

● ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

СМОТР
НАШИХ СИЛ

Горячо, по-деловому обсудили итоги майского Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов» коммунисты рудника горы Магнитной. На партсобрании, посвященном этой теме, было много критических и самокритических выступлений. Выступающие правильно ставили вопрос о повышении авангардной роли коммунистов. Коммунист призван подавать во всем пример, неуклонно следовать ленинскому завету: идти впереди всех по трудовой дисциплине и энергии — эта мысль

звучала во всех выступлениях.

С возмущением говорили партийцы о тех, кто позорит звание члена партии.

— Мы не должны нянчиться с такими, — сказал пенсионер Андрей Васильевич Полиенко. — У нас еще иногда можно наблюдать такую картину: обсуждают провинившегося на собрании, но критики в его адрес — мало, в основном сочувственные речи: «С ним, мол, не бывает»...

С каждого коммуниста должен быть строгий спрос за все его поступки, тогда у

нас не будет пассивных, нерадивых членов партии.

На собрании было высказано немало ценных предложений и замечаний в адрес партийного бюро. В частности, начальник смены А. М. Кузнецов указал на то, что мы еще недостаточно привлекаем рядовых коммунистов к подготовке и проведению собраний. Поэтому они проходят иногда неинтересно, с низкой активностью.

— Обмен партийных документов, — решили коммунисты рудника, — должен явиться смотром наших сил, боеспособности партийной организации, укреплением ее авторитета.

А. ПЕРЧАТКИН,
секретарь партбюро
рудника горы Магнитной.

— Каждый коммунист должен строго спросить с себя: во всем ли моя деятельность соответствует высокому званию партийца, требованиям программы и Устава КПСС? — говорил член партии электрик С. Н. Буторин на собрании в пятом листопркатном цехе.

С. Н. Буторин выразил мнение многих коммунистов листопркатчиков, которые критически оценили собственный вклад в общепартийное дело, глубоко проанализировали работу сво-

ЧТОБЫ ВЕСТИ
ЗА СОБОЙ

ей организации. Выступавшие говорили о дальнейшем усилении партийного влияния в коллективе.

— Чтобы вести людей за собой, — сказал мастер пркатного отделения Л. Н. Горбунов, — каждому из нас нужно быть примером во всем. Между тем, как показывают факты, отдельные партийцы не подают приме-

ров в борьбе против косности, мирятся с бесхозяйственностью, с нарушениями партийной, государственной дисциплины.

Вальцовщик И. П. Марайкин, машинист крана Ю. К. Кокин и другие внесли предложения, направленные на то, чтобы глубже изучать деятельность партгруп, чаще заслушивать отчеты коммунистов на партийных собраниях, способствовать тем самым активизации членов партии.

Р. СЛАВИН.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА



Директору комбината Андрею Дмитриевичу Филатову исполнилось 60 лет.

Партийный, профсоюзный, комсомольский комитеты, управление нашего комбината вручили юбиляру приветственный адрес, в котором говорится:

«Уважаемый Андрей Дмитриевич! Ваша трудовая и общественная деятельность — яркий пример беззаветного служения советского человека, коммуниста своей Родине. Ваш жизненный путь — от рабочего, выпускника ремесленного училища, до профессора, директора крупнейшего в стране металлургического гиганта — это путь многих советских людей, воспитанников комсомола, Коммунистической партии, Советской власти.

Большой организаторский талант, постоянное чувство нового, умение видеть перспективу, твердость и последовательность в проведении в жизнь политики партии — эти лучшие черты советского инженера, руководителя, коммуниста позволяют Вам умело направлять коллектив металлургов на решение сложных народнохозяйственных задач».

Вторник. Пятнадцатое августа. Семь часов вечера. Действие происходит в правобережном медвытрезвителе. Первое впечатление — как на вокзале. Через небольшие промежутки времени подкатывают машины, выгружая очередную жертву «зеленого змия». Поддерживая под руки «гостей» подтаскивают к дежурному фельдшеру, некоторых заносят на носилках.

Дежурный, младший лейтенант милиции тов. Косиченко беседует, если это можно назвать беседой, с очередной «алкогольной единицей». Увы, ответы не блещут разнообразием, поэтому одного из собеседников раздевают и отправляют в камеру, где на жесткой кушетке ему предоставляется возможность отдохнуть и прийти в себя. Вещи его записываются в протокол и складываются в специальный пронумерованный ящик, в соответствии с «лежачим» местом.

