



АФИША

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. "Правды", 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.



100-летию русской Матрешки. «День рождения Матрешки» (живопись, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.



Дню города посвящается. «Магнитогорск вчера, сегодня, завтра» (выставка работ учащихся образовательных учреждений города).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фото-выставка); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; «Животный мир и минералы Южного Урала».

Телефон массового отдела 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69 и 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Грязные танцы-2», молодежная мелодрама
Начало сеансов 18 и 22 июля в 16.30 и 19.00;

19, 20 и 21 июля в 16.30;

23 и 24 июля в 20.00.

Детский сеанс «Побег из курятника», анимационная комедия
Начало сеансов 18, 19, 20, 21 и 22 июля в 11.00 и 14.00.

День рождения сказки



ВЫСТАВКИ

«Собралась Матрена-девица именины свои праздновать. Созвала дорогих гостей на почестен пир, расставляет она угощение. На подносах расписанных жостовских вся посуда стоит изукрашенная: птицы райские на ветвях поют, красны ягоды в рот просятся. То семеновские мастера старались, узоры вокруг по чашам да по ложкам пускали. Достает еще Матрена-краса чайнички гжельские, кваснички скопинские, да диковинные блюда да кудринской резьбы – деревянной, гладкой да узорчатой.

Наряжается Матрена празднично: она платочек повязывает шелковый.

Собирались ко Матрене гости званные аж со всей-то Расеи-матушки. Приезжали тут и бары, и барыни с Филимонова да из Дымкова, привозили игрушки-свистульки для услады и для потехи. Мастера городские ей шлют картины писанные, а соседи преподносят ей копилочки для богатства да для благоденствия, расстилают перед ней ковры узорчатые, домотканые да лоскутные. Прибывают дорогие гости с Севера, с Архангельска-города на берестяных конях с кудрявой гривой, ей привозят короба пленные, еще одаривают цветами лубяными. Даже птицы на празднество сами летят, навеваят щепными крыльями ей счастье...»

Это присказка, а вся сказка, все это сказочное богатство, созданное чужими народными умельцами, вы можете увидеть сегодня в Магнитогорской картинной галерее на выставке народных промыслов «День рождения Матрешки». Приурочена она к 100-летию знаменитой русской матрешки, названной кем-то из иностранцев «загадкой и символом России».

А пройдя с экскурсией по залу галереи, зритель имеет возможность приобщиться к искусству народных умельцев. Куратор выставки, искусствовед Лилия Филатова, раскрывает перед экскурсантами и тонкости технологии изготовления этих необычных вещей, и глубинный смысл их языческой символики. Многие ремесла с вековой историей прославили нашу страну на весь мир: гжельская и скопинская керамика, дымковские и филимоновские игрушки и свистульки, городская и семеновская (близкая хохломской) роспись, кудринская «гладкая» резьба по дереву, архангелогородские птицы из щепы, северные берестяные изделия, лоскутные предметы обихода, жостовские подносы и, конечно же, знаменитая полховская матрешка. Все вещи здесь подлинны, а потому отличаются от «ширпотребовских» сувениров и размеров, и росписью, и вложен-

ной в них душой художника-творца.

Кроме изделий народных промыслов, в экспозиции представлены и живописные полотна. Сельские пейзажи, в которых словно замерла сказка, уголки русской природы, натюрморты и жанровые сцены – все они погружают зрителя в самобытный мир народной жизни и творчества.

В подготовке и проведении этой выставки принимали участие студенты отделения культурологии филфака Магнитогорского университета. Такая практика стала здесь уже доброй традицией. Среди участников оказалась и я. И была удивлена разнообразием «специализаций» музейного работника. Кроме прямых должностных обязанностей, сотрудникам галереи приходится, например, заниматься забиванием гвоздей при оформлении работ в рамы, а также перетаскиванием тяжестей при смене экспозиций. И все это делается хрупкими женскими руками – мужских здесь давным-давно нет, поскольку денежное вознаграждение за непростой труд, увы, оставляет желать большего.

