

ЮБИЛЕИ

ЕСЛИ БЫ ДИРЕКТОРОМ БЫЛА Я...



Если бы я была директором Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе, каждый день из окна своего кабинета я видела бы огромную площадь, по плитам которой спешат во Дворец дети и взрослые, старики и молодежь. В моем Дворце работали бы такие самобытные коллективы художественной самодеятельности, что мне было бы вполне привычно слышать от людей, впервые побы-

вавших на наших концертах: «Откуда вы пригласили участников — из Петербурга или из Москвы?»

Если бы я была директором ДКМ, мне пришлось бы просыпаться каждое утро еще затемно, а ложиться спать заполночь, потому что официально все посетители обязаны покидать стены Дворца не позже 23.00. Но ведь теория далеко не всегда совпадает с практикой... За день мне нужно было бы успевать переделывать столько дел

и решить столько вопросов, сколько под силу разве что какому-нибудь роботу с цифровым программным управлением.

Правда, при этом почти каждый мой рабочий день был бы наполнен шумом и предпраздничной суетой. Потому что в российском календаре столько «красных» дат, что дорога каждая минута: минул Новый год — готовься ко Дню святого Валентина. Провели очередной конкурс, посвященный Дню защитников Отечества — не за горами 8 Марта и Масленица. Дальше потянулись длинной чередой — День смеха 1 апреля, торжества, посвященные годовщине Великой Победы, Международный день защиты детей, День рождения Магнитки. И конечно же, главный праздник всех магнитогорцев — День металлурга... Далее можете продолжить сами, только не забудьте обязательно внести в список юбилеи цехов и производств, личные праздники металлургов и горожан, чествования победителей и юбиляров, множество концертов. Словом, те самые 60 мероприятий в месяц и больше, что считаются нынче для коллектива ДКМ вполне по-настоящему нагрузкой.

Если бы директором была я, мне неминуемо пришлось бы четко ориентироваться в лабиринтах дворцовских помещений, занимающих почти 11 тыс. квадратных метров. И при этом сетовать на то, что нынешних площадей всех его многочисленных залов, холлов, кабинетов и классов катастрофически не хватает для проведения праздников, вечеров, конкурсов, концертов, дискотек, встреч и проч. и проч., заявки на которые подаются заказчиками регулярно, но удовлетворить которые полностью невозможно — спрос непомерно превышает предложение...

Если бы я была директором, мне пришлось бы регулярно писать множество отчетов и справок о работе моего замечательного коллектива, ездить в командировки и уметь убеждать руководителей комбината в том, что новейшая свето- и звукоаппаратура, великолепные костюмы для исполнителей, компьютерное оснащение Дворца и многое другое — «не каприз» и

не сиюминутная прихоть, а насущная необходимость для учреждения подобного профиля. Потому что без них любое самое современное, самое лихо закрученное шоу покажется нынче зрителю тусклым и неинтересным...

Если бы я была директором Дворца, я, наверное, со временем начала бы ощущать легкую усталость от тех многочисленных комплиментов, что считают своим долгом сказать на прощание в адрес коллектива ДКМ гости, съезжающиеся в Магнитку отовсюду на совещания и конференции, для проведения которых лучшего места, чем наш Дворец, в городе не найдешь.

И наконец, если бы я была директором такого Дворца... Да что там говорить, никогда бы я им не была! У меня просто не хватило бы сил держать в слабых женских руках такое огромное и хлопотное хозяйство, какое приходится нести сегодня на своих плечах Светлане Георгиевне Будановой. Моя карьера закончилась бы, не начавшись, в самом начале пути, переделанного ею за минувшие меньше десяти лет. Потому что директором она стала как раз в тот период, когда страна балансировала на грани экономической катастрофы, и о грядущей участи учреждений культуры речь велась почти полупешотом — мол, неудобно, конечно, но что-то ведь придется принести в жертву.

ДКМ им. С. Орджоникидзе во главе со своим директором сумел тогда не только выстоять, но и мудро предугадать будущее. И доведись пройти через все это, я, наверное, никогда не дожидаясь до того славного юбилея, который отмечает сегодня Светлана Георгиевна. Просто не хватило бы силы духа. Легче было бы все бросить и плыть по течению.