И подобное повторяется не один раз. Вот вносят на носилках спящую беспобудным сном личность в рабочий спецовке. Видимо, «шел с работы». А этот одет прилично, его подобрали у стадиона. Болельщик. Вообще, география мест, откуда прибывают «гости», разнообразна. Стадион, магазины, столовые, трамвайные остановки...

Есть среди них и такие, которые доказывают, что они не пьяны, и хотя обратное видно невооруженным глазом, их отправляют на медицинскую экспертизу. О результатах ее не трудно догадаться.

Дежурный милиционер В. Воронин говорит, что сегодня «тихий» день. Время уже девять тридцать, а в камере только (!) тридцать человек. «Придите к нам в дни, когда на комбинате полупьянства», — советуют мне.

ПЬЯНСТВУ — БОИ

Между тем, в камерах идет своя «жизнь». Слышится хорошее пение, прерываемое дикими воплями отдельных субъектов, и над всем давит площадная брань. Сейчас она ограничена стенами камеры, но ведь могла бы звучать и звучит из уст других, избивавших сегодня милицейской машины, на городских улицах, отравляя людям радость и настроение.

Внезапно раздается телефонный звонок. Женский голос спрашивает, не поступил ли в вытрезвитель ее муж, спрашивает с привычной уверенностью, что он должен быть там.

Как это чудовищно и противоестественно искать мужа не на работе, не у товарищей, а здесь!

А таких «семьянинов» тут немало. Вот перед сто-

ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮДЕЙ

БИБЛИОТЕКАРЬ... БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛОЖИТСЯ НА НЕГО — ВОСПИТАНИЕ В ЧЕЛОВЕКЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К ПРЕКРАСНОМУ, ПРИОБЩЕНИЕ К КНИГЕ, ЗНАНИЯМ.

И ЗА ЭТО ГОВОРЯТ БИБЛИОТЕКАРЮ СПАСИБО БЛАГОДАРНЫЕ ЧИТАТЕЛИ — МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ КОМБИНАТА.

Библиотека правобережного Дворца находится в интернате молодых специалистов № 1. Число ее читателей велико: около пятнадцати тысяч. Среди них многие, очень многие, учатся на вечернем отделении института или техникума. Таким посетителям — первостепенное внимание и забота библиотекарей. К услугам студентов обширный фонд учебников, справочников, специальной технической и политической литературы. В библиотеке очень много интересных художественных книг, количество их с каждым годом растет. Кроме того, почти все периодические литературные, спортивные и технические журналы, газеты. Говоря о фонде этой библиотеки, невозможно не упомянуть и о чудесной коллекции (иначе и не назовешь!) книг об искусстве. Здесь и прекрасные иллюстрированные тома из серии «Музеи мира», и альбомы с фотографиями старинных русских городов, и уникальные книги о Пикассо, Рафаэле, Андрее Рублеве. Почти ко всем этим богатствам имеется свободный доступ в читальном зале.

Идея создания такого «отдела прекрасного» принадлежит заведующей библиотекой Зое Исмагиловне Ахтямовой. Еще в конце пятидесятых годов, когда библиотека только-только начала самостоятельную жизнь, Зоя Исмагиловна организовала уголок для книг и альбомов о живописи, скульптуре, архитектуре. Уголок этот имел большой успех. В тесном коридорчике, где стояли четыре-пять стульев, собиралось всегда много людей. Теперь в новом помещении книги выставлены в шкафах, лежат на журнальных столиках, в

тумбочках. Посмотреть их можно, сидя в удобном кресле или за столом в читальном зале.

Интерес к искусству вообще присущ ребятам из интернатов. Всегда с большой охотой собираются они на литературные вечера и концерты артистов-чтецов, приезжающих в город. Интересно и оживленно проходят организованные работниками библиотеки беседы, лекции, диспуты и споры на самые различные темы (зачастую их подсказывают сами ребята). Настоящий мастер этого дела — заведующая передвижной частью библиотеки Людмила Константиновна Сизикова. Ее лекции и рассказы, как правило, переходят в откровенный разговор, интересную беседу. Помогает, наверное, личное знакомство Людмилы Константиновны почти с каждым из своих читателей. Они всегда приветливо встречают ее у себя в интернате, и летят к ней новые и новые заказы: «принести фантастику», «что-нибудь историческое», «для контрольной по химии»...

