

В мире все больше сужается свобода слова

ЧТО БЕСПОКОИТ ДЖИМА БУМЕЛУ

В РАБОТЕ СЪЕЗДА Российского союза журналистов, состоявшегося недавно в Москве, принимал участие президент Международной федерации журналистов (МФЖ) Джим Бумела.

Он передал благодарность Исполнительного комитета МФЖ нашему союзу за преданность делу и международную солидарность. «Союз журналистов России – опора журналистского движения, – сказал Д. Бумела. – Он всегда в центре борьбы за торжество справедливости и создание условий для профессиональной деятельности».

Президент МФЖ отметил, что «международное профессиональное сообщество всегда поддерживало и стояло плечом к плечу с вами, когда СЖР отстаивал свои имущественные права. Мы поддерживали вас в требовании найти виновных в гибели российских журналистов. Весь мир ждет результатов этих расследований. Мы обеспокоены тем, что все больше сужается свобода слова, происходит эрозия свободы выражения, насилие и угрозы физической расправы постоянно раздаются в адрес журналистов. Такое происходит по всему миру. Во многих странах условия работы ухудшаются. Это способствует самоцензуре и внутренней коррупции. Отсюда – поверхностная журналистика, низкое качество публикаций и передач, снижение роли СМИ как сторожевого пса гарантий социалистического общества».

Джим Бумела подчеркнул, что Союз журналистов России по очень многим параметрам является примером для международного журналистского сообщества в отстаивании профессиональных прав.



Фото из архива «ММ». Джим Бумела (слева) на международном фестивале прессы в Дагомысе-2007

Джим Бумела любезно откликнулся на просьбу поделиться впечатлениями от съезда:

– Думаю, что все можно было организовать лучше. На вашем съезде были делегаты, приехавшие со всей России. И за короткий срок им предстояло обсудить, как развивается работа в Союзе журналистов России, как ее улучшить. Но этому было уделено мало внимания. А программные документы организации, кандидатуры руководящих персоналий участники съезда могли бы до приезда в Москву обсуждать в регионах. И тогда они имели бы четкое представление о кандидатах и выборах, с чем соглашаться, а с чем – нет. Это один из очень важных моментов.

И второе. Участники съезда затрачивают один день за пять лет и большую часть дня обсуждают проблемы выборов и демократии. Но даже в этот день журналисты не обсуждают это серьезно. Было очень мало выступлений,

которые соответствовали уровню мероприятия, только несколько человек из поднимающихся на трибуну хорошо знают проблему и представляют, что надо делать. И поэтому съезд выглядел не очень серьезно.

– Сейчас ваша оценка работы Союза журналистов России не совпадает с тем, что вы говорили на съезде. Я имею в виду ту часть вашего выступления, где вы сказали, что «Союз журналистов России по очень многим параметрам является примером для международного журналистского сообщества...» В чем именно он соответствует «международным стандартам»?

– Это очень разные моменты. Дело в том, что демократия в различных странах очень отличается. Но главное – как вы экипированы. У вас есть все для того, чтобы давать хорошую информацию. Но вот опять странная вещь: после выступления о проблемах про-

фессиональных фотографов СМИ вы тратите всего пять минут для обсуждения слов этого человека.

Вы обсуждаете модель «СМИ-бизнеса» тоже за пять минут... Сейчас во всем мире это очень серьезный вопрос, который волнует всех: журналистов, служащих, учителей, врачей, деятелей культуры. Раз вопрос не был обсужден серьезно и глубоко – это потерянная возможность развития.

Все это значит, что мы можем больше готовиться к таким серьезным событиям, как съезд. Те люди, которые были здесь сегодня, не обсуждали вместе стратегию движения, а много внимания уделяли процедурным вопросам. Это неверно.

– Спасибо за интервью. Ваше мнение будет интересно и полезно узнать многим моим коллегам.

– Это вам спасибо. Я всегда готов к общению.

ЕЛИЗАВЕТА СОКОЛ.
Москва–Магнитогорск.

ПОБЕДНОЕ ТРИО

Судьи «оценили» наше мыло

– **МЫ ВЕЗЕМ** три первых места!
– радостно сообщила мне Ольга Дмитриева, директор и солистка дуэта «Вилона», по телефону из поэта Москва–Магнитогорск.

«Мы» – это танцевальный коллектив «Оксфордские персики» и скрипичный дуэт «Вилона», создавшие ко Дню металлурга совместный номер «Симфония огня». А три первых места приехали в Магнитку со всемирной танцевальной олимпиады, где наши танцоры приняли участие в трех номинациях. Заявленная «Симфония огня» была в номинации «формейшен» – танцевальном шоу группы от 8 до 24 человек. Шоу проходит под живую музыку, что, как выяснилось позже, запрещено условиями олимпиады. Но жюри впечатлила энергетика танца наших ребят – и первое призовое место в копилке олимпиады.

Кстати, в составе «Вилоны» сменилась вторая солистка. В пару к Ольге пришла молодая скрипачка Магнитогорской консерватории Ольга Морозова. О причине замены лидер дуэта шутит:

– У Лены выросла большая звезда во лбу – в машину не входит. Не менять же из-за этого машину!

В номинации «танцевальное шоу малой группы» «Персики» представили танец «Космический десант» и получили еще одно первое место. И, наконец, третья номинация – «хип-хоп». Танцевали в финале ребята за час до отправки поезда и сразу со сцены понеслись на вокзал. Опять же, как выяснилось позже, и в этом танце присутствовал запрещенный прием – в самом начале ребята пускают мыльные пузыри, а на сцене ни в коем случае не должно быть никакой жидкости. Уже в поезде Олег Садкеев, руководитель коллектива, позвонил главному судье, после чего сделал трагическую мину, выдержал минуту молчания и закричал:

– Магнитогорск, мы победили!
Вместе с танцорами радовался весь вагон. И в этот раз маленькую погрешность нам простили. В результате еще три победы в копилке наград «Оксфордских персиков», Магнитогорска и области в целом.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.

ОТКРОЙТЕ ВКЛАД до 31 июля

и получите ДУШЕВНЫЙ ПОДАРОК!



Откройте любой срочный вклад на сумму свыше 10 000 рублей на срок не менее года в период с 19 мая по 31 июля 2008 года и получите душевный подарок от Банка «АГРОПРОМКРЕДИТ»*

г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д. 62
т. (3519) 42-13-83



**Мягкие условия,
ДУШЕВНЫЙ БАНК!**



**Коммерческий Банк
АГРОПРОМКРЕДИТ**

17 мая **ГРАНДИОЗНОЕ ЗРЕЛИЩЕ!** **14 июня**

В МАГНИТОГОРСКОМ ЦИРКЕ

ГАСТРОЛЬНЫЙ ТУР-2008

МОСКВА-МАГНИТОГОРСК-ТОКИО

«СУМАТРАНСКИЕ ТИГРЫ» НИКОЛАЯ ПАВЛЕНКО

П/Р народного артиста России, лауреата Государственной премии России

Телефоны для справок: 37-23-41, 37-67-23

ЭТО ЗРЕЛИЩЕ НАДО ВИДЕТЬ!

ТРЕБУЮТСЯ:

ВОДИТЕЛИ АВТОМОБИЛЯ (КАТ. С).
Стаж работы не менее двух лет.
Обучение на водителя «БелАЗа».
3/п 18–24 тыс. руб.

Обращаться: управление кадров ОАО «ММК»,
ул. Кирова, 84 а, каб. 104.
Часы работы: ежедневно с 10.00 до 16.00.