

КНИГИ ЛЕНИНА

Сотрудники центральной библиотеки металлургов — активные распространители произведений Владимира Ильича Ленина и литературы о нем.

Перечень этой литературы по темам предлагается вниманию читателей сразу же как только они приходят в библиотеку. Направляясь к абоненту, они невольно останавливаются у красочно оформленных стендов, где выставлены книги по темам «Образ Ленина в живописи, художественной литературе», «По пути Ленина», «Заветы Ленина молодежи».

Интересная и наиболее действенная форма рекомендации ленинской литературы — викторины и анкеты. Предлагаются отпечатанные типографским способом листки с названиями произведений В. И. Ленина. Читатели подчеркивают те из них, которые прочли. Таким образом, анкеты становятся как бы планом чтения ленинских произведений для читателей. Эти анкеты находятся в их абонементах, и сотрудники библиотеки, просматривая их, подбирают читателям очередные книги Ленина.

В викторинах содержатся вопросы, ответить на которые можно, лишь хорошо зная те или иные произведения Ильича. Это увеличивает спрос на книги В. И. Ленина.

В библиотеке листопротного цеха № 3 благодаря одной из таких викторин в течение месяца выдано читателям около 200 книг В. И. Ленина.

ЧТО НУЖНО для того, чтобы отправиться на зимнюю рыбалку? Прежде всего подготовить домочадцев. Братся за это лучше за неделю раньше и постепенно, исподволь убедить жену, тещу, мать или отца, что у тебя не только не отмерзнут руки и ноги, но ты еще вернешься хорошо отдохнувшим, бодрым и веселым, а главное — с богатой добычей. В то же время не забывай и о мотыле. Его нужно добыть заранее.

Оставь все менее важные дела и заботы — срочно поезжай в охотничий магазин на правый берег. Помни: там мотыль не всегда бывает. А без него какая же рыбалка? Рыба зимой становится привередливой — подавай ей мо-

тыля, и баста! Другой пищи не желает. Если в этот день в магазине нет мотыля, приезжай завтра. Завтра его не достанешь — не забудь заглянуть послезавтра. Будь настойчив. Иначе какой же ты рыбак?

Крепкие локти. Слабому же помогут деревянный ящик, висящий за плечами, и ледоруб. От них пассажиры почему-то всегда шарахаются в сторону.

Неудачники останутся ждать следующего авто-

Приготовлена лунка. И — начинается самое главное. В руке у тебя коротенькая удочка. Изредка подергиваешь ее. И там, на глубине пяти-шести метров, мотыль шевелится, как живой.

дись, напряженно ожидая следующей поклевки.

...Да что там говорить! Замечательный отдых — зимняя рыбалка. Как много людей он привлекает! Особенно с той поры, как у нас стало два выходных.

А поэтому не мешало бы сделать для рыбаков какое-то временное пристанище, где можно было бы взять на прокат бур для сверления лунок, удочки, купить мотыля, выпить стакан горячего чая.

И побыстрее бы сделать! В этом бы году! В эту бы зиму!..

**В. АКСЕНОВ, токарь
основного механического цеха.**

ЕСЛИ ТЫ РЫБАК...

Надеюсь, ты, читатель, не из тех, кто сдается? Ты обязательно явишься со всем необходимым на станцию Товарная. И не ты один. Поэтому не зевай! Пропустишь несколько автобусов — плакала твоя рыбалка. Прозеваешь самый хороший клев. А прорваться в автобус нелегко. Хорошо, если у тебя сильные плечи,

буса, но какое тебе до них дело? Ты — пробился.

Когда автобус трогается, начинаются воспоминания. Ты жадно ловишь каждое слово «бы-валых». И совсем незаметно летит время. Наконец, ты вместе с товарищами выходишь из автобуса, поправляешь за спиной снаряжение. Погода чудесная. Перед тобой — безбрежная равнина...

А вокруг тебя твои «единомышленники». Сколько их? Десятки, а может сотни? Тут и там на снежной равнине Магнитогорского моря черные точки... Не зевай! Кажется клюет. Тяни леску быстро, но равномерно, без рывков. Иначе уйдет добыча! Так, так! И вот уже бьется у лунки полосатый окуnek. И опять си-

ТРАГЕДИЯ ШЕКСПИРА НА ЭКРАНЕ

Коварство и злоба пробивают дорогу к трону. Но не надолго: порок наказывается, справедливость торжествует. Об этих трагических событиях из истории королевства Англии рассказывает цветной двухсерийный фильм «Ричард III», сюжетом к которому послужило одноименное произведение Вильяма Шекспира.

Фильм, однако, интересен не только содержанием, его основное достоинство еще и в том, что постановщик фильма и исполнитель главной роли в нем — талантливый английский актер и руководитель Королевского театра Лоуренс Оливье.

Впечатление от его игры сильное. Долго еще, после того, как посмотрел фильм, будешь помнить припадающего на одну ногу, сторбленного Ричарда III с торжествующей, злобной, умело скрывающей улыбкой на его лисьем лице.

Он умен, тонкий знаток человеческой природы. Но было бы страшно жить на свете, если бы люди с такими задатками употребляли их во зло, не считаясь ни с чем ради достижения цели. Поэтому закономерно финал карьеры Ричарда III.

Фильм «Ричард III» с понедельника этой недели вышел на экраны кинотеатров «Мир» и «Комсомолец».

К 50-летию Советской Армии

КРАСНОЙ КАВАЛЕРИИ БОЕЦ

(Окончание. Начало в № 9)

Мы поговорили о воинских делах, о том, как под Уральском были разбиты белыки.

