

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

Впрокате: «Небоскрёб» (16+); «Монстры на каникулах-3: море зовёт» (6+); «Килиманджара» (16+); «Миссия невыполнима: последствия» (16+); «Убежище дьявола» (16+); «Обитатели» (18+).

Со 2 августа. «Кристофер Робин» (6+); «Судная ночь. Начало» (18+); «Опасная игра Слоун» (18+); «Шпионская игра» (18+); «Планета зверей» (16+).

4 и 5 августа. МУЛБТ в кино. Выпуск 78 (0+). Начало в 10.30.

8 августа. В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «Остров собак» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru.

Магнитогорская картинная галерея

До 25 августа. Выставка цикла иллюстраций к поэмам «Слово о полку Игореве» и «Б. Годунов». Художник Юрий Люкшин (г. Санкт-Петербург) (6+).

До 25 августа. Выставка живописи из собраний МКГ «По странам и континентам» (0+).

До 1 сентября. Выставка творческой группы живописцев «Триколор», г. Уфа (6+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Экран

Редкий дар

Она из тех удивительных актрис, которые могут всё: и сыграть, и спеть, и спародировать. Гостя ведущей ток-шоу «Мой герой» – Нонна Гришаева.

**О детстве**

«Как говорит моя мама, я сначала научилась петь и танцевать, а потом уже говорить и ходить. В четыре года пародировала всех певцов советской эстрады, а в шесть-семь лет у меня уже были часовые сольные семейные концерты. Моя первая главная роль была в десять лет на профессиональной сцене Одесского театра музыкальной комедии».

О ролях

«Есть такие традиции в театре: ты сначала побегай, в массовке поиграй, а потом, может быть, – если ты достоин! – какую-нибудь главную роль тебе лет через «надцать» дадут. Я и получила «Мадмуазель Нитуш» спустя десять лет. Но я всегда знала, что дождусь».

О «Квартете И»

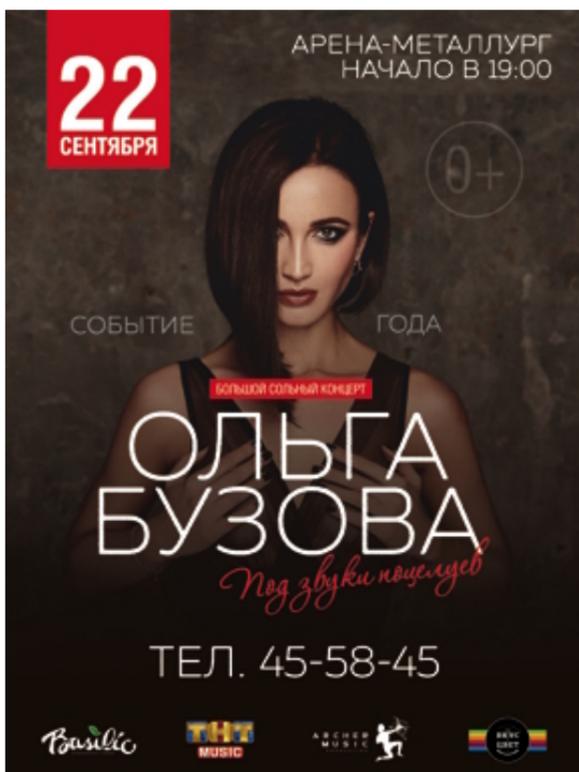
«С Лёшей Бараном мы друзья со студенчества, уже больше двадцати лет. Познакомились в поезде Москва–Одесса, когда ехали на каникулы. Я наблюдала, как создавался «Квартет И». Они меня звали, но я тогда плотно была занята в театре Вахтангова. А потом, когда они написали «День радио», сказали, что это для меня».

О своей книге

«Написала книгу для своей дочери, потому что она как раз была в переходном возрасте. Да и для всех девочек, у которых нет мамы или нет контакта с мамой. Однажды мы с Александром Олешко гастролировали. Подошла девочка, прижимая к груди мою книгу, открыла и сказала: «Нонна, подпишите. У меня нет мамы, а вы мне так помогли». И расплакалась. И я расплакалась вместе с ней, и Олешко до кучи расплакался. Тогда я поняла, что не зря книжку написала».