И сегодня, поздравляя директора самого молодого Дворца Магнитки, все мы желаем ей здоровья и долголетия, мужества и твердости, непреходящего умения предвидеть будущее и, конечно же, вечной молодости духа. Без них просто невозможно выжить в наше щедрое на непостоянство и непредсказуемость время. Особенно женщине! Тем более женщине-Директору!

В. СЕРГИЕНКО.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Запишите меня в Наполеоны!

Вспоминаю недавний разговор с одним моим знакомым, который всерьез занялся бизнесом. Задаю ему вопрос: «Кто надоумил М. Гришанкова податься в губернаторы?» Ответ был предельно прост и достаточно конкретен: «Надоумил тот, кому некуда деньги девать и кто пытается поменять их на власть. А затем планирует обратный ход: с помощью власти устроить или убедать свой капитал».

И на самом деле, нельзя не задуматься над таким фактом: на какие шиши полковник ФСБ, депутат Госдумы с регламентированной зарплатой вот уже пятый месяц издает газету «Челябинская область». Формально он ее не учреждал. Но в нынешнем мире запросто так на политические игры никто не отдает ни копейки, за все надо платить. И когда М. Гришанков пытается изобразить из себя независимого политика, бескомпромиссного борца с ненавистными олигархами, ничего не остается делать, как скептически улыбаться. А на какие средства действуют гришанковские предвыборные штабы? Для сведения читателей: как показывает российский опыт, губернаторская кампания новичку обходится в десятки миллионов рублей.

Изображая из себя великого и святого, М. Гришанков (устами авторов газетных публикаций) не забывает лишний раз зацепить далеко не дружеским способом действующего губернатора. Газета «Челябинская область» (№ 18) пытается представить П. Сумина главарем клана. Хотелось бы в этой связи задать полковнику ФСБ такой вопрос: «Кто из олигархов или промышленных магнатов содержит так называемый клан П. Сумина?» Убежден, что на этот вопрос М. Гришанков при всей своей профессиональной осведомленности не сумеет ответить. Также смею утверждать, что П. Сумин — один из немногих высокопоставленных чиновников России, кто не продался московским финансовым воротилам. Об этом знают и компетентные органы. И в этом главная сила Сумина. «Клан» нынешнего губернатора — это многие сотни трудовых коллективов, которые выдвинули и поддержали его кандидатуру на пост руководителя области.

В. НИКОЛАЕВ.

СОБЫТИЯ

Уже третий год в первое воскресенье декабря в России отмечается Всемирный день инвалида. Третий раз трудовые коллективы металлургического комбината в этот день проводят благотворительные мероприятия для людей, имеющих инвалидную группу.

О том, как заботится комбинат о ветеранах, пенсионерах, инвалидах, причем, как о своих, так и проживающих в подшефных нашему могучему предприятию микрорайонах, «Магнитогорский металл» рассказывал много раз. Их поздравляют в праздники, приглашают на посвященные им вечера, накрывают для них столы. Тех, кто по возрасту или болезни не может передвигаться самостоятельно, навещают дома, приносят гостинцы — наборы продуктов. Именно для этих целей и был создан благотворительный общественный фонд «Металлург». Упаси Бог, если по недосмотру о ком-то вдруг забудут — обидам нет конца. Пожилых людей понять можно — в свое время они отдали все силы и здоровье своему предприятию, государству и вправе сегодня ждать признательности и благодарности. Но «наши» пенсионеры и инвалиды все же не забыты: ошибки исправляются, и пусть позже, но «посылка» все равно найдет адресата. Об этом заботится комбинат. А ведь в городе немало таких же немолодых и

не очень здоровых людей, абсолютно лишенных внимания и заботы государства или предприятия, где они прежде работали. Время сейчас такое суровое...

