

ПАМЯТЬ

«Энергичные люди» Василия Шукшина

25 июля – 85 лет со дня рождения Василия Шукшина. Памяти актёра, режиссёра и писателя посвящён документальный фильм из цикла «Острова» (25 июля, 22.25), показ телефильма «Энергичные люди» (25 июля, 20.00) по повести Шукшина, программа из цикла «Больше, чем любовь» (26 июля, 19.45) и художественный фильм «Ваш сын и брат» (26 июля, 20.20).



Шукшин запомнился своей уникальной интонацией, негромким, совсем не назидательным голосом человека, который знает о жизни что-то такое, мимо чего мы проходим не замечая. Снимался ли он как актёр, был ли режиссёром или писал рассказы и сценарии – он всегда оставался собой, в каждом произведении чувствуются его характер и жизненный опыт. На Первом канале 26 июля в 10.55 – премьера документального фильма «Василий Шукшин. Самородок», в котором расскажут его историю успеха.

«РОССИЯ К», 25 июля, 22.25. (12+)

Последний концерт Владимира Высоцкого

На Первом канале покажут последний концерт Владимира Высоцкого. И единственный, снятый центральным телевидением. 22 января 1980 года состоялась запись Высоцкого в Останкино.



Политическая ситуация, однако, была такова, что пустить в эфир этот концерт было нереально. Решили сделать ещё одну запись – с участием режиссёра фильма «Место встречи изменить нельзя» Станислава Говорухина и исполнителя роли Шарاپова Владимира Конкина. Только в этом контексте был шанс «протащить» песни Высоцкого на телеэкран. Однако эта программа всё равно легла на полку. Прошло долгих семь лет, прежде чем отрывок из этого концерта впервые вышел в эфир «Кинопанорамы». Телезрители Первого канала увидят последний концерт и монолог Владимира Высоцкого в полном и отреставрированном виде.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 25 июля, 23.20. (12+)

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Насколько вы хозяин своего настроения

Отвечьте на вопросы теста, который поможет определить, как сильно ваше настроение подвержено влиянию внешних факторов и умеете ли вы дистанцироваться от чужих эмоций.

- Проходя нижеприведённые вопросы, за ответ «всегда» начисляйте себе 5 баллов, «часто» – 4 балла, «иногда» – 3 балла, «редко» – 2 балла, «никогда» – 1 балл.
- Становится приятно, когда незнакомый человек вам улыбается?
- Если люди вокруг находятся в состоянии стресса, вы чувствуете подавленность?
- В момент прикосновения к вам любимого человека – всё ваше тело отзывается на это?
- Важно для вас не только что говорят, но и как?
- Выводит из себя, когда в вашем присутствии люди злятся?
- Становится не по себе, если кто-то из окружающих говорит о смерти близкого?
- Общаясь по телефону, хорошо чувствуете собеседника?
- Ощущаете внутреннее напряжение, если при вас кричат на человека?
- Вас трогает вид женщины, нежно прижимающей к груди ребёнка?
- Представьте, что день не задался и вы грустите. Разговор с весельчаком способен заставить вас улыбаться?
- Наворачиваются ли слёзы во время сентиментальных сцен в кинофильмах или если при вас кто-то плачет?
- Когда в вашем присутствии беспокойно ходят по комнате, это раздражает?
- Суммируйте баллы и подведите итоги**
- 12–27 баллов.** Вы не слишком восприимчивы к чужому настроению. Скорее заняты собой и своими проблемами, и вас, по-видимому, не сильно заботит, что происходит за пределами вашего собственного мира. Возможно, вы только выиграете, если начнёте проявлять больше чуткости к близким.
- 28–41 балл.** Вы сопереживаете людям, но не настолько, чтобы это причиняло урон вам. Преимущественно вы умеете достигать внутреннего равновесия.
- 42–60 баллов.** Иногда бывают моменты, когда стирается грань между вашими и чужими переживаниями. Чтобы настроение окружающих не имело на вас такого влияния, старайтесь не принимать эмоции других людей чересчур близко к сердцу, учитесь отстраняться от негативных влияний извне.

