



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Заведите лабрадойлера

Двое в семейной лодке и собака.

Если не поймешь, что смотришь – драму или комедию, расслабься: просто смейся и плачь. «Марли и я» в Доме кино – как раз из таких лент. Комедийная пара – Дженнифер Энистон и Оуэн Уилсон – вполне успешно отходит от смешного имиджа: они играют трогательную супружескую пару от первых дней брака и времени первых профессиональных шагов в журналистике до возраста, когда по жизни идут уверенно. Особенность этой пары в том, что она предполагает: жизнь – штука непредсказуемая, и чтобы было чем за нее цепляться, супруги обзаводятся лабрадойлером. По названию несуществующей породы знатоки могут судить, насколько наши герои готовы к соседству с собакой: пес, названный в честь Боба Марли, портит жизнь хозяевам всеми способами.

Отдадим должное съемочной группе: не всякий рискнет снимать фильм о животных. «Марли и я» с этим тоже столкнулся: чтобы снять историю с одной собакой, задействовали двадцать два четвероногих. Но история все-таки не о псе, а о людях. И о том, что для одних счастье – в профессиональном успехе, для других – в семейном быте, и для всех оно не бывает постоянным.

А в личной жизни у артистов все о'кей. Дженнифер Энистон, завоевавшая сердца зрителей в телесериале «Друзья», долго не могла избавиться от клейма «бывшая подруга Бреда Питта», пока, наконец, не превзошла его по популярности. Потом ей пришлось долго соревноваться с его женой Анджелиной Джоли в нарядах и драгоценностях. Наконец, Дженнифер пошла своим путем: подумывает обзавестись ребенком и назвать духи своим именем. И только Оуэн Уилсон, несмотря на новый имидж правильного парня, по-прежнему не избавился от репутации скандалиста.

За две недели проката «Марли и я» этот трогательный фильм достиг окупаемости в сто семь миллионов долларов. А спасибо за успех прежде всего журналисту Джону Грогану – фильм снят по его одноименной книге

АЛЛА КАНЬШИНА



**Владимир ВИШНЕВСКИЙ, поэт,
обещает читателям «ММ»
скорую встречу**

18

Вниманию жителей 15-го округа

В помещении КТОСа по ул. Советской, 155/1 производится регистрация жителей 125-126 микрорайонов, не прошедших регистрации ранее: пенсионеров с распавшихся предприятий; пенсионеров, прибывших в город из других регионов; инвалидов по общему заболеванию; инвалидов с детства; многодетных семей; участников боевых действий в Чечне и Афганистане.

17 марта, 16.00–18.00 – жители 125-го микрорайона.

19 марта, 16.00–18.00 – жители 126-го микрорайона.

20 марта, 11.00–14.00 – жители 125-126-го микрорайонов.

ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ:

паспорт, пенсионное удостоверение, удостоверение участника ВОВ, удостоверение ветерана труда, справку об инвалидности, наградные документы.

«Я поддержу своих зрителей»

ПРОГРАММЕ «Приглашает Борис Ноткин» телеканала «ТВ Центр» в марте исполняется десять лет.

Ее ведущий Борис Ноткин родился в 1942 году в Москве. Окончил переводческий факультет МГПИИЯ им. Мориса Тореза. В 1972-м защитил диссертацию по социальной истории России. Более 20 лет работал в МГУ им Ломоносова, на телевидении – с 1988 года. Дважды финалист «ТЭФИ». Член Российской академии телевидения.

– Борис, в гостях у вашей передачи всегда известные люди, интересные собеседники. Это то, что всегда с удовольствием смотрят телезрители, то, на что они с радостью отвлекаются от повседневных забот. Но кризис затрагивает все большее число людей, в том числе поклонников вашей программы. Сможете ли вы их как-то поддержать в рамках своей передачи?

– Мы сейчас переживаем не лучшие времена, и я понимаю, что многие из моих зрителей нуждаются в психологической поддержке, добром совете. И я хочу на примере своих героев показать, через что проходили нынешние звезды, известные люди, благодаря чему им удалось выжить, выстоять. Всеми любимые актеры, например, расскажут, как в бесконечно долгие периоды безработицы становились дворниками, уборщицами, шоферами, продавцами. При этом они не ныли, а сохраняли бодрость духа и рассчитывали только на свои силы. Еще я собираюсь записать программу с Сергеем Пластининым, совладельцем компании «Вимм-Билль-Данн». Мало кто знает, что этот успешный бизнесмен, отслужив в армии, приехал из-под Архангельска в Москву буквально без копейки в кармане. Но как выяснилось, его главным капиталом была способность находить нестандартные красивые решения для самых сложных задач. И мы с ним об этом и поговорим. Я вижу по рейтингам, как моим зрителям нравятся люди не просто успешные, а созидатели. Например, рейтинг передачи с участием кардиолога академика Юрия Бузиашвили был выше, чем у передач с участием звезды шоу-бизнеса. Такой профессионализм и патриотизм не может не вызывать уважения.

– Вы проводите связь между профессионализмом и патриотизмом?

– В мирное время у каждого свои критерии патриотизма. Я, например, считаю непатриотичным относиться к своим рабочим обязанностям спустя рукава. Спросите любого вашего сослуживца, хороший ли он работник. Ответ всегда будет утвердительный. Вы услышите «да» и от профессоров медицины, из корысти или по халатности обрекающих пациентов на страдания, и от ленивых медсестер, и от чиновников-волокитчиков, и от бесполезных правоохранителей... Но поинтересуйтесь у того, кто плохо лечит, учит, строит, охраняет, руководит, патриот ли он. И человек наверняка обидится на саму постановку вопроса. Как если бы его вы его спросили, не подлец ли он случайно или негодяй. А я искренне не понимаю: как можно считать себя патриотом и при этом быть источником столько бед для россиян?

Встречайте завтра, 15 марта, в 14.20 в гостях у Бориса Ноткина певца Дмитрия Маликова, а в следующее воскресенье, 22 марта, тоже в 14.20 – группу «Фабрика»

> Чтобы снять историю с одной собакой, в фильме «Марли и я» задействовали двадцать два четвероногих