

Достойный посланец трудового народа

Многие молодые рабочие, получив трудовую закалку в коллективах цехов нашего комбината, являются примерными на других участках труда, в рядах Советской Армии. На днях в основной механический цех воинской части, где служит бывший станочник этого цеха В. Кочерещенко, прислали следующее письмо:

«В нашей части служит рядовой Кочерещенко Валерий Владимирович, который до призыва в Советскую Армию работал в вашем цехе.

За время службы Кочерещенко показал себя честным, дисциплинированным воином. За короткий срок он достиг хороших успехов в учебе и является отличником боевой и политической подготовки.

Своим добросовестным отношением к выполнению воинского долга, отличной учебой и активным участием в общественной работе рядовой Кочерещенко слу-

жит примером товарищам по службе, воодушевляет их на безупречное служение Родине и пользуется у сослуживцев и командования заслуженным авторитетом.

Постоянно чувствуя за собой ответственность за защиту нашей социалистической Родины, рядовой Кочерещенко прилагает все силы к тому, чтобы повысить боеготовность подразделения.

Выражаем благодарность коллективу цеха, партийной и комсомольской организациям, которые внесли свой вклад в дело привития высоких благородных качеств — честность, правдивость, трудолюбие товарищу Кочерещенко В. В.

Желаем рабочим и служащим цеха отличных успехов в производстве промышленной продукции, в досрочном выполнении семилетнего плана развития народного хозяйства СССР.»

Достоин высокого звания

Свыше десяти лет работает в цехе мартена бригадир слесарей Владимир Пенчук. За это время он снискал себе уважение, как хороший работник и общественник. Он долгое время является профгруппоргом бригады.

Характерной особенностью в его работе есть умение распределить задание между всеми членами бригады и обеспечить высокое качество ремонтов оборудования мартеновских печей. Когда бригадир В. Пенчук включился в соревнование за звание ударника коммунистического труда, он еще внимательнее стал относиться к де-

лу, еще отзывчивее, и его бригада прочно удерживает первенство в соревновании ремонтных бригад нашего цеха.

Бригадир работает и учится в политехникуме.

Недавно на расширенном заседании цехового комитета все стороны обсудили, как В. Пенчук выполняет свое обязательство за звание ударника коммунистического труда. Мнение было едино — достоин почетного звания. Ударник коммунистического труда В. Пенчук встречает Первомай отличными показателями труда бригады.

П. СОЛОНЕНКО,
мастер.



педагогом Владимиром Константиновичем Толкачевым.

На счету самодеятельных актеров десятки мастерски поставленных пьес, сотни великолепно выделенных образов. Разговоритесь с Еленой Зиновьевной Мальцевой. Она раскроет перед вами настоящую летопись этого замечательного коллектива. Ведь она пришла сюда еще в октябре 1935 года, участвовала в первых спектаклях «Власть тьмы» Льва Толстого, «Разлом» Лаврентева.

Николай Тимофеевич Коклягин, столяр обжимного цеха, вместе с Еленой Зиновьевой называют себя боевыми соратниками. Во время войны они были одними из самых активных участников фронтовых бригад. Сколько раз пришлось им выступать на импровизированных фронтовых сценах, наспех сооруженных среди боевых позиций. Недавно магнитогорские зрители горячо аплодировали Коклягину за роль Шмаги в спектакле Островского «Без вины виноватые», по-

В Ы И Х З Н А Е Т Е

Здесь можно перечислить несколько десятков фамилий: Елены Зиновьевны Мальцевой, Нины Николаевны Руковской, Василия Сафроновича Деуса, Маргариты Владимировны Якубовской, Николая Тимофеевича Коклягина, Василия Григорьевича Абросимова, Нинель Аверьяновой и других. Сколько раз они заставляли громче стучать ваши сердца, негодовать или, наоборот, радоваться вместе с ними. Это люди разные по возрасту, выбранным профессиям, но есть у них одна общая страсть, одно влечение. Магнитогорцы их хорошо знают. Это постоянные бессменные участники народного театра, созданного при Дворце металлургов 25 лет тому назад замечательным талантливым режиссером и



ставленным Михаилом Иосифовичем Корниловым. Но любимой ролью Коклягина была и остается роль Жевакина в пьесе Гоголя «Женитьба».

Если в народном театре Николай Тимофеевич выступает как актер, то у себя в обжимном цехе это признанный режиссер-постановщик.

Мастерство художества и чтение манило Маргариту Владимировну Якубовскую, газовщика исследовательской коксохимической лаборатории, еще в школе. И все же даже когда она стала постоянным участником кружка художественного чтения, долго не решалась принять участия в больших постановках. Ее дебют был в роли богатой купеческой гостьи в пьесе «Бедность не порок». А сейчас ее магнитогорцы уже знают, как Анисью «Во власти тьмы», Союю в пьесе Афиногенова «Мать своих детей», Коринкину — «Без вины виноватые». С каждой



ролью она справляется по-своему оригинально, своеобразно, хоть исполнять ей зачастую приходится характеры совершенно разноплановые.