Но жизнелюбивый коллектив картинной галереи не унывает, продолжая осуществлять «планов громадь». Ведь несмотря на летнее время, считающееся «мертвым сезоном», здесь идет активная творческая работа. Экспонируются интересные коллекции художественного стекла и уникальных уральских расписных подносов. Весь второй этаж МКГ занимает юбилейная выставка дарений. А в конце июля планируется экспозиция самодельного творчества. Так что, неизвестные пока городу таланты, держайте!..

Олеся БАЛАКОВА-БОГУШ, студентка отделения культурологии филологического факультета МаГУ.



МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Если свекровь — монстр» (1 ч. 42 мин.), романтическая комедия
Начало сеансов 16 июля в 11.00, 15.00 и 19.00;

17 июля в 11.00, 15.00, 19.00 и 23.00;

18, 19 и 20 июля в 14.30, 18.30 и 22.30.

«Все или ничего» (1 ч. 49 мин.), комедия
Начало сеансов 16 и 17 июля в 9.00, 13.00, 17.00 и 21.00;

18, 19 и 20 июля в 12.30, 16.30 и 20.30;

21 июля в 12.30, 14.30 и 16.30;

22 июля в 12.30 и 17.00 и 21.30;

23 и 24 июля в 9.00, 13.30, 18.00 и 22.30.

«Переводчица» (2 ч 05 мин.), триллер
Начало сеансов 21 июля в 19.00 и 21.30;

22 июля в 14.30 и 19.00;

23 и 24 июля в 11.00, 15.30 и 20.00.

NON-STOP:

«Если свекровь — монстр» + «Все или ничего»
Начало сеанса 16 июля в 23.00.

«Переводчица» + «Все или ничего»
Начало сеансов 22 июля в 23.30;

23 июля в 00.30.

«Если свекровь — монстр» + «Все или ничего»
Начало сеансов 16 и 17 июля в 22.00.

«Если свекровь — монстр» (1 ч. 42 мин.), романтическая комедия
Начало сеансов 21 и 22 июля в 17.00 и 21.30;

23 июля 12.00, 16.30 и 21.00;

24 июля в 12.00, 16.30, 21.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Разборки в стиле кунг-фу» + «Война миров»
Начало сеанса 16 июля в 00.00.

«Если свекровь — монстр» + «Война миров»
Начало сеансов 22 и 23 июля в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефону: 37-16-61 («Современник») и 20-03-06 («Партнер»).

И запоет «Соловей»

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Помните ли вы сказку о чудесном соловье, жившем в саду китайского императора, которому удалось своим пением умиловить даже Смерть, пришедшую забрать с собой душу его господина? Да-да, ту самую сказку Андерсена, в которой говорится о том, что никакое самое изысканное искусство в мире не может заменить человеку искренности истинной любви и теплоты живого голоса...

Обо всем этом чудачатый датский сказочник поведал однажды своим читателям со страниц истории о Соловье-императоре. А почти

десять лет назад сказку эту воплотил на своей сцене коллектив Магнитогорского театра куклы и актера «Буратино». Яркое музыкальное повествование, стилизованное в духе традиционного китайского театра, несколько сезонов не сходило с афиши, а затем, в результате многочисленных творческих организационных преобразований, проведенных новым руководством, тихо ушло в небытие.

И вот теперь, спустя время, режиссер спектакля Игорь Ларин решил возродить своего «Соловья» к очередному сезону. Остались прежними герои истории, остались теми же сказочные декорации и костюмы. Однако изменился исполнительский состав, обновилось музыкальное оформление и, как следствие, многие вещи по-новому зазвучали в мире, успевшем измениться за эти десять лет вместе с нами.

Впрочем, сказка о маленькой серой птичке, оказавшейся сильней самой неотвратимости, — не единственный сюрприз, ожидающий больших и маленьких зрителей в недалеком будущем. «Реанимируется», а точнее, создается практически заново, основательно подзабытый зрителем мимический балет «Рататуй», действие которого посвящено кукольному театру и главному его действующему лицу — Петрушке. Именно этот спектакль вместе с ларинским «Вишневым садом» знаменует когда-то второе творческое рождение в нашем городе «Буратино». И может быть, возрождение «Рататуя» в грядущем сезоне вновь станет счастливой приметой для коллектива единственного в своем роде театра Магнитки...