— Особенно радуют меня рабочие из третьего интерната. В их читательских формулярах редко встретишь книги «легкие», развлекательные. Запросы у этих ребят серьезные. Мы, библиотекари, стараемся поощрять это, стараемся сделать так, чтобы книги стали для молодых рабочих первым советчиком, верным другом и хорошим помощником. Каждый новый любитель книги радует нас. И с удовлетворением видишь результат своей работы — приходят ребята и говорят: «Можно записаться в библиотеку? Хочу читать».

Гордятся работники библиотеки и своей давней и

крепкой дружбой с жителями их подшефного микрорайона — поселка Крылова. На протяжении десяти лет (ежемесячно) приезжают они сюда на машине с книгами. Располагаются в одном из домов поселка, и начинают тянуться к дому-читальне цепочка людей с книгами под мышкой. Было время, когда работникам библиотеки особенно трудно было доставать машину для поездок и эти встречи были реже. Но жители поселка пошли за помощью в райком партии. Вопрос с транспортом уладили, и библиотекари Дворца продолжали снабжать книгами поселковых читателей. Большой благодарностью звучат для них слова: «Для нас каждый ваш приезд в поселок — большой праздник!».

Трудная работа библиотекаря, трудна и ответственна, как и всякая работа с людьми. Тяжело поначалу приходится молодым начинающим пропагандистам книги, нелегко завоевать авторитет у требовательных читателей. Но перед их глазами замечательный пример — старейшие и опытные работники библиотеки Зоя Исмагиловна Ахтямова, Александра Александровна Сосновская (библиотекарь с сорокалетним стажем), Лилия Нургулиевна Лысюк, проработавшая в этой библиотеке десять лет.

— Работа наша такая: воспитывать человека, прививать ему любовь к книге, к искусству. И делать это надо терпеливо, любя свою работу, — это говорит Александра Александровна Сосновская.

Такая у них работа! Работа, схожая с трудом учителя. Трудная и интересная.

Т. СТАРИЦАЯ.

ГРАНЬ, ЗА

лом дежурного гражданина, уже прошедший процесс огрешения. Приятное лицо, производящее самое благоприятное впечатление, если бы не царапина на щеке. Седина в волосах, держится с достоинством, несмотря на то, что стоит в одних трусах. Семенов Александр Степанович — подкраповый рабочий - проволочно-стрипового цеха. Не поверил бы никогда, что этот человек — пьяница. Но сам видел его лежащим на носилках в бездыханном состоянии. Шел с ночной смены, а попал сюда. И вот только вечером уходит домой, где его, как он говорит, ждут трое детей.

Пятнадцать рублей оставляет здесь. Рассуждает вполне здраво, но удивляется штрафу за появление на улице в пьяном виде. Про новый Указ от 19 июня го-

ворит, что ничего не слышал, в цехе, мол, «не прорабатывали». Узнав о присутствии корреспондента, с твердой уверенностью заявляет, что писать о нем нельзя, так как ничего плохого в своей жизни не видит. Удаляется величественно и спокойно.

Совсем по другому ведет себя упаковщик ЛПЦ № 4 А. П. Ушаков, подобранный опять же после ночной смены возле касс Аэрофлота. Этот возмущается всем и вся, громогласно говоря о необоснованном задержании. Однако на вопрос, помнит ли, откуда его привезли, ничего вразумительного сказать не может. Когда его спрашивают, ради какого случая напился, туманно заявляет: «Вам этого не понять». Озлоблен на своих субульчиков, на милицию, на цеховую кол-

лектив (работаешь, а теперь лишат и тринадцатой зарплаты, очереди на квартиру, все пойдет прахом), — на всех, но только не на себя. Себя он ни в чем не винит.

К великому нашему стыду, в тот день прошло через купель отравителя не один и не два члена коллектива комбината.

Вызывает чувство удивления слесарь фасонно-чулунолитейного цеха А. К. Букреев. Этот с виду тихий, благообразный старичок (а ему только сорок девять лет — вот оно последнее спиртное!) оказался на редкость агрессивным и шумливым. Указа он тоже не знает, никогда вроде бы и не слышал о нем. Раздражен явной «несправедливостью»: пили втроем около магазина, а задержали