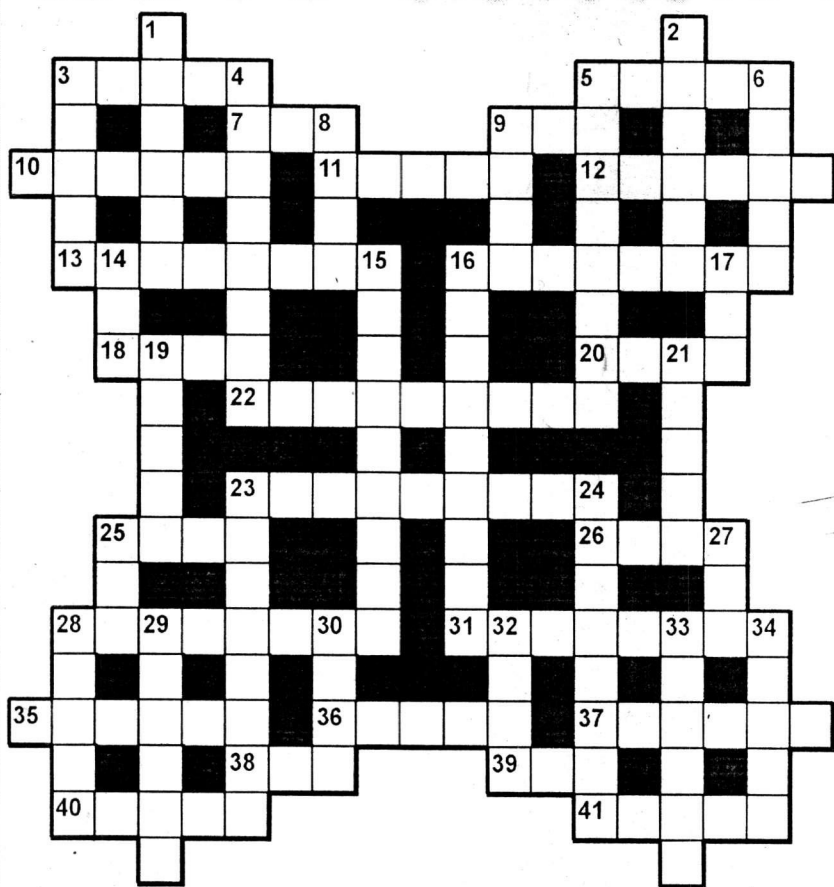


ЛЕТО МАНИТ В ДОРОГУ



Как и обещали, сегодня мы подводим итоги конкурса разгадывателей кроссворда «ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СМОТР ПОБЕДИТЕЛЕЙ» (автор — И. Я. Трофимов, «ММ» № 86-87), опубликованного в честь 55-летия Великой Победы. Благодарим всех участников конкурса, приславших ответы, и поздравляем победителя — Вениамина Ивановича Бирюлькина, работника ОВВО ОАО «ММК» — со снайперским попаданием в «десятку». Г-н Бирюлькин, милости просим в редакцию за призом — 100 рублей ждут вас!

Остальным кроссвордистам предлагаем сверить ответы:

По горизонтали: 5. Уборка. 7. Ослыба. 11. Агрессор. 12. Топорков. 15. Рубеж. 16. Тито. 17. Урал. 18. Сосед. 21. Изопрен. 22. Шквал. 23. Токарев. 26. Аверьянов. 27. Лактионов. 28. Барселона. 32. Вершигора. 38. Форпост. 39. Парад. 40. Рыженко. 43. Миасс. 44. Маки. 45. Тура. 46. Банда. 49. Гастелло. 50. Земляника. 51. Фиаско. 52. Невроз.

