

Искусство в черно-белых тонах

> В картинной галерее открылась экспозиция графических работ Владимира Кузнецова

ПЯТОГО ОКТЯБРЯ в картинной галерее состоялось открытие персональной выставки Владимира Кузнецова «Силуэт». В зале собрались друзья, почитатели его необычного творчества, художники, журналисты. Куратор выставки научный сотрудник Магнитогорской картинной галереи Лилия Филатова отметила редкость его произведений. Работает Владимир в почти уникальной для нашего времени графической технике – силуэтной графике.

Открытием первой персональной выставки В. Кузнецова поздравили директор картинной галереи Юлия Кривошапко, председатель магнитогорского отделения Союза художников Александр Мельников, преподаватель МаГУ Юрий Осовитный, которого Владимир Кузнецов считает своим крестным отцом в искусстве вырезания. Именно в мастерской Юрия Григорьевича он впервые увидел черно-белые силуэты. Оценив высокий уровень его работ, они отметили, что его с полным правом можно причислить не к любителям, а к профессиональным художникам.

В экспозиции представлено более 50 графических листов. Сам Владимир признался, что подготовил более 70 не только графических, но живописных и фоторабот. Однако пришлось покориться законам экспозиции, которые не позволяют смешивать различные виды и направления искусства. Лилия Филатова отметила творческую неумелость Владимира Александровича: техфак МаГУ он окончил в 2008 году, но у него в запасниках столько произведений, что наберется на две-три выставки. «Работает он в различных живописных техниках, но более всего ему удается графика. Поражает его способность разложить изображение на черное и белое, выразить объем через плоскость», – отметила Лилия Ивановна.

Художник пробует себя в живописи, рисунке, прикладном искусстве, художественной фотографии. По натуре он трудоголик. Ра-

ботает ежедневно: один лист заканчивает, другой разрабатывает, третий в уме держит. Вырезание по эскизу занимает не больше недели. Обдумывание идеи, темы вообще не поддается временному учету, как и создание набросков. Ювелирность его работ не только в способности вырезать тончайшую вуаль, пушистую шерстку котенка, перо павлина, но и в том, что прозрачная картина – цельная. Каждая деталь скрепляется с соседней и создает цельное ажурное полотно. В качестве инструментов мастер использует миниатюрные ножички-косячки, которые изготавливает сам. Размеры работ почти всегда стандартные: 24 на 30.

В нынешней экспозиции представлена графика, которую магнитогорцы видели на выставке самодеятельных художников в прошлом году, но большая часть – новая. Тематика разнообразна: пейзажи, портреты, сюжетные сценки. Особой душевностью отличается «пейзажная» графика. Долгие годы Владимир работал на Севере. Охотник и рыбак, он сохранил в душе красоту сурового края, которая по сей день вдохновляет его на создание тонких, ювелирно проработанных графических листов.

Искусствоведы единодушно в оценке творчества Кузнецова: на Урале подобных ему художников нет. На вопрос, нет ли желания показать экспозицию в других городах, Владимир Александрович ответил: «Хотел бы организовать выставку на малой родине, там, где родился отец, – в Белоречком районе. Что касается других городов – от предложений не откажусь».

Несмотря на признание профессиональных художников, занятия силуэтной графикой для Владимира – лишь увлечение. Он бригадир подготовки производства в кислородном цехе управления главного энергетика ОАО «ММК». Органичное сочетание талантов физика и лирика в одном лице говорит о разносторонности натуры Владимира Кузнецова, богатстве его внутреннего мира ☺

ИРИНА КОРОТКИХ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



На создание работ художника вдохновляет красота природы

> АФИША

Магнитогорский драматический театр

8 октября. «Двое на качелях». Начало в 18.00.

9 октября. «№ 13». Начало в 18.00.

11 октября. «Изобретательная влюбленная». В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 19.00.

12 октября. «Журавль». В рамках социального проекта «Театральный город». Начало в 19.00.

14 октября. «Бег». Начало в 19.00.

15 октября. «Апельсиновая корка». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

12 октября. «Мистер Икс». И. Кальман. Начало в 18.00.

14 октября. «Кошка, превратившаяся в женщину». Ж. Оффенбах. Начало в 18.30.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Адрес сайта www.magnitog.com.

Магнитогорский краеведческий музей

Экспозиция «История Магнитки – история страны».

Выставки: «Животный мир и минералы Южного Урала», «Каменная радуга», «Мой город».

Экскурсии: «История станицы Магнитной», «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны», «Культурные учреждения Магнитогорска», «Православие в Магнитогорске», «История Магнитки – история страны».

График работы: с 10.00 до 17.00. Телефон для справок 31-83-44.

Магнитогорцы отличились

> Подведены итоги Международного пленэра «Арт-Югра-2011»

ЗАВЕРШИЛ отчетной выставкой свою работу II Международный пленэр «Арт-Югра-2011». В залах Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева были представлены лучшие работы 26 художников – участников проекта, выполненные во время путешествия по маршруту Ханты-Мансийск–Березово–Нер-Ойка (Приполярный Урал)–Щекурья–Саранпауль–Ханты-Мансийск.

Отбор работ в экспозицию производился оргкомитетом и специально приглашенными специалистами в области искусства – ведущим научным сотрудником НИИ

теории и истории изобразительного искусства Российской Академии художеств кандидатом искусствоведения Т. Астраханцевой, заслуженным художником РФ председателем жюри II Международного пленэра «Арт-Югра-2011» В. Орловым, а также сотрудниками Государственного художественного музея.

Специальными дипломами НИИ теории истории изобразительного искусства Российской Академии художеств за организацию проекта были награждены руководители проекта – директор Государственного художественного музея Югры Светлана Зонина и заместитель директора музея по развитию и научной деятельности Наталья Сажина.

Обладателем диплома I степени

в номинации «Человек в ландшафте» стала Наталья Кожевникова из Магнитогорска.

Обладателем Гран-при II Международного пленэра «Арт-Югра-2011» стал магнитогорец заслуженный художник России Рашид Сафиулин. Именно с изображением его произведения будет издаваться вся печатная продукция III Международного пленэра «Арт-Югра-2013».

Участники пленэра были отмечены дипломами по номинациям II и III степени, дипломами Российской Академии художеств, благодарственными письмами Союза художников России, департамента культуры ХМАО. Отчетная выставка будет проходить в Ханты-Мансийске до конца октября. Затем планируется ее переезд в Иркутск ☺

> Разложить изображение на черное и белое, выразить объем через плоскость дано не каждому