И второй раз увиделись мы с Чапаевым тоже в Уральске. Он меня сразу узнал. Спрашивает:

— Ну как, Богомолов, устал?

Я говорю:

— Когда уставать, если дело не кончено.

— Правильно думаешь, — сказал он мне, — уставать действительно некогда. Вот под Уральском казаков разобьем, Гурьев возьмем, тогда сделаем передышку, похозяйствуем.

Гурьев красные отряды взяли. — только Василий Иванович уже об этом не мог знать. Он погиб в Лбищенске.

Гурьев — форпост белогвардейцев на подступах к Каспийскому морю — был взят. А передышки долго еще не было. Ошибся Василий Иванович, красный командир, геройски погибший в водах древнего Урала от пули врагов Советской власти.

Но Чапаев по-прежнему вел полки. Там на Украине, где бойцы его части бились под командованием Котовского не на жизнь, а на смерть с белополяками, с полчищами Врангеля, Дроздова, Корнилова, имя Чапаева было всегда нашим боевым знаменем, помогало побеждать.

Григорий Котовский так же, как Чапаев, не кланялся пуле-

С бойцами был строг и взыскателен. Не позавидуешь тому, на кого обрушивался его гнев. Богомолову в его корпусе пришлось совмещать две обязанности. Узнал комкор, что Богомолов еще в царской армии обучался ветеринарному делу — приставил к коням. «Добрый конь — половина успеха», — говорил он, довольный осмотром коней, и крепко пожимал руку Богомолову.

Встречался Богомолов и с другим легендарным военачальником — Семеном Михайловичем Буденным.

Запомнился Илье Федоровичу такой с ним разговор. Он произошел поздно вечером, на одной из военных дорог.

Буденный, не узнав Богомолова, спросил:

— Ты из какой части?

— Которой все боится, — ответил Богомолов, — а ты?

— От которой все удирают, — отпарировал Буденный, засмеявшись. Он ценил находчивость и сам не лез в карман за словом.

На войне как на войне. Иногда приходилось солоно и красноармейцам. После одной из таких переделок Богомолов, стараясь не попасться на глаза врагам, только на девятый день нашел своих. Он боялся не столько за себя, сколько за знамя дивизии, которое вынес с поля боя.

• Долго сопротивлялись бандиты — разные там левченки, тю-

пюшки, черные галки, маруши. И басмачей достала шашка Богомолова. Лишь в 1926 году та передышка, о которой говорил Чапаев, наконец-то наступила: мореными тараканами уползли враги с земли Советов.

Богомолов свою специальность не бросил. Ветеринарная служба стала и его первой мирной профессией. Там, где работал вначале, в Троицке, он получил высшее ветеринарное образование, а в 1938 году учился еще и в институте усовершенствования ветеринарных врачей в Ленинграде.

В Магнитогорске Богомолов живет с 1937 года. Его пост был у ворот города, на станции. Мясо, кожа, скот ввозились в город только после того, как Богомолов и его коллеги убеждали в том, что населению города не грозят никакие болезни. Отсюда, из Магнитогорска, Богомолов ушел на третью войну — самую жестокую и кровопролитную. Но выжил всем смертям назло, приложил руку к тому, чтобы уничтожить гитлеровцев...

Сейчас прошлое поседело — оно в сердце и в памяти. Но прошлое — оно ведь и в настоящем, в том, что сегодня окружает Илью Федоровича: в детях, в соседях по дому, кварталу, городу, стране. В их счастье.

Ради этого стоит жить, бороться и работать.

В. ПЕТРЕНКО.



Давно прошли те времена, когда в дальний путь отправлялись на перекладных, с большим запасом прозянута и терпения.

Но и сейчас, в эпоху сверхзвуковых самолетов и кораблей на подводных крыльях, не всегда доедешь, не вздремнув часок-другой.

Посмотрите, как сладко спят внук и бабушка в междугороднем автобусе. Счастливого пути!

Фото
М. Веселова.

МОЛОДОЙ МЕТАЛЛУРГ!

У тебя два выходных дня. Используй разумнее этот свой досуг. Мы готовы помочь тебе правильно распорядиться свободным временем. Мы организуем для тебя **ПО СРЕДАМ ТРЕТЬЕЙ НЕДЕЛИ КАЖДОГО МЕСЯЦА** встречи с самыми интересными людьми нашего города. Диспуты на волнующие тебя темы. Тематические вечера, литературные и музыкальные композиции. Вечера-рассказы о театре, музыке, кино.

ПО СУББОТАМ посещай кинолектории «Жить, отвечая за все!» и «Отдыхая — познавать!» В эти дни ты также можешь принять участие в экскурсиях, культпоходе в театр, побывать на вечере отдыха, посмотреть кинофильм.

А ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ, если тебя интересует фото-кинодело — приходи на занятия любительской киностудии. Дворец культуры приглашает тебя и в кружки художественной самодеятельности.

Девушкам советуем посещать кружки кройки и шитья, художественного вязания.

Используя все, что мы тебе предлагаем, ты сможешь многое узнать, многому научиться. Правление Левобережного Дворца культуры металлургов.

Администрация и общественные организации доменного цеха с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине пенсионера **ПОПОВА Льва Мартымяновича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

ВНИМАНИЕ

Спортивно-технический клуб заводского комитета ДОСААФ объявляет прием на курсы мотоциклистов. Срок обучения 32 дня.

Обращаться по адресу: Уральская, 44. Телефон 2-17-78.

Завком ДОСААФ.

Редатор **В. ШУРАЕВ.**

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.