КУЛЬТУРА | Концертное объединение увеличивает количество платных услуг



Статус изменился, задачи прежние

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Нынешний творческий сезон концертное объединение Магнитогорска встречает в новом качестве: теперь это муниципальное автономное учреждение культуры «Магнитогорское концертное объединение» (МАУК «МКО»).

С одной стороны, ничего не изменилось: как проводили концерты, встречи, презентации, как создавали праздники, так и продолжаем. Но, с другой стороны, изменение статуса, типа учреждения не обошлось без внутренних перемен, – разъясняет директор МКО Нина Павлиш. – В городе было два автономных некоммерческих учреждения культуры – драматический театр имени А. Пушкина и центр эстетического воспитания детей «Камертон». Они появились после того, как в 2006 году был принят федеральный закон об автономных учреждениях. Стали создаваться организации нового типа, готовые работать по изменённым правилам: сами обеспечивать себя фронтом работ, осуществлять творческую, хозяйственную деятельность. Соответственно, возросла маневренность, расширился выбор.

– Не скажется ли эти перемены на концертной деятельности?

– Мы сами контролируем и регулируем взаимоотношения с партнёрами, заказчиками, у нас своя бухгалтерия, свой счёт, вырос спектр платных услуг. Есть наблюдательный совет, который регулирует творческий процесс. В нём известные люди, деятели культуры и искусства, а председатель – заместитель главы города Вадим Чуприн, человек, знающий положение дел в культуре, заинтересованный в том, чтобы Магнитка могла

успешно реализовать свои обширные творческие планы.

– Тогда напомните, что входит в сферу деятельности вашего объединения, назовите коллективы, работающие в нём.

– Это организация концертов, причём силами только профессионалов, проведение праздников, встреч, фестивалей-конкурсов, спортивно-зрелищных выступлений. Мы можем всё: создать сценарий, выбрать лучшую площадку, подготовить ведущего, придумать формат события, предоставить музыкантов, солистов-вокалистов, актеров, обеспечить световым и звуковым оборудованием, спецэффектами, обсудить дизайн, подготовить рекламную продукцию, провести фото- и видеосъёмку... Словом, создаем праздник от и до. Мы готовим концерты, обеспечиваем гастроли – то, что было и раньше, только теперь выросло количество платных услуг.

А что касается наших творческих коллективов – многие очень хорошо известны в Магнитке, области и России: лауреат международных конкурсов ансамбль русских народных инструментов «Калинушка», концертный оркестр духовых инструментов, лауреат международных конкурсов шоу-группа «Баян-Позитив», джазовый ансамбль L-band.

– Не будет ли всё теперь сводиться к погоде за заработком, может, даже в ущерб качеству создаваемого вами творческого продукта?

– Ни в коем случае! Просто теперь меньше инстанций, которые были на нашем пути, больше выбор: мы сами решаем, что нужно объединению в первую очередь – или автомобиль, или костюмы, или пульт для звуковой студии. Свободы стало больше, но и ответственность возросла. В конце года в обязательном порядке пройдёт аудиторская проверка – она и покажет, как мы работали в новом качестве.

– Чем порадует Магнитогорское концертное объединение в новом сезоне?

– Сначала скажу, что минувший сезон был очень успешным: большая нагрузка легла на плечи наших джазменов. L-band чаще других давал концерты, проводил встречи. Следом идет «Калинушка», у КОДИ из 36 выступлений 19 было платных – это заказ города. Много было интересных проектов, которые мы сохраним и в новом сезоне. Например, музыкально-познавательная программа «Школа классики» для учащихся школ города. Музыкальные программы постоянно меняются, в их проведение активно включаются многие городские школы, но самые активные наши помощники – это школы № 8, 12, 65, 6, 33, 8, 12, 66.

