

ЮБИЛЕЙ | Анастасия Шмидт сдержала клятву юности



# Учительница идёт!

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

**Анастасия Шмидт недавно отметила 85-летие – она ровесница Магнитки. Всю жизнь работала учительницей, да и теперь без дела не сидит – «трудится» бабушкой. У неё четверо внуков, самому младшему пять лет – готовит его к школе и рассчитывает увидеть, как он отправится в первый класс. У Анастасии Михайловны есть энергия, силы и желание быть полезной.**

Родилась она 20 июля 1929 года в селе Дмитриевка Оренбургской области. Школа в трёх километрах от села, семилетняя девочка каждый день преодолевала это расстояние. Тетрадей и книг не было – пользовались грифельной доской. Многолетняя семья жила скромно, но это было счастливое мирное время.

22 июня 1941 года всем селом праздновали Сабантуй, и вдруг появился верховой и сообщил: началась война. К осени в селе осталось двое мужчин: председатель и бригадир. Дети вместе с женщинами работали в поле, вечерами вязали варежки и носки для солдат. Одиннадцатилетняя Настя работала в детском саду – и

там учителем географии и биологии. Но не в её правилах ограничиваться учебным процессом. Взялась за краеведческую работу, собирала вместе с детьми материалы о героях Великой Отечественной войны, основала краеведческий музей при школе. Школа № 27 врывалась в лидеры по краеведческой работе. Анастасия Шмидт ходила с учениками и двумя сыновьями в походы. Вокруг школы высаживали деревья, вместе смастерили метеорологическую будку и вели наблюдение за погодой. Проработала там 17 лет. В 1978 году её перевели в школу № 28, где она работала до пенсии. А потом ещё почти два десятка лет занималась при школе работой с пенсионерами.

У труженицы тыла, ветерана труда Анастасии Шмидт много грамот и благодарностей, награждена юбилейными медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне. А сколько ребят она научила и воспитала – не сосчитать.

– Особенно запомнился последний выпуск, – рассказывает она. – Класс был трудный, но я горда тем, что они нашли правильный путь в жизни. Однажды иду по улице, и вдруг ко мне с объятиями бросается мужчина. Его друзья опешили, а он им говорит: «Если бы не Анастасия Михайловна, я бы сейчас в тюрьме сидел». Я хорошо его помню – учиться не хотел, прогуливал, так я каждое утро заходила к нему домой, и мы вместе шли в школу.

Когда Анастасия Михайловна гуляет по Магнитке, до сих пор, как в далёком детстве, нет-нет да и услышит самые дорогие слова: «Моя учительница идёт!» Выходит, клятву, данную в юности, она сдержала.

ТРУДОВАЯ СЛАВА | Не ради наград и высоких званий работали ветераны



Александр Анисимов



Алексей Шатилов

АЛЕНА ЮРЬЕВА

**Подвиги героев бессмертны, они живут в памяти поколений, продолжают в их делах.**

Уже в первые десятилетия советской власти подвиг стал, скорее, нормой, чем исключением. Но не ради наград и высоких званий. Трудовая Магнитка доказала: героями не рождаются, ими становятся. И не только на полях сражений, но и на производстве.

## Из крестьян – в металлургии

В начале 1933 года на Магнитострой прибыла новая партия рабочих. Многие с семьями. О масштабах стройки вчерашние крестьяне представления имели довольно смутное, но твердо знали одно: тем, кто хорошо работает, здесь пропасть не дадут. А если проявишь желание – ещё и учиться пошлют.

24-летний Александр Анисимов, уроженец Затобольской области, далеко в будущее не заглядывал. Семью бы прокормить. Работы вокруг было море. Только выбирай: на комбинате в то время выпускали чугуна две доменные печи, а 26 июня – задули третью. Анисимова приняли в доменный цех чернорабочим. Вряд ли тогда кто-то мог предсказать, какая удивительная судьба ждёт этого молчаливого крестьянского паренька. Через полгода его поставили канавщиком, а ещё через несколько месяцев зачислили в штат горняков. В 1941 году он, уже старший горновой, выполнил план по выпуску чугуна на 106,6 процента. Тогда и получил свою первую награду – знак «Отличник соцсоревнования Наркомчермета».

С первых же дней войны комбинат получил задание максимально увеличить выпуск чугуна. В срочном порядке стали готовить чертежи для строительств самой мощной в Европе доменной печи. Команду подбирали придирчиво, учитывали не только опыт, но и трудовую дисциплину. Мастером на новую пятую печь назначили Алексея Шатилова, а старшим горновым – Александра Анисимова. Работа была изматывающей, ответственность – сумасшедшей, об отпуске даже не мечтали.

Тогда же произошёл случай, который едва не закончился печально. 7 января 1943 года из-за болезни не вышел на работу сменщик. За-

# Первый герой Магнитки

менить его было некем, поэтому Анисимову предложили остаться на вторую смену. Он отказался из-за усталости и ушёл домой. За невыполнение распоряжения мастера и начальника смены, что привело к срыву нормальной работы доменной печи № 5, дело первого горнового А. Анисимова решено было передать в суд. В условиях военного времени закончиться это могло плохо, но он был работником, каких мало, поэтому дело всё же спустили на тормозах.

По итогам 1945 года Александр Анисимов был признан лучшим горновым доменного цеха. Впрочем, как говорил директор комбината Григорий Носов: «Военное положение на Магнитке объявили, а отменить забыли». Так что первый год мирной жизни легче в плане работы не стал. Более 100 доменщиков не вернулись с фронта. Да и чугуна требовалось всё больше, правда, уже для созидательных целей.

В 1958 году, когда страна готовилась отметить новый профессиональный праздник – День металлурга, было объявлено, что лучшим из лучших будут вручены правительственные награды, в том числе высокое звание Героя Социалистического Труда.

## Весомый повод

Ещё в 1940 году был установлен особый знак отличия – золотая медаль «Серп и молот». Указом Президиума определена возможность награждения героя второй и третьей раз, но не более. И постановили, что на родине дважды героя следует устанавливать его бронзовый бюст, а в честь трижды героя бюст устанавливать напротив Дворца Советов или главного административного здания города или посёлка.

Кстати, в Москве Дворец Советов не был достроен, в связи с чем

это положение указа так и не было выполнено. А что касается ордена Ленина, то его следовало вручать только один раз и только при первом награждении.

Магнитке предстояло выбрать 15 человек, достойных звания Героя Социалистического Труда. Случай беспрецедентный. Такого количества высоких наград сразу не вручали ещё никогда. Но повод был весомый: ММК, носивший тогда имя Сталина, производил больше металла, чем вся царская Россия.

Будущих героев отбирали со всей тщательностью. Была создана специальная комиссия. Она и рассматривала кандидатуры. В то время на Магнитке было восемь доменных печей, 32 технологические бригады, около 40 старших горновых.

Кого выбрать? Первый в списке стояла фамилия Александра Анисимова, старшего горнового, беспартийного. Он и стал первым Героем Социалистического Труда в Магнитогорске. В Указе Президиума Верховного Совета СССР было сказано: «За выдающиеся успехи, достигнутые в развитии чёрной металлургии».

Мог ли скромный крестьянский парнишка, приехавший на стройку века в поисках заработка, мечтать об этом? Случай, когда столь высокие награды давали беспартийным, встречались редко. А в истории доменного цеха Магнитки таких случаев было два. Первый с Анисимовым, второй с его учеником – Е. Борзенковым. Тогда об этом много писали и говорили.

## Работа – как подвиг

Столь высокое звание никак не повлияло на характер Александра Анисимова, вспоминают его коллеги-доменщики. Простой, молчаливый, скромный, настоящий

ЛЕТОПИСЦЫ

## Уникальная работа фотомастера

ВЛАДИМИР СИДОРОВ

**В эти дни в здании администрации города на втором этаже проходит фотовыставка Анатолия Князева. В связи с этим мне вспомнилось празднование ста лет со дня рождения Ленина в Магнитогорске. В нём принял участие и Анатолий Князев (на фото).**

Мало кто сейчас помнит, какое самое важное для всего советского народа событие случилось в 1970 году. За год-два до знаменательной даты началась подготовка. Создавались комитеты и комиссии. Проходили заседания, писались планы, разрабатывались идеи, «проекти». В этот год СССР праздновал 100 лет со дня рождения В. И. Ленина. К 22 апреля готовились грандиознейшие мероприятия. Вдобавок, к этой дате планировались гигантские свершения, рекорды и достижения.

В Магнитогорске в эти годы работало хоровое общество – одно из самых авторитетных и больших в СССР, которое расцвело под руководством Семёна Григорьевича Эйдинова. Ответственным секретарём хорового общества с первых дней и ещё очень и очень долго была Зоя Евсеевна Бородина. Так вот. Главная сила советского общества и, в частности, легендарной Магнитки, – горком КПСС – в числе других мероприятий принял решение организовать к 100-летию Владимира Ильича выступление самого большого хора – из десяти тысяч человек. Такое можно было сделать только в Магнитогорске – больше ни одно хоровое общество в СССР не бралось осуществить столь масштабный подарок усопшему вождю. Отметим, в те времена никакие подмены и «подставы» не допускались. Все участники были реальны.

Дирижировал хором в этот знаменательный день Зарецкий Дмитрий Михайлович. Были собраны хоры всех школ, ПТУ и вузов. И, конечно, главное украшение хоров – знаменитая Магнитогорская хоровая капелла. Отдельными хорами дирижировали известнейшие наши музыканты: Елена Томас, Александр Никитин, Константин Якобсон...

Прошло много лет. Хоровое общество размещалось в Доме музыки. И все, кто туда заходил – министр Тяжелников, директор ММК Галкин и многие-многие другие, любовались в фойе сверхгигантской фотографией на стене. Там пел десяти тысячный хор...

Фото сделал, собрал по кусочкам Анатолий Князев. Он был металлургом. А ещё по одной душевной склонности – фотохудожником и фотолетописцем. Это его работа поражала многие поколения магнитогорцев и заезжих руководителей. А как же это можно было так сделать, собрать? Колоссальная была работа – по кусочкам фотографировать, проявить, склеить, собрать. Вручную! Невероятная по сложности и качеству, уникальная по тем временам работа!

Гигантское фото украшало фойе и напоминало о небывалом рекорде около десяти лет. В начале восьмидесятых, после смерти Эйдинова, стены, на которых она была смонтирована, разобрали. Позже они были вывезены. И с тех пор пропали. По крайней мере, сотрудникам магнитогорского Дома музыки – ветеранам и ныне действующим – неизвестно, где они сейчас. Память о небывалом хоре и редком фото ещё долго хранила газетная вырезка. Предположительно – из «Магнитогорского рабочего». Она тоже висела в фойе Дома музыки. Сейчас нет и её. Сотрудники учреждения помнят о десяти тысячном хоре, об уникальной фотографии Анатолия Князева. Многие из них долгие годы хранили газету с материалом об этом событии. К сегодняшнему дню из их архивов, увы, исчезла и она...



На выставке фото-работ из архива Анатолия КНЯЗЕВА

О десяти тысячном хоре, созданном в честь дня рождения В. И. Ленина, помнят немногие