

Таланты

Пою моё Отечество

В Магнитогорске состоялся двенадцатый областной фестиваль патриотической песни



Ю. Евгений Рухмалёв

Мощное многоголосие хоров, вдохновенные лица – сразу и не скажешь, что в составе поющих коллективов будущие строители и монтажники, электромонтёры и специалисты по рекламе, учителя начальных классов и математики.

Все двенадцать лет «Пою моё Отечество» принимает Магнито-

горский педагогический колледж, в рамках которого работает музыкальное отделение – оно готовит учителей музыки для общеобразовательных школ и музыкальных руководителей для дошкольных учреждений. Фестиваль, своей целью ставящий воспитание патриотизма, в частности, к малой родине, охватывает средние специальные учебные заведения, учиться в которые приходят совсем юные

ребята. По мнению специалистов, окунувшись в 15–16 лет в самостоятельную взрослую жизнь – а колледжи и техникумы, в отличие от школ, дают куда большую свободу учащимся – вчерашние дети становятся одной из групп риска выйти из так называемых социальных рамок поведения. Потому дополнительными целями фестиваля в сузах становится пропаганда здорового образа жизни

и норм нравственного поведения. А в числе постоянных партнёров фестиваля – городская комиссия по делам несовершеннолетних во главе с Любовью Щербуяевой.

– Каждый год стараемся привнести в фестиваль изюминку, – говорит одна из организаторов фестиваля, заместитель директора по воспитательной работе Магнитогорского педагогического колледжа Елена Похилук. – А поскольку 2019 год в России стал Годом театра, то после гимна начнём с фрагмента спектакля «АМОК», поставленного театральным коллективом колледжа и уже по достоинству оценённого на областном фестивале студенческого театрального искусства.

Правдивым молодёжным языком в диалогах спектакля раскрывается одна из самых страшных проблем подрастающего поколения – наркотическая зависимость. Точнее, как любовь девушки может противостоять зависимости в борьбе за возлюбленного юношу. Финал пьесы мне не известен – ребята сыграли только фрагмент, но не отметить актёрское мастерство партнёров по сцене не могу. Это было впечатляюще.

– Магнитогорский педагогический колледж рад приветствовать гостей на своей земле, – обращается к собравшимся директор МаПК Ольга Леушканова. – Областной фестиваль – это для нас всегда радостное событие, поскольку объединяет единомышленников в воспитании здорового поколения, любящего свою Родину. В этом году «Пою моё Отечество» посвящён 74-й годовщине Великой Победы, а также 90-летию города трудовой славы – Магнитогорска.

Гостями фестиваля традиционно становятся песенные коллективы средних учебных заведений из Челябинска, Троицка.

Но магнитогорских сузов здесь, конечно же, гораздо больше. Педагоги рассказывают, что многие из участников хора петь начали, только придя учиться к ним. Поначалу трудно, потом приравнивались – и влюблялись в пение. Учителя начальных классов видят в этом даже пользу: связки разрабатываются, а в работе с детьми поставленный голос – половина успеха. Да и детям куда интереснее

общаться с учителем, способным и спеть, и на гитаре сыграть. Встречаются и участники, настроенные на более длинный творческий путь.

– Вообще получаю в строительном техникуме профессию электромонтёра по ремонту и обслуживанию электрооборудования, но в будущем хочу связать жизнь с актёрским мастерством, – делится мечтой 16-летний первокурсник техникума Матвей Егоров, солирующий в хоре своего заведения на фестивале. – Восемь лет назад сестра, занимающаяся в театральном кружке, потянула за собой, мне очень понравилось – решил стать актёром. Так уж вышло – в школе с десятым классом не получилось, а здесь учится много друзей, дают хорошие знания, да и чисто мужские навыки получить полезно. В техникуме сразу начал заниматься в творческих кружках – их у нас много. Получу диплом – поеду поступать в Екатеринбург на факультет театра кукол и актёра. Родители поддерживают: папе, наверное, хочется, чтобы остался в «мужской» профессии, а мама настроена на мой творческий жизненный путь.

В этом году в фестивале «Пою моё Отечество» приняли участие более трёхсот человек – 15 коллективов, подготовивших более 20 вокальных номеров – сольные песни и дуэты, хоровые произведения. Как обычно, жюри оценивало выступления по нескольким критериям: соответствие тематике, музыкальность, сценическое поведение. Участники пошли дальше: хоры пошили одинаковые костюмы, для дуэтов даже нашли военные гимнастёрки – чтобы максимально соответствовать выбранным образам.