Уже три года успешно работает проект «КЛАССиКО», в котором представлены разнообразные программы для любителей музыкального искусства. Программа «Школа классики» – для детей школьного возраста, «Музыкальный семейный клуб выходного дня» – для семейного просмотра, «Музыка чувств» – для корпоративных клиентов, «Дар классики» – для старшего поколения. Например, в проекте «Музыка чувств» используются интерактивные формы работы со зрителем. Музыка гармонично сочетается с изобразительным искусством, хореографией, видеомонтажами, хенд-мейдом, театральными зарисовками. Такие программы, как «Джаз в шоколаде», «Апельсиновое рандеву», и «Ритмы Вселенной», стали главными «фишками» этого проекта. Называть можно много: у нас практически постоянно заняты залы, и наши коллективы часто на выезде.

– Опираясь на богатый творческий багаж коллективов, вы переносите в новый сезон то, что

нравилось зрителям, что больше востребовано, не так ли?

– Да, репертуар меняется, этим успешно занимается заместитель директора объединения Елена Базлова: она не только предлагает что-то изменить в старых проектах, но и создаёт новые. В конце сезона был предложен очень интересный вид творческого состязания «Соло»: в нём принимали участие наши музыканты и вокалисты, шло своеобразное соревнование, в котором в выигрыше остались именно зрители. Сейчас Елена Рашитовна хочет внедрить новую идею в проекте «В ожидании чуда»: серия специальных концертов для беременных. Флейта, саксофон, скрипка, вокал – и музыка чувств, эмоций, полезных для будущих мам. Будет ещё один проект «Воплотить свою мечту» – своеобразный мастер-класс с участием наших артистов. Ещё хотим проводить занятия семейного клуба с участием детей из музыкальных школ, встречи в клубе «Дар классики» с людьми разных профессий: консультации юристов, банкиров, садоводов, фармацевтов. У нас уже есть клуб «Серебряный вальс» из этой категории – для немолодых людей, пожелавших красиво танцевать.

Всё это вполне по силам: у нас очень хороший коллектив: «Звуковик» Андрей Куляба, заведующая творческим отделом Мария Остроглова, организатор всех проектов Наталья Литвиненко, генераторы идей Елена Базлова, Марина Кузина. Мы хотим, чтобы город о нас знал, больше к нам обращался.

Важно, что нашими интересами и нуждами озабочены и городская администрация, и управление культуры. Мы рады, что объединение вносит ощутимый вклад в общегородскую программу развития культуры и искусства ☺

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Чистая водка от Жерара Депардье

Часы, вино, сеть ресторанов – чем только не занимается в свободное от кино время актёр. Вскоре список может пополниться... русской водкой.

Желание производить этот напиток француз с российским гражданством вызвал во время визита в Саратов. Здесь Жерар Депардье участвовал в презентации кухонного гарнитура собственного дизайна, искупался в Волге, а заодно поделился бизнес-планами.

– Хочу выпускать экологически чистую водку, с водой из горных родников, – рассказал Жерар Депардье. – Это будет мой первый опыт производства крепких алкогольных напитков. Но всё-таки мне хотелось, чтобы люди предпочитали вино – это напиток-праздник.

Кстати, я заметил, что в России хорошие продукты, но сама еда получается очень тяжёлой – я бы посоветовал готовить что-то полегче. Вчера мы были на рыбалке, и все стали готовить и есть прямо там, не успев даже начать рыбачить. Меня это так удивило!

АКЦИЯ!

В ЧЕСТЬ ДНЯ МЕТАЛЛУРГА

ДВУХТОМНИК

о магнитогорском хоккее

~~2 000 руб.~~

1 200 руб.

Магазины Дома печати, пр. К. Маркса, 69

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверности фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 21.07.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 3567. Тираж 77925. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.