. «Экран зарубежного фильма». «Бабочка».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 марта Шестой канал 8.00. «Время». 8.35. «На зарядку, становись». 8.55. Концерт. 9.30. «Будильник». 10.00. «Служу Советскому Союзу!». 11.00. «И это все о нем». 2-я серия. 12.15. «Веселые нотки». 12.30. «Сельский час». 13.30. «Музыкальный киоск». 14.00. Программа мультфильмов. 14.30. «Встречи, знакомства, встречи». «Сегодня — Олег Попов». 15.30. «Международная панорама». 16.00. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — новости. 18.20. «Клуб кинопутешествий». 19.20. «И это все о нем». 3-я серия. 20.30. «Время». 21.00. Вечер, посвященный 80-летию народной артистки СССР А. К.

Тарасовой. 22.05. Эстрадный концерт. 22.40. Новости. Двенадцатый канал 19.00. «Очевидное — невероятное». 20.00. «Композитор Н. Лысенко». 20.40. «Здоровье». 21.25. Поют Лили Иванова и Бисер Киров (Болгария). 22.30. Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». 23.00. Программа научно-популярных фильмов. 23.30. «Начальник Чукотки». Художественный фильм. ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта Шестой канал 8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Фильм — детям. «Флиппер». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (США). 1, 2 серии. 17.30. «Новости». 17.40. Мультфильм. 17.50. Народное творчество. 18.35. «Год третий — год ударный».

19.20. «И это все о нем». 4-я серия. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 20.30. «Время». 21.00. Международный день театра. 22.30. Новости. Двенадцатый канал ЧСТ. 17.50. Строительство — ударный фронт. 18.15. Новости. МСТ. 18.35. Экран недели. 19.05. «Мастер». Киноочерк о мастере второго мартеповского цеха Герое Социалистического Труда И. А. Дмитриеве. 19.25. У нас в гостях. ЧСТ. 20.10. Вечерняя сказка малышам. 20.25. «Рампа». Театральное обозрение. ЦТ. 21.00. «Музыкальная жизнь». Тележурнал. 22.30. «Служу Советскому Союзу!». 23.30. «Фома Гордеев». Художественный фильм.

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

Ищите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС: