

Главный автор газеты — читатель

Давайте обсудим

ПРОЕКТ

Читатель предлагает

Вношу поправки

Внимательно прочитал проект «Положения о СТК» (29 ноября) и не менее внимательно — первый на него отклик В. Чистякова «Равнодушных не будет» (3 декабря). Автор написал свою статью достаточно эмоционально, с заинтересованных позиций, высказал то, что давно, видимо, на душе накопилось. К сожалению, осталось непонятным, одобряет ли он проект полностью или же у него имеются какие-то предложения.

Как я понял из бесед с членами нашего СТК, наибольшее сомнение вызывает пункт 1.4. Исходя из этого, предлагается следующий вариант:

«1.4. СТК избирается сроком на 2 года. В производственных цехах в СТК численность инженерно-технических работников (специалистов и служащих) не должна быть более 25 процентов, включая общественные организации (партийная, профсоюзная, комсомольская, советы мастеров, ветеранов, женсовет, народный контроль и др.)»

Читатель высказывает мнение

Поясню ситуацию

26 ноября в «Магнитогорском металле» появилась статья Д. Писарева «Попутчик». Речь шла обо мне, Александре Кириллове. Поясню ситуацию. В ноябре 1988 года, по окончании кандидатского стажа, я выбыл из кандидатов в члены КПСС и подал заявление о выбытии из рядов ВЛКСМ. Писарев предложил осветить мои взгляды на проблемы молодежи и комсомола, отношения к партии в статье. Предварительно побеседовав со мной, Писарев написал статью, но допустил неточности в изложении биографии, выводов, которые сделал я во время прохождения кандидатского стажа. Прочитав напечатанное в газете, я увидел, что нарушена логика: автор статьи бросился от одной мысли к другой, никак не связывая ее с предыдущей, что привело читателя к неправильному пониманию сложившейся ситуации.

О комсомоле скажу так. Дела в комсомольской организации нашего цеха складываются далеко не лучшим образом.

— и далее по тексту.

Кроме того, желательно внести небольшие добавления в следующие пункты:

2.1. Добавить к тексту «...а также для отчета о своей работе за прошедший срок».

3.4. Добавить: «...председатель совета или один из его заместителей (если их двое)».

4.4. «...иметь право запроса в устном или письменном виде...».

Пункт 3.2 вызывает сомнение. Нужно ли на целый год планировать, регламентировать работу СТК? Гораздо целесообразнее иметь график работы хотя бы на квартал, так как срочные вопросы могут в будущем возникнуть в любое время. А вот время созыва собраний (конференций) надо планировать на весь год.

А в общем проект, по моему мнению, отразил все стороны будущей деятельности СТК, затронул все вопросы и производит хорошее впечатление.

А. ВЕРТОПРАХОВ,
машинист кислородно-компрессорного производства, член СТК.

На правом фланге

пятилетки

Имя Ивана Михайловича ЕРШОВА хорошо известно труженикам второго листопрокатного цеха. В далеком 1951 году после окончания ремесленного училища пришел он в цех и стал работать вальцовщиком. Шли годы, приходил опыт.

Более чем за треть века Иван Михайлович в совершенстве изучил сложное оборудование и умело организует труд своих товарищей. Его коллектив успешно несет трудовую вахту, добивается высоких производственных показателей. Свои знания ветеран передает молодежи. За их воспитание он неоднократно отмечался грамотами и благодарностями.

Фото Н. Нестеренко.

За здоровый образ жизни

Многие работники комбината не знают, где находится профилакторий «Здоровье». Это объяснимо: возраст еще одного, пятого оздоровительного центра комбината, чуть больше полугодя. А профиль его особый. В официальных медицинских бумагах значится он наркологическим отделением № 2.

В уютном светлом коридорчике второго этажа профилактория возле кабинета врача переминялся с ноги на ногу высокий худощавый парень в спортивном костюме. На приглашение заведующего отделением Владимира Евгеньевича Варежникова поспешил быстро шагнуть за порог.

— Как ты думаешь, что я решил в первую очередь, когда узнал, что из домашнего отпуска ты вернулся с запяхом алкоголя? — глаза врача строго смотрели на нервного лица собеседника.

— Не знаю... Да я никогда бы... Друг с детства, дочка первая родилась, в отпуск приехал... Уж и так держался... Только шампанское, фужер... Не был же я пьяным.

— Я понимаю радость твоего друга, тебя пытаются понять, как человек. Но нет «существенных» причин, не должен ты сам себя оправдывать, ты сам, понял? Домашних отпусков я вынужден тебя лишить, а в случае повторения подобного... Ты ведь сам все знаешь. Иди...

За спокойной, продуманной сдержанностью врача прослеживалась та твердая нота, что порой действует крепче любого «разноса». На совесть действует.

Так началась наша встреча с заведующим наркологическим отделением № 2 для работников ММК Владимиром Евгеньевичем Варежниковым.

— Сами видите, болезнь у нас специфическая, контингент сложный.

Позже по ходу беседы к холодному слову «контингент» Варежников не возвращался. Рассказывая о сложностях и плюсах оздоровления в профилактории «Здоровье», он шел от учета самых потаенных начал в психике человека. Человек со всеми его сложностями, совместная борьба врача и

Мартеновские цехи № 1, 2, 3.

Показатели: выполнение плана (графика) производства по заказам с учетом норм расхода чугуна, количество «нетранзитных», приваренных слитков, разлитых без шибера, потерь металла.

