

Традиция

# Как отметили свой день металлурги

День металлурга отметили сразу в нескольких городах Южного Урала – от Челябинска и Магнитогорска до Пласта и Кыштыма

В Челябинске неожиданный туман едва не помешал выступить на празднике столичным гостям – группе «Звери», Тимати и исполнителю L'One.

Из-за плохих погодных условий артистам пришлось приземлиться в Екатеринбурге, а потом добираться до Челябинска на автомобиле. Гости к произошедшему отнеслись легко. Вот что, например, написал в своём инстаграме L'One: «Суровый Челябинск проверил нас на прочность, посадив наш самолёт в Екатеринбург, но мы всё равно добрались до вас! Вечером жариска!»

Не менее масштабный концерт отгремел и в Магнитогорске, где выступили группа «Браво», солистка группы «Мираж» Наталья Гулькина и певица МакСим.

В Верхнем Уфалее День металлурга отметили открытием новой детской площадки на стадионе «Никельщик», спортивными соревнованиями, а на центральной площади открыли «Город мастеров» – здесь прошли театрализо-

ванный народный праздник гармонистов и частушечников «Частушечные бои» и конкурс среди комбинатов питания «Ах, окрошка – обеденье!». Завершилось всё фейерверком.

В Карабаше развернули библиотеку под открытым небом, провели детскую интерактивную программу арт-дуэта «Зазу», а также третий городской детский творческий конкурс «Маленькая мисс-2015». А главный концерт украсили шоу барабанов Tesla beat и творческий проект DJ Alex Kafer & Lega. А в Кыштыме жителей города развлекал Сосо Павлиашвили, который выступал на площади перед Домом металлургов.

В Златоусте праздник занял сразу несколько площадок. На одной из них выступили местные рок-команды, в том числе группа «Папа Джек», а в парке «Крылатко» состоялась театрализованная игровая программа. А в Пласте ко Дню металлурга открыли не только новую золотоизвлекательную фабрику, но и выставку горнодобывающей техники, памятник участникам локальных войн. Главный концерт состоялся на стадионе «Труд».



© Евгений Румалёв

Знай наших!

## В «Краю голубых озёр»

На базе отдыха «Волна», расположенной на живописном берегу озера Тургояк, прошёл VI всероссийский фестиваль по настольному теннису «Край голубых озёр» среди спортсменов с ограниченными физическими возможностями, собравший 52 участника.

Результаты фестиваля, как и в прежние годы, оказались триумфальными для магнитогорской команды. Мой лучший друг и тренер, мастер спорта, пятикратный чемпион России Никита Осадчев был на голову выше соперников из разных регионов страны. Он ожидаемо порадовал россыпью медалей, заняв первые места в личном и парном разряде и взяв серебро в «абсолютных» соревнованиях. Автор этих строк завоевал золото, такое долгожданное и «трудоое», в своём классе: под бурные аплодисменты обыграл двух кандидатов в мастера спорта из Уфы и Челябинска, поменяв бронзу прежних лет на победу.

Но больше всего магнитогорские спортсмены от души порадовались за дебютанта фестиваля Артёма Елистратова, который впервые участвовал в соревнованиях такого уровня, проявил волю к победе и стал бронзовым призёром. Достоинно сражался за теннисным столом и стал четвёртым ещё один магнитогорец – Руслан Ахметов. А тренер УСК «Металлург-Магнитогорск» Алексей Буравцов постоянно подбадривал нас, настраивал на успех.

Урожай наград был бы невозможен без поддержки начальника управления социальной защиты администрации Магнитогорска Ирины Михайленко, предоставившей «ГАЗель» для поездки. Особое спасибо водителю Анатолию.

Тренирует ребят старший тренер УСК «Металлург-Магнитогорск» Виктор Усов, а также Борис Шарпов. Спортсмены благодарны и директору баскетбольного клуба «Магнитогорск» Валерию Армеру за предоставление формы для занятий настольным теннисом. А организатору турнира, председателю общественной организации Миасского городского округа «Федерация настольного тенниса» Игорю Бахматову и нашим миасским друзьям – спасибо за прекрасную организацию фестиваля, обширную культурную программу, атмосферу сердечного тепла и дружеского общения. Это был настоящий праздник!

Свои победы посвящаем дню рождения любимой Магнитки и Дню металлурга.