Я невольно думала об этом, когда в минувшее воскресенье вместе с молодыми руководителями комплекса глубокой переработки посетила сначала поселок Цементников. В школьной столовой поселка собралось около пятидесяти человек. Пригласили их сюда в связи с Всемирным днем инвалида. За накрытыми столами сидели не только пожилые инвалиды. Здесь были и достаточно молодые люди, и дети.

Такой день трудно назвать праздником, — сказал начальник цеха стеновых панелей А. Ю. Монахов. — Но пусть он будет для вас поводом выйти «на люди», принять участие в коллективных мероприятиях, пообщаться. Пусть будет он праздником человеческой души.

С пожеланиями здоровья и благополучия обратился к инвалидам начальник комплекса глубокой переработки ОАО «ММК» И. И. Бондырев. Он сказал, что металлургический комбинат, продвигнув свои технологические территории на северную окраину города, взял «под крыло» шефства прилегающие к цеху стеновых панелей северные поселки, что их жители приобщились к большой и дружной семье

металлургов, и теперь их проблемы будет решать коллектив комплекса глубокой переработки — дочернее предприятие ОАО «ММК».

Заиграл баян, и приглашенные с удовольствием стали петь любимые песни. А после застолья всем инвалидам были вручены наборы продуктов, подготовленные БОФ «Металлург». Юной поэтессе Оле Романовой, инвалиду детства по зрению, А. Ю. Монахов подарил еще и пишущую машинку.

В тот же день в Доме культуры железнодорожников были накрыты столы еще на 130 персон. Давно не видели инвалиды, проживающие на двенадцатом участке и в Новосеверном поселке, столько внимания, участия и заботы. Для всех, кто смог прийти сюда, был дан прекрасный концерт: замечательные песни пел для них известный в городе и за его пределами ансамбль под руководством С. В. Синдиной. Артисты пели и танцевали, вызывая в круг виновников события. И старики выходили поплясать, они пели озорные частушки и веселились, насколько позволяло здоровье.

А за столами шел душевный разговор. Растроганные люди искренне благодарили за праздник, рассказывали о своей нынешней жизни, вспоминали прожитые годы. Я же только успевала записывать фамилии, именности и адреса — практически каж-

дый второй из присутствовавших в Доме железнодорожника в будущем может стать героем очерка, настолько богата событиями жизнь этих молодых людей. К примеру, рядом со мной за столом сидел очень интересный человек. Шакир Гатауллович Раимов подарил мне ксерокопию газетной заметки со своей фотографией. Рассказывает заметка о том, как в марте 1945 года нынешний ветеран вместе с другими курсантами второго Астраханского пехотного училища охранял поезд, в котором «отец всех народов» Сталин ехал на Ялтинскую конференцию в Крым...

Игорю Ивановичу Бондыреву были явно интересны люди, собравшиеся в большом зале Дома культуры. Он подсаживался то к одному столику, то к другому, расспрашивал инвалидов об их житье-бытье, рассказывал о том, чем занимается возглавляемый им комплекс, обещал помощь и поддержку. И обласканные, согретые добрым словом, участием и пониманием их проблем люди от всей души благодарили И. И. Бондырева и команду его помощников за праздник, за посещение в их сердца хорошее настроение и надежду на лучшие времена.

На прощание каждый участник вечера получил пакет с набором продуктов от благотворительного общественного фонда «Металлург».

В. МИНУЛЛИНА.

Семейный юбилей

Общий стаж работы на комбинате у супружеской четы Манторовых исчисляется 75-ю годами. Евгения Васильевна работала в ЗАО «Эмаль», а Николай Ермолаевич — в цехе РОФ.

В день «золотой свадьбы» юбиляры Манторовых поздравляли администрация и совет ветеранов ЗАО «Эмаль». От имени директора ЗАО «Эмаль» Ю. Г. Грекова и председателя профкома В. А. Садарева им были вручены цветы и подарки.

Счастья и долгих лет жизни вам, Евгения Васильевна и Николай Ермолаевич!

А. ПРОНЬКО, председатель совета ветеранов ЗАО «Эмаль», группы Т. ШЕМЕТОВА, В. ВЫХОДЦЕВА.