Самое трудное для актера — дар перевоплощения. Сколько часов мучительных, напряженных нужно пережить, чтобы, как говорят, войти в роль, жить помыслами, стремлениями своего героя, суметь передать не только его внешнюю оболочку, но и духовный мир. Это тяжело и для профессионального актера. А каково приходится им, постоянным и бессменным участникам народного театра при Дворце металлургов.

Представьте себе, сегодня выступления. Буквально через несколько часов выходить на сцену. Надо подготовиться, собраться с мыслями, отрешиться от других забот и дум. Это не всегда легко. Голова Валентина Николаевича Кузнецова, начальника смены второго мартеновского цеха, все еще полна забот, тревог, без которых не проходит ни одна смена у сталеплавильщиков. Как всегда напряженно проходит рабочий день у радиста цеха связи Леонида Михайловича Брохина, работницы цеха подготовки составов Анны Ива-



новны Андреевой, медицинской сестры Веры Ивановны Кудашовой и др. Но вот, покачнувшись, уползает в сторону тяжелый занавес и у этих людей начинается вторая жизнь. Они вводят магнитогорцев в большое настоящее искусство.

А. КАЛУГИНА.

В праздничные дни

В дни Первомай широко открыты двери Дворца культуры, Дома культуры металлургов и наших клубов.

Первого мая на правом берегу, на площади у Дома культуры, будут демонстрироваться документальные кинофильмы. Кинофильм «История одного истребителя», первого и второго мая будет демонстрироваться в клубе ЖДТ.

Второго мая Дом культуры организует большой концерт художественной масодеятельности. На площади у Дома культуры с 8 часов вечера — демонстрация кинофильмов, массовые игры.

Как и всегда, в праздники не забыты и дети.

Второго мая во Дворце культуры состоится два детских утренника (в 10 часов утра и в 1 час дня). По окончании утренника — спектакль Ю. Сотника «Старая керосинка» в исполнении детского театрального коллектива.

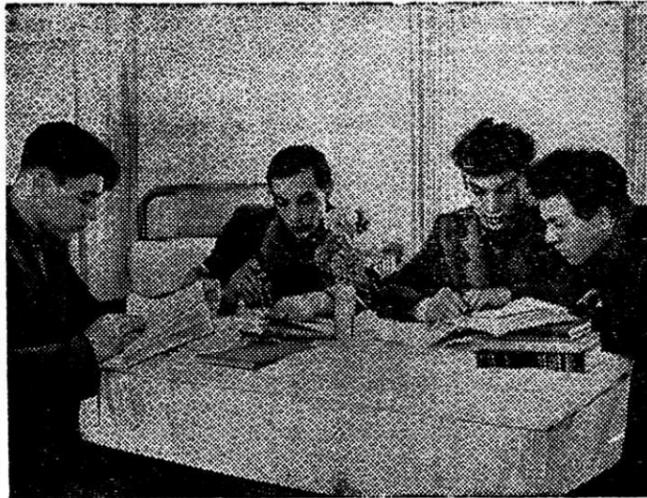
На детских утренниках в эти же часы в Доме культуры будут даны концерты детской художественной самодеятельности.

Детские утренники будут проведены и в клубе ЖДТ.

И. о. редактора Г. Б. РЫБАНОВ.

Здравствуй, Май!

Стучится в окна месяца май —
Тепла и света весть.
Встречай его и принимай
Таким каков он есть.
Ты нам всегда по-братски
люб.
Ты очень дорог нам.
Согласный хор победных
труб
Несется к облакам.
И все готовы мы сейчас
От всей души сказать:
Сдня мечта у всех у нас —
Еще сильнее стать.
Да, наш народ в труде
могуч,
Велик его размах
Большого счастья верный
ключ
У нас самих в руках.
Сергей ВАСИЛЬЕВ.



Четверо дружных

Как началась их дружба? В. Сотников, П. Егоров, Н. Крюков, Ю. Пигалов приехали в Магнитогорск из различных мест. Как-то незаметно получилось, что они сблизились, стали чаще встречаться после занятий в техническом училище № 6, куда они поступили учиться. Может, это произошло от того, что всем им одинаково нравилась выбранная специальность слесаря. Оказалось у них и еще одно общее увлечение спортом.

Не распалась их дружба и после окончания училища, когда начали работать на комбинате. Даже в интернате № 2 они попросили, чтобы их всех вместе поселили в одну комнату. В. Сотников, Н. Егоров, Н. Крюков, Ю. Пигалов сейчас одни из лучших спортивных активистов интерната. По каким бы видам спорта не проводили соревнования, они почти всегда принимают самое живейшее участие.

Начиная еще со середины зимы в окнах комнаты, где живет четверка друзей, постоянно горит свет даже глубокой ночью. Молодые слесари опять-таки все вместе стали заниматься на подготовительных курсах в горно-металлургическом институте. Снова взялись за учебники, повторяя забытое по алгебре, физике, химии. Можно не сомневаться, что экзамены они успешно выдержат, ведь у них каждый старается помочь тому, у кого слабые знания по какому-нибудь предмету.

Текст и фото Б. Массалимова.