Дмитрий Пономарёв, победитель всероссийского фестиваля «Край голубых озёр»

Кино

Киноклуб P. S. на площадке кинотеатра с джазовой душой продолжает обсуждение острых вопросов. В следующую среду – просмотр грузино-французского фильма «Брак за решёткой» (16+) об эпохе правления в Грузии Михаила Саакашвили с его лозунгом «нулевой терпимости к преступности».

Формально правильный, вектор на правосудие обернулся несоразмерно долгими сроками отсидки для правонарушителей, на чьё исправление общество обычно ещё может рассчитывать. В тюрьмах оказались кормильцы семей, пусть оступившиеся, но лишённые надежды на милосердие власти: полтора десятка лет – за

## Место для невесты



украденную корову, шесть – за затяжку марихуаны. Режиссёр «Брака за решёткой» Тинатин Каджришвили представила зрителям пережитую на собственном опыте драму близких, ожидающих освобождения заключённых из тюрьмы.

Герои фильма – молодые родители двоих детей, состоящие в гражданском браке, – вынуждены пересматривать

свои отношения. Их решение – оформить союз, чтобы иметь возможность видеться хотя бы изредка. Но это не решение проблемы: родня унижена статусом главы семейства, тот мучается ревностью, дети, не видя отца, забывают его, да и маму теперь видят реже – героиня вынуждена работать за двоих. А рядом с ними – такие же страдальцы, пары, насчитывающие десятилетия разлуки. Недаром в грузинской версии картина названа «Невесты», а образ решётки преследует героиню на протяжении всего фильма – то изгородью зоопарка, то тесными стенками лифта, то городскими заборами.

Исполнительница главной роли в «Браке за решёткой», – русско- и грузиноязычная

театральная актриса Мариам Кития. По собственному признанию, на обоих языках она говорит с акцентом: по-русски – с грузинским, а по-грузински – с русским. Как и режиссёр Тинатин Каджришвили, она впервые занята в полнометражном фильме. Рождённая в театральной семье, Мариам вышла на сцену в пять лет, получила драматическое и балетное образование. Её роль в «Браке за решёткой» отмечена главным призом за лучшую женскую роль в кинофестивале в Сараево.

Стоит добавить, что после смены политического режима в Грузии половину заключённых выпустили из тюрем по амнистии.

Алла Канышина

Природа и мы



## Если вы заблудились в лесу...

Шесть суток бродил по лесу 72-летний житель Бакала. Но в конце концов самостоятельно вышел к людям в районе Сатки.

Он отправился в лес за ягодами. С собой у него практически не было ни еды, ни воды, ни тёплой одежды. Сейчас лето, но в горах ночи бывают довольно холодными. Пенсионер рассказал, что поддерживал свои силы ягодами, но, когда выбрался из леса, потерял, конечно, много сил.

По словам пресс-секретаря поисково-спасательной службы Челябинской области Екатерины Богдановой, в поисках были задействованы миасский и златоустовский отряды, а о том, что заблудившийся нашёл, сообщили родственники

пенсионера. Его доставили в больницу Сатки.

Специалисты напоминают, что, отправляясь в лес даже на короткое время, следует соблюдать несколько важных правил. Необходимо иметь достаточно плотную одежду. Защититься надо не только от перепадов температур, но и от клещей и прочих опасных насекомых. Закрытой должна быть и обувь. Кстати, одежда должна быть максимально яркой.

Не забудьте взять с собой сотовый телефон, спички (или зажигалку) и, как ни странно, свисток. Всё это вам понадобится, если вы заплутаете в лесу. Спички неплохо бы окунуть в расплавленный парафин, чтобы не намокли, и уложить в коробок, а коробок укупать в несколько слоев полиэтилена. Конечно же, возьмите с собой какой-то сухой паёк и запас

воды. Прихватите элементарный медицинский набор: бинты, эластичную повязку, жгут, вату, антисептик (это весит не более 100–200 граммов).

Если вы всё-таки заблудились, главное – не паниковать. Остановитесь и внимательно прислушайтесь, так как выйти к людям помогают звуки – работающей техники, лай собаки и прочее. Можно также выйти к воде и двигаться вниз по течению. Или ищите линии электропередачи или газопровод – вдоль них всегда можно выйти к людям.

Не забывайте про пресловутое «правило левой ноги»: человек левой ногой шагает немного шире, чем правой, поэтому незаметно для себя делает круг. Лучше остановиться и ждать помощи.

Григорий Кедров