Цехи: изложниц, подготовки составов, копровые № 1, 2, огнеупорное производство, железнодорожный транспорт.

Показатели: выполнение плана (графика) по производству изложниц, огнеупоров и теплоплит, по разделке и отгрузке металлолома и отгрузке готовой продукции.

Обжимные станы. Показатели: выполнение плана (графика) по всаду.

Сортные и листовые станы, станы холодной прокатки, цехи холодной и горячей прокатки.

Показатели: выполнение

плана (графика) по производству горячего проката, по отгрузке готовой продукции.

Победителями признаются коллективы, добившиеся наилучших результатов в выполнении условий соревнования.

При подведении итогов учитывается выполнение графиков производства продукции в поток смежников, соблюдение дисциплины труда, в т. ч. правил техники безопасности.

ЗАХОТЕТЬ
САМОМУ

пациента за сохранение здоровья, личности, счастья, наконец, — вот главная тема в разговоре Владимира Евгеньевича.

— Слышал не один раз случайно, что называют наш профилакторий «ЛТП», — констатирует заведующий отделением. — Ничего общего с этим заведением «Здоровье» не имеет. Я имею в виду именно тяжесть изоляции и ограничений, психологический климат, которые отличают лечебно-трудовые профилактории от уклада в нашем. Но пока существует такая предубежденность, люди не хотят, боятся порой идти лечиться в «Здоровье». Хочу особо подчеркнуть, чем, к сожалению, чревато для состоящих на учете в наркокабинете ММК работников уклонение от направления к нам. Как раз именно на уклоняющихся и оформляются документы в ЛТП. Человек сам не использует хороший шанс получить полноценное лечение, не лишая себя привычной обстановки: своего рабочего коллектива, контакта с семьей. Добавлю, курс лечения у нас два месяца-месяц, в ЛТП — один-два года. У рабочего сохраняется заработная плата за вычетом 80 рублей. Это третья часть из тех 210 рублей, которые выплачиваются за лечение, две третьих «покрывает» профсоюз. Есть право на еженедельный отпуск домой. Во имя себя же он должен сделать усилие, пройти лечение, помочь себе

ко вылечиться. Разбудить в человеке силы, найти ядрышко в душе, чтобы во имя себя самого смог он жить без изматывающей ум и душу призм опыления, эта наша общая с ним цель.

Цель святая, и ей в профилактории «Здоровье» подчинено все. Как-то ненавязчиво действует на нервы даже название. Не вызывает стеснения у пациентов расположение профилактория, близость к работе удобна. Уютно и светло в двухэтажном здании, тепло в чистеньких комнатах. Правда, «подкачали» пока железные кровати и старые тумбочки, но и с этим дело скоро исправится: заказана новая мебель. В «Здоровье» подомашнему обиходу все женскими руками немногочисленного персонала. В гостиной мягкие большие кресла, бильярд, цветной телевизор.

— Площадками мы не блещем, но в тесноте, как говорят, да не в обиде. Живем своим коллективом, людей у нас обычно 30 или 50, свои отношения, контакты, дружба, шестство пброй. Всяко бывает, но людям, кажется, нравится...

Наверное, нравится. Это уж надо вовсе себя потерять, врагом себе быть, чтобы и тут отказываться от лечения или нарушать режим. Хуже себе в первую очередь. И пациенты «Здоровья», видно, стараются это понять. В конце нашей беседы в кабинет Варежникова нетерпеливо постучали, веселый голос громко зачитал:

— Владимир Евгеньевич, я тут лестницу сделал, куда ее? А-то мне на работу обратно надо быстренько...

В проеме двери кабинета зав. отделением появился мужчина: крупные плечи обтягивала комбинатская спецодежда, а на лице выделялись улыбающиеся глаза, густо подведенные «металлургической» ретушью.

— Вот тоже наш... — громко сказал Владимир Евгеньевич.

Е. КОРОЛЕНКО.

С чувством недоумения

Прочитали опубликованное в газетах «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский металл» начало повести А. Савицкого «Золотой Мальчик или Повесть о Понире».

С первого взгляда на повесть обнаруживается, что уровень знаний русского языка у автора невысокий. Трудно согласиться с возможностью существования фразы о границе «Европа—Азия»: «...а евроазиатская лишь мнитесь, проходит только по умам» (публ. «Магнит. металл»). Как понять: «и вера дивной чистоты прошла в толпе вниманья током»? Подобных примеров множество, повесть ими изобилует, вызывая недоумение. По-видимому, автор начисто лишен чутки к слову, столь необходимого любому, взявшемуся за перо.

Позволим себе не согласиться с мнением автора предисловия к повести в газете «Магнитогорский металл» о существовании какой-то осо-

бой, необычной ритмической стиха. Налицо полное ее отсутствие, т. е. названная предполагает наличие хотя бы какой-то ритмической системы, а ее нет. Нет полновесных поэтических образов. Да и неполновесных тоже. Вынуждены констатировать, что не находим в поэтическом творчестве автора каких-либо достоинств. Получается, по словам классика: «Поэзия здесь и не ночевала».

Никогда никакие благородные цели авторов, никакие затраченные усилия и количество изученных материалов не оправдывают бездарности произведений и беспринципности редакторов. Отсутствие таланта ничем не восполнить. Без него нет художника а следовательно — художественного произведения.

По поручению членов клуба «Библиофил» библиотеки профкома ММК Л. ИСАЕВА, В. ЖЕРЕБЦОВА.