По вертикали: 1. Абвер. 2. Патриотка. 3. Контрудар. 4. Сборы. 6. Россия. 8. Лаплас. 9. «Огнеупор». 10. Колорадо. 13. Мурзов. 14. Железо. 19. Семя. 20. Порт. 24. «Война». 25. Шанец. 29. Агония. 30. Супостат. 31. Лист. 33. Штык. 34. Гречанка. 35. Рокада. 36. Харитонов. 37. Партизаны. 41. Паулюс. 42. Громов. 47. Уткин. 48. Рябов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. И свет лучей, и личности достоинство, и ослепительная красота. 5. Чертов палец близ детского лагеря «Горное ущелье» по своей сути. 7. Дело тонкое (даже по-немецки). 9. Одна из частей толстовского романа «Война и мир», который старшекласникам надо целиком осилить за время летних каникул. 10. Обратная сторона целкового. 11. Попрыгунья-стрекотоза и юла в одном веснушчатом лице. 12. Лес из вечнозеленых хвойных деревьев — прекрасное место для туристского бивака: сухо в дождь, тепло в заморозки. 13. Газета профкома ОАО «ММК» в газете «ММ». 16. Дом отдыха металлургов на берегу Банного озера. 18. Песчаные косы, образующие любимые туристами лагуны на итальянском берегу Адриатического моря. 20. Его в пути не сможет избежать неопытный спортсмен-ориентировщик. 22. Кухонный прибор, абсолютно не нужный в туристическом походе. 23. Страна — хозяйка летних Олимпийских игр-2000. 25. Человек, претендующий на особую интеллектуальность и изысканность манер и вкуса (вверх таких обычно не берут). 26. Морское парусное судно с косыми парусами на кормовой мачте. 28. Экспрессивный эпитет к слову «страсти». 31. Кондитерский изыск во славу победы российского оружия в войне 1812 года. 35. Стиль, возникший в начале 18 века в архитектуре страны, бесславно проигравшей войну с Россией в начале века 19-го. 36. Подвесная колыбелька для взрослых отдыхающих. 37. Конечная цель особой семейной лососевых, рвущихся в верховья мелких сибирских и дальневосточных рек. 38. Предок рок-группы. 39. Имя Бабы, обхитрившего 40 разбойников. 40. Первая часть слова-обозначения класса органических соединений, обладающих свойствами и кислот, и оснований. 41. Она одна может переполнить целую чашу.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. То же, что судья. 2. Одежда, которой не место в рюкзаке туриста. 3. Циркуляр папы римского по второстепенным церковным вопросам. 4. Маленькое пламенное сердце, до утра согревающее тела и души бродяг-туристов. 5. Попав в рот, развеселит даже буку. 6. Банковское извещение о выполнении расчетов (спец.). 8. Они исчезают в полдень. 9. «Не курить! Не сорить!» по сути. 14. Он, как и лес, видений полон. 15. Город-цель металлургов, чартерным рейсом отправляющихся в свой северокавказский санаторий. 16. Слავское слово, которое туристы спешат спустить на воду горных рек сразу после ледохода. 17. Столетие. 19. Вмятина в туристской фляжке, значительно уменьшающая объем входящего туда спирта. 21. Спортсмен — уже не юноша, еще не мужчина. 23. Зимой и летом — место паломничества магнитогорских горнолыжников, биатлонистов, отдыхающих, грибников и ягодников... 24. Г. Явлинский как «партиец». 25. Мекка для неисправных авто. 27. Главный российский фокусник и его семья. 28. Не самая страшная опухоль мышечной ткани. 29. Лосось как животное, приспособившееся к жизни проводить в текучих водах (спец.). 30. Древнегреческий прообраз индийского пончо, солдатской плащ-палатки, туристской брезентовой накидки. 32. Послегрозовая радуга-дуга с точки зрения архитектуры. 33. Один из континентов Земли. 34. Маленькая Анастасия.

Ответы на кроссворд Б. Поликарпова «Лавровый символ победы и славы» («ММ» № 90-91):

По горизонтали: 7. Бибишев. 8. «... солдата». 10. Совет. 12. Ларго. 13. Якорь. 14. Рубо. 15. Мина. 16. Война. 17. Бардак. 20. Тишина. 22. Шнур. 23. Ранг. 24. Окур. 27. Нокаут. 30. Котел. 33. Вена. 34. «Азов». 36. Вечер. 37. Паром. 38. Прядь. 39. Суворов. 40. Адамсит.

По вертикали: 1. Лимонка. 2. Кивер. 3. Авилов. 4. Истома. 5. «... едока...». 6. Штурман. 9. Край. 11. Туба. 13. Янки. 18. Донор. 19. Курок. 20. Таран. 21. Шинюк. 25. Кожедуб. 26. Одер. 28. Окоп. 29. Урядник. 30. Капюшон. 31. Тире. 32. Лампас. 33. Венюк. 35. Время.

БЫЛОЕ
И ДУМЫ

ПАМЯТКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ЛЕКТОРА

Глава I. Общие положения.

При подготовке конспекта лекции особый упор надо делать на насыщенные тексты научными и техническими терминами.

Лектор должен выглядеть безукоризненно, как повар перед приездом санитарнадзора. Не следует плевать на свою внешность, потому что другим захочется сделать в отношении вас то же самое.

При чтении лекции необходимо ориентироваться на первые 6 рядов слушателей — именно они в силу своей застенчивости стараются не уснуть на глазах у лектора. Как правило, следующие десять рядов делают вид, что не спят, а далее слушатели похожи на отдыхающих представителей фауны юрского периода.

Следует иметь в виду, что эффективность лекции обратно пропорциональна ее продолжительности и что вопросы обычно задают слушатели первых шести рядов. Отвечать на вопросы надо коротко и четко, делая при этом слегка задумчивый вид. Ни в коем случае не употребляйте в ответах слова и выражения типа «Вы ахинею не гоните» или более прямолинейные «Вы что, дурак?». Ваш ответ должен быть безупречно выстроен и вежливо произнесен. Например: «Простите, я недавно был в Копенгагене на международном симпозиуме фалалеев, и, вы не поверите, — там говорили то же самое». Так вы не оставите вопрос без ответа и в то же время не ущемите достоинство задающего вопрос.

Глава II.

Конкретные рекомендации.