Об этом и многом другом – в программе Татьяны Устиновой «Мой герой».

«ТВ Центр», 7 августа, 13.40 (12+).



Талант

Мечта через годы

Магнитогорская радиоведущая Сима Яковлева едет покорять федеральное телевидение

В Москве начинаются съёмки нового выпуска проекта Первого канала «Голос. 60 плюс», который выйдет в эфир в начале нового телесезона в сентябре. Одной из его участниц стала наша землячка Сима Яковлева.

– В Останкино выхожу на сцену: «Здравствуйте, меня зовут Сима Яковлева, я из Магнитогорска, мне семьдесят лет», – и у директора музыкального вещания Первого канала Юрия Аксюты, председателя жюри отборочного тура «Голоса», поползли вверх брови, – смеясь, рассказывает о кастинге Сима Николаевна.

Это правда: семидесяти ей не дашь ну ни в коем случае. Она милая, позитивная, душевная – об этих её качествах знает весь город. Когда-то Сима Яковлева была одной из самых популярных радиоведущих в Магнитогорске. Радиосваха – так её называли слушатели радио «Люкс», на волнах которого каждый вечер пятницы она со своим сыном Александром Яковлевым вела программу «Клуб одиноких сердец». Одинокие люди писали на радио письма, звонили в прямой эфир – и находили свои судьбы. Яковлевы и на свадьбы к своим подопечным потом ходили, и детей их благоговели. А поздно ночью Сима вела уже собственную программу «Откровенный разговор». Почему всего раз в неделю и то – ночью? Потому что радио было её хобби – сказочным, счастливым хобби. А так Сима Николаевна вполне себе серьёзный специалист, инженер-технолог пищевой промышленности.

Сима говорит, что все её мечты в жизни исполняются – правда, с большим запозданием. С детства она мечтала петь на большой сцене, но дальше хора ДКМ им. Ленинского комсомола – ныне театра оперы и балета – пойти не посмела. После школы окончила торговое училище, даже поработала продавцом галантереи – и тут чуть было не пошла вслед за мечтой, поступив в музыкальное училище на ударные и даже отучившись два курса. Одновременно работала на хлебокомбинате – там, в отличие от магазинов, к учёбе Симы относились лояльно, предоставив удобный график работы. А потом любовь, замужество и появление единственного сына Александра – Сима бросила музыку окончательно. Но мечта осталась.

Нет, на пути к мечте Сима вовсе не тосковала – жизнь её была яркой, интересной и динамичной. Работа, правда, наводила некую тоску, зато всегда были творческие хобби. Помните, в 90-е в ЛПЦ-10 поляки строили стан «2000» горячей прокатки? Они ездили по городу на своих автобусах с польскими номерами и жили в «польском городке», а Сима Яковлева была руководителем группы и возила их в Прибалтику и Иркутск, Ташкент и Самарканд.

– В Ташкенте поляки мои забузили – в столовой кормят скудно, а денег заплатили много, – рассказывает с улыбкой Сима. – Пошла к директору – меня предупредили: «Начав разговор, обязательно скажи ему «дорогой» – волшебное слово для восточных мужчин». Захожу: «Марат, дорогой, выручай: гости голодные, а денег отдали много». Ох, какой стол они нам сделали – поляки обомлели.

Выучила и польский – они сами смеялись: «При пани Симе секретов не раскрывать, пани говорит по-польски». Уже в 2011-м это знание пригодилось: на курорте с сыном познакомились с

чудной польской семьёй, была у них в гостях – теперь они хотят знать о том, как проходит конкурс «Голос. 60 плюс».

С самого детства была у Симы ещё одна мечта – работать на радио. Но – опять же, робость исполнить мечту поначалу не позволила. В 90-е уже взрослый сын однажды привёл в дом друга Александра Невского – тот работал на радио «Люкс». Встречая гостя, Сима усмехнулась: «Могли бы и меня на радио взять». Невский отреагировал неожиданно серьёзно: «А что, голос приятный, тембр красивый – попробуйте». Так мечта детства исполнилась лишь в 49 лет. Сима появилась на радио совсем не благодаря протекции своего знаменитого сына, как принято считать. Напротив, это она, Сима, привела Сашу Яковлева на радио, дав старт столь блестящей карьере.

