

НЕОБЫЧНАЯ девушка на рисунке десятилетней Сони Гришиной состоит из Урала, комбината, домов, а в волосах у нее – звезды и солнце. Это лишь одна из работ, поступивших на конкурс «Звездная симфония стали».

Симфонию рисовали и рифмовали юные жители Магнитки от пяти до шестнадцати лет. Свои работы они посвятили металлургическому комбинату, который отметил в этом году 80-летие.

В 2011 году появился проект, который организовали администрация города и ММК, – рассказывает заместитель директора детской картинной галереи Лилия Беккер. – А реализацией идеи занимались мы.

В ходе проекта был объявлен конкурс, посвященный комбинату. Юным горожанам предлагали проявить художественные или литературные способности. К февралю 2012 года поступило более 200 работ. 120 из них жюри выбрало для выставки, которую торжественно открыли в день рождения ММК – 1 февраля. Затем определили победителей – тридцать человек. Их работы вошли в сборник «Звездная симфония стали». Перед Днем металлурга отдел рекламы комбината с разрешения юных художников использовал шесть лучших «детских» мотивов при разработке баннеров, украсивших улицы Магнитки. Всего в Магнитогорске установлено более 50 таких «полотен». Кроме того, в «детском» стиле оформлены пригласительные билеты на торжества к Дню металлурга, а также различные печатные материалы к празднику.

Среди лучших Сонин рисунок – девушка по имени «Сталь Магнитки», «Сталева» десятилетней Лизы Пятигора, «Сердце моего города» восьмилетней Полины Севериновой – речка, яркие дома, зелень, разноцветные трубы комбината.

Многим членам жюри понравилась компьютерная графика Ксении Рожковой. 12-летняя художница создала свой фантастический мир, где дым выглядит как зеленые пузырьки, металлургический гигант стилизован – вид получился почти инопланетный.

Четырнадцатилетняя Евгения Жукова изобразила черно-белое прошлое и красочное будущее. Шестилетний Артем Белоусов посвятил свою работу первостроителям комбината. Нарисовал паровоз, деревянные шпалы, коней, телегу, палатки и, конечно, рабочего с тачкой. Саида Сангова своим «Рассветом» превратила Магнитку в яркие тропики. Елена Тюменева преподнесла крупным планом мужественное и красивое лицо сталевара.

В «Симфонию стали» попали сразу два рисунка Юли Окорочковой, две работы из Верхнеуральска. Из детских садов самым активным и успешным оказался центр развития МДОУ № 30. Под руководством Галины Глобы хитросплетение труб и механизмов изобразила Даша Долопчи. Настя Романенко нарисовала рабочих и яркий огонь. Настя Кульпина создала сложную картину, насыщенную машинами, трубами, поездами.

Самым юным художникам исполнилось всего пять лет. Маша Яценкова из 108-го детского

«Эй, металлург, у печи трудись...»

> Детский взгляд на комбинат



«Сердце моего города», Полина СЕВЕРИНОВА, 8 лет



«Сталь Магнитки», Соня ГРИШИНА, 10 лет



«Симфония дыма», Егор ИШМАЕВ, 10 лет



«Сталь идет», Елена ТЮМЕНЕВА, 13 лет

посвятила свою работу папе, Варвара Корда из детской картинной галереи нарисовала металлурга.

Десятилетняя Марго Савенко назвала свою работу «На переезде». Подписала стихами – про рельсы, шпалы и поезд с ММК, который «груз везет стальной для родины родной». В творческой и литературной номинациях приняла участие и семилетняя Аня Лазарева. Ее «Утренняя смена» характеризуется тем, что «гудки гудят, трубы дымят, люди на смену спешат и спешат».

Восьмилетняя Валерия Туманова призналась, что ее папа – «гордость и сила, ведь он – металлург России». Десятилетняя Даша Баева написала про звездную сталь Магнитки, которая прошла сквозь века. 12-летний Кирилл Терещенко попросил: «Эй, металлург, у печи трудись! Скоро на смену приду, ты дождись!» А еще он переложил на стихи рассказ ветерана тыла, Героя Социалистического Труда, своего прадеда Семена Нарьянина. О своей бабушке

и комбинате в стихах и прозе рассказала Алена Бакирова.

Знания о комбинате ребята получали у знакомых, родных, а также по картинкам, фотографиям, статьям, рисункам. Вживую увидеть процесс плавки стали детям пока не

удалось. Хотя конкурсанты признались, что с удовольствием побывали бы в доменном цехе, на ККЦ или в листопрокатном, где краснеют и бледнеют, передвигаясь по транспортеру, огромные стальные пластины ☺

ТАТЬЯНА БОРОДИНА

Магнитка индустриальная

> В Магнитогорской картинной галерее состоится открытие выставки, посвященной 80-летию комбината

ОРГАНИЗАТОРЫ – Магнитогорский историко-краеведческий музей, картинная галерея, управление информации, общественных связей и рекламы ОАО «ММК», редакция газеты «Магнитогорский металл» – сделали для жителей города подарок. В связи с юбилеем градообразующего предприятия вход на выставку свободный.

В 30-е годы в Магнитку стремились тысячи людей со всех концов страны. В это время интернациональная бригада режиссеров снимает документальный фильм «Песнь о героях», Валентин Катаев пишет роман «Время, вперед!», Борис Ручьев издает свои первые стихи. На ударную стройку десантируются бригады художников; их рисунки, наброски, небольшие по-

лотна и стали началом образного видения событий тех давних лет. Индустриальный пейзаж – невероятно популярный жанр советской эпохи. Вознесенными в небо трубами, искрами огня, разноцветными дымами, массивными силуэтами домен любовались. Они были символами нового социалистического времени, надеждой на мирную благополучную жизнь. А в портретах людей горячих профессий отражалась сила характера, которая рождается в сотрудничестве человека с техникой.

Об истинных героях эпохи повествует достоверная галерея портретов передовиков, написанная Федором Модоровым в далеких 1930 годах. Ни один рассказ о строительстве города невозможен без произведений летописца Магнитки Георгия Соловьева. Он приехал сюда в 1931 году «посмотреть грандиозное строительство», да так и не смог уехать. Людям и делам этого края посвятил он свою жизнь, почти

40 лет вел летопись Магнитки. На полотнах живописцев Н. Рябова, А. Аверина, М. Любелеского, Л. Поскребышева, Ф. Разина оживает наша история – от первых палаток и котлованов до конструкций кислородно-конвертерного цеха. Представит свои картины один из самых известных сегодня молодых художников Магнитогорска Эдуард Аникинов, чьи работы высоко ценят и за рубежом – в свойственной ему манере он ярко, контрастно передал размах, мощь и ритмы металлургического гиганта. Свою новую работу «Золотая жажда», созданную буквально несколько месяцев назад художник, по традиции, впервые презентует в родном городе на выставке «Магнитка индустриальная».

Открытие выставки состоится 10 июля в 16 часов в Магнитогорской картинной галерее по адресу ул. им. газеты «Правда», 12. Приглашаем всех жителей и гостей города. Вход свободный ☺



> Более пятидесяти баннеров, в которых использованы рисунки юных художников, украсили Магнитогорск