В лекциях антиалкогольной тематики не рекомендуется цитировать поэта М. Светлова, который сказал как-то, что водка бывает двух сортов: хорошая и очень хорошая. Лучше в самом начале лекции сослаться на пословицу «Пьяному — море по колено», но (см. первую фразу «Памятки») обязательно в следующей обнаученной редакции: «Уровень объема воды в морском бассейне достигает сустава, соединяющего бедренную

и берцовую кости ноги человека, находящегося в состоянии алкогольного опьянения». Опыт показывает, что после такой фразировки пьющие, как правило, сразу избавляются от алкогольной зависимости. С другой стороны, часть обалдевших от научной трактовки пословицы непьющих индивидуумов может по этой же причине потихоньку приобщиться к спиртному. Основные моменты лекции заострите во второй ее половине, если, конечно, слушатели вернутся в зал из буфета после перекура. Никогда не употребляйте в лекции слово «вытрезвитель». Как-то между прочим упомянув о существовании этого учреждения, назовите его филиалом управления недвижностью.

При чтении лекции об охране окружающей среды слушателям необходимо напомнить, что до недавних пор среда эта называлась природой. Доведите до аудитории сведения об уровне загрязненности водоемов в дореволюционной России, сославшись на А. С. Пушкина, заметившего как-то: «Тятя, тятя, наши сети притащили мертвеца». И обязательно призовите слушателей к охране водных ресурсов от загрязнения. Конечно, не следует говорить в упор: «Не плюй в колодезь». Сделав выразительное, как у И. С. Тургенева перед охотой, лицо, слегка приподняв голову и прищурив глаза, как пассажир, делающий вид, что забыл проездной билет, произнесите эту мысль тонко и изящно в следующей редакции: «Нежелательно отправление секреторных выделений слюнных желез в глубокую яму, вырытую до водоносных слоев». Пока слушатели будут осмысливать вашу мысль, немедленно переходите к анализу нынешнего состояния лесных массивов, которое можно образно охарактеризовать сегодня названием популярной когда-то песни: «В лесу прифронтовом». Сошлитесь на резкое сокращение числа зрелых деревьев даже в глубинных лесных массивах, несмотря на то, что пословица обещает: «Чем дальше в лес, тем больше дров».

В лекции по экономике следует ненавязчиво объяснить слушателям, что экономика и финансы, как и Восток, дело очень тонкое, в связи с чем некоторые специалисты часто путают термины «дефолт» и «дебил». Докажите аудитории, что это несколько разные понятия, что термин «дебил»

первичен и является предпосылкой к «дефолту». Заострите вопрос о рентабельности производства, для чего приведите в пример поговорку «Нельзя воду в решете носить». Преподнесите ее в развернутом виде с научным обоснованием нерентабельности переноски химического соединения кислорода с водородом в сосуде с сетчатым дном. В таком виде ее могут понять даже слушатели юрского периода. Немаловажно связать экономику с повышением производительности труда. В качестве примера гневно осудите смысл пословицы «Работа не волк, в лес не убежит», предложив ее в следующем глубоко обоснованном научном виде: «Мера воздействия силы, зависящая от ее величины и направления, противопоставленная млекопитающему семейству псовых и исключаяющая тенденцию перемещения последнего в массив, образованный деревьями одного или нескольких видов». Опыт показывает, что такая формулировка потрясает даже слушателей последних рядов.

В этой же лекции рекомендуется завуалировано и иронично отозваться и о народной мудрости, сформулированной в пословице «Тише едешь — дальше будешь», дав ее в прямой революционной трактовке: «Прямо пропорциональная зависимость увеличения расстояния до конечного пункта от уменьшения скорости движущегося объекта или субъекта».

Глава III.

Последние напутствия.

При чтении лекции остерегайтесь случайных импровизированных изречений и руководствуйтесь проверенным постулатом: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь». Запомните его сами, если слышите впервые, и доведите до слушателей в научно сформулированном виде: «Единица языка, служащая для названия отдельного понятия, как противоположность маленькой птичке с серо-черным оперением, которую легко пленить при движении ее по воздуху, в отличие от неуловимой единички».

Лектору не рекомендуется выступать в темных очках, поскольку он может в самый неподходящий момент, взглянув в книгу, увидеть... естественно, не столицу Латвии.

Итак, господа, успеха вам в популяризации знаний!

Автор-составитель А. ПОТАПОВ.

Учредитель —
открытое
акционерное
общество
«Магнитогорский
металлургический
комбинат»
(455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА
В. Л. РЫБАЧЕНКО.



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) —
33-47-04.

ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА
33-76-04.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ
ЦЕНТР
33-40-35.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ:

промышленности —
33-31-33;
молодежи, культуры —
33-14-42;
литературы, газеты
в газете «Ветеран» —
33-33-09.
Фотокары — 33-07-98.

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
(г. Екатеринбург).
Регистрационный
№ Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

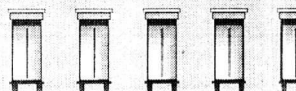
За достоверность реклам, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать
19.05.2000 в 16.00.
Заказ № 2220.
Объем 2 печ. листа.
Печать офсетная.
Тираж 34815.



АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455002,
пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>