Объективное мнение: с каждым годом фестиваль становится всё более осмысленным и прочувствованным как зрителями, так и участниками. Борьба за кубки всё острее – ибо профессионализм коллективов растёт и жюри всё труднее определить победителей. Так и в этот раз: в той или иной номинации награды получили практически все учебные заведения города. Одно пожелание: в следующий раз начинать фестиваль гимном живого хорового звучания. Лучше – а капелла, чтобы более торжественно. Ещё лучше – в исполнении большого сводного хора всех городских сузов – чтобы до мурашек. Уверена, молодёжь справится.

Рита Давлетшина

Профилактика

Правовой ликбез для тинейджеров

Открытый диалог с представителями власти воспитывает социально ориентированную молодёжь

«Ступени роста» – так называлась социально-правовая игра, местом проведения которой стал центр помощи детям «Надежда».

Экспертную группу представляли инспектор по особым поручениям областного управления ГУ МВД подполковник полиции Алена Кулакова, сотрудники ОП «Орджоникидзевский», председатель общества защиты прав потребителей Владимир Зяблицев, доктор политических наук Наталья Балынская, руководитель отдела по делам несовершеннолетних городской администрации Любовь Щербуяева и начальник управления социальной защиты Ирина Михайленко.

Командам предстояло выпол-

нить задания на семи условных тематических площадках: доказать политическую осведомлённость, показать знание политических партий и лидеров, известных экспертов-политиков, а также проявить таланты, претендуя не только на руководящую, но и на должность повара. Кроме того, от ребят ждали демонстрации правовой грамотности и прикладного применения законов – раскрытие условия преступления.

Чтобы найти фигуранта злодеяния, надо проявить наблюдательность, знание законов физики, логическое мышление и умение работать в команде. В обсуждении ситуации активно участвовали эксперты-полицейские. С подполковниками полиции Аленой

Кулаковой и Сергеем Худяковым подростки разбирались в хитросплетениях сыска, учились акцентировать внимание на деталях события, выносили правосудное решение.

Взрослые обсудили со школьниками возраст наступления уголовной и административной ответственности, сроки замены паспорта гражданина России и узнали алгоритм действий, если подростка на улице остановили сотрудники полиции.

Разговор на правовую тематику состоялся и в ЦПИ «Библиотека Крашенинникова». Со студентами многопрофильного колледжа общались представитель общественного совета при УМВД Елена Ковалик и сотрудники полиции:

начальник отдела по делам несовершеннолетних ОП «Ленинский» Ольга Шишлякова, юристконсульт правового отдела Татьяна Панова и Екатерина Соловьева и старший специалист группы по связям со СМИ Мария Морщаккина.

Несовершеннолетним рассказали о видах преступлений, которые по статистике чаще всего совершают подростки, назвали цифры правонарушений: за четыре месяца зафиксировано 44 преступления, 18 из которых – кражи имущества. Свыше полсотни несовершеннолетних привлечены к административной ответственности за хищения.

Татьяна Панова разъяснила правовое отличие административной и уголовной ответственности, подчеркнув, что за убийство, угон, заведомо ложное сообщение об акте терроризма уголовная ответственность наступает с 14 лет.

Юристконсульт правового отдела подчеркнула, что привлечение к ответственности в молодом возрасте может создать серьёзные проблемы во взрослой жизни.

Ольга Шишлякова подробно остановилась на механизме вовлечения несовершеннолетних в группы деструктивной направленности. На конкретных примерах из жизни ребят проиллюстрировала печальные итоги необдуманных действий. Как правило, тинейджеры, совершив преступление, раскаиваются и сожалеют о проступке. Ребят ставят на учёт, с ними ведётся профилактическая работа. Подполковник полиции предупредил молодёжь от общения с незнакомцами в Сети, призвав подростков не ставить «лайки» под незнакомыми фотографиями, не вступать в закрытые группы и крепко подумать, прежде чем разместить информацию в Интернете.

В разговоре затронули проблему семейных конфликтов и самовольных уходов из дома. Полицейские призвали ребят решать конфликты со взрослыми за столом переговоров. Открытый диалог представителей власти и подрастающего поколения позволяет социально ориентировать молодёжь и воспитывать гражданскую позицию.

Ирина Коротких