В Москве редактор Первого канала, узнав, что восемь лет Яковлева была радиоведущей, удивилась: «А как вы попали на радио?» Пожалуй, это могло случиться только в Магнитогорске – более того, только на радио «Люкс», когда без диплома и документов тебе давали шанс работать. Без лишней скромности: все, кто прошёл школу «Люкса», прекрасно устроили свою профессиональную жизнь. Но вернёмся к нашей героине. Сказать, что Сима Яковлева пользовалась успехом – не сказать ничего. По окончании эфира подвезжали десятки машин – два часа ночи, трамваи уже не ходят, такси ещё не было, и поклонники хотели довести свою любимицу до дома.

Симу обожали, задаривая банками варений и солений – высшая степень проявления любви радиослушателей

Влюбившись в её юный голос, сотни юношей назначали свидания. Один был так настойчив, что пришлось признать: «Мне уже много лет. Не веришь? – приезжай, посмотри сам». Радио «Люкс» находилось в подвальном помещении – окно на уровне пола. Это было лето, в открытом окне появился обомлевший поклонник. Посмотрел, вздохнул: «Всё равно красавица!»

Сказка, длившаяся восемь лет, закончилась в минуту: владелец продал радиостанцию, Симе позвонили и сказали: вечером эфира не будет. Говорит, ох как долго её ломало без любимой работы. Да и жизнь «преподносила» сюрпризы: за пару лет Сима Николаевна схоронила маму, сестру, а в 2011-м ушёл единственный сын Саша, которого обожал весь город. И хоронили всем городом из театра оперы и балета – здания,

в котором в детстве начинала певческий путь Сима. До сих пор, вспоминая сына, она плачет навзрыд. Утешает одно: он с ней, он ей помогает.

Сима общается с друзьями, которые ждут её по всему миру, снова вышла замуж – муж, заядлый рыбак, сам готовит улов, приглашая Симу за стол: «Барыня, кушать подано!» Однажды вечером, смотря свой любимый «Голос», говорит мужу: «Для молодых «Голос» сделали, для детей тоже – ну и для пенсионеров бы сделали». Через пару недель реклама на канале: стартует проект «Голос. 60 плюс». У Симы даже колени затряслись: это судьба. Не говоря никому ни слова, с помощью друга Владимира Долгова записала и отправила песню на сайт. Звонка дождалась через три недели: «Ждём вас на кастинг в Москве». Пять тысяч заявок, из них нужно отобрать триста.

Итак: «Здравствуйте, я Сима Яковлева из Магнитогорска, мне семьдесят лет». – «Пойте!» – справившись с удивлением, предложил Юрий Аксюта. И она запела «Ягоду-малину». Конкурсанты вообще-то поют а капелла, но Сима почему-то дали лёгкое сопровождение – а это её стихия. Волнение улеглось, песня полилась, Сима привычно задвигалась в такт – она всегда сопровождает пение танцем.

– А хорошо, правда? Очень хорошо! – Аксюта наклонился к кому-то рядом.

Потом было интервью с редактором – о конкурсантах должно быть известно всё. Редактор улыбнулась: «В вас столько позитива и душевности, я изо всех сил буду болеть за вас». И позвонила на следующий день, когда окончательно определялись участники: «Поздравляю, вы в проекте». Так через много лет исполнилась ещё одна мечта Симы Яковлевой.

Пока Симу бесполезно спрашивать о чём-либо: раскрывать секрет, какую песню она будет исполнять, не имеет права, а кто будет наставником проекта, не знает сама – их участникам представят на генеральной репетиции. Восьмого августа она летит в Москву: собрание, прослушивания с оркестром, репетиции, подбор костюмов – вообще-то Сима везёт свой, но если столичный стилист проекта его забракует, её оденут в костюмы Первого канала.

Шальных мыслей о победе у неё не возникает – наоборот, есть сомнения в силах: всё-таки певица она непрофессиональная, а там такие голоса собраны! Но очень хочет, чтобы кто-то из наставников обернулся к ней на слепом прослушивании. Давайте будем болеть за нашу Симу.

Рита Давлетшина

Евгений Рухмалёв

