

> СКЛЯРОВ **В**итические
МЫСЛИ**Форточка
в Европу****ЖЕЛАНИЕ
устроить в
городе экс-
перимент по
раздельному
сбору мусора
вызвало
странную,
на первый
взгляд, ассо-
циацию.**

Проходил как-то мимо многоэтажного дома, а откуда-то сверху со свистом летел пакет с бытовыми отходами. В голову, к счастью, не попал, но об асфальт грохнулся, и внутри что-то стеклянное разбилось. Никакой это не редкий случай, через месяц-полтора сойдут снега, и тогда мы снова увидим, чем промышленяют особо несознательные граждане. Не один субботник понадобится, чтоб ликвидировать последствия простейшего варианта избавления от мусора. Вышел на балкон, швырнул от души – и никаких заморочек. Не надо спускаться во двор, шлепать до баков и разбираться, какой из них синий (для пищевых отходов), а какой – зеленый (для несъедобных).

Инициаторам эксперимента, конечно, следует пожелать безусловного успеха, только жалко сознавать, что нет чудодейственного способа изменить сознание и привить элементарную культуру. Человечество многое сделало в борьбе с низменными наклонностями неразумных существ. Появление мобильных избавило от необходимости вырывать с мясом трубки у телефонно-автоматов. В лифтах теперь антивандалные кнопки, на первых этажах домов – оконные решетки, на автомобилях – сигнализация, в квартирах – металлические двери, в универсамках – «протреливающие» торговые залы видеокамеры. Лишь по поводу мусора не придумано никакого технического средства: не испарится он сам собой и не растворится.

Нет в городской казне свободного миллиарда, который можно пустить на строительство нового хранилища. Не имеем плотно сложенных пачек с купюрами – остается прессовать отходы для того, чтоб плотно лежали, меньше занимали места и сильно не загрязняли почву. В общем, говорят, иного не дано – только фасовать все, предназначенное к выбросу, по разным мешочкам-ведеркам и таким образом приобщаться к цивилизации.

Положим, улицу Уральскую, где появились первые разноцветные контейнеры, впору переименовать в Европейскую и водить туда делегации. Но это, если, как в прежние времена, демонстрировать образцовую витрину. Для пиар-хода вполне достаточно, для общего успеха мало. Уже заявлено, что по результатам эксперимента будут судить, есть ли смысл его продолжать. Выходит, если проникнутся горожане и проявят сознательность – жить нам, как в Европе. А «продолжат» обстрел улиц через окна – форточка в нее закроется. Раз не повезло с народом – нечего и рассчитывать на лучшую жизнь?

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

Старая фотография

> Как говорят телесыщики,
в такие совпадения поверить трудно...

В ЯНВАРЕ мой отец Борис Владимирович Балабанов отметил довольно солидный юбилей – 90-летие. Кроме родных и близких поздравить ветерана пришли соседи, работники социальных служб, бывшие сотрудники по Гипромезу, в котором он проработал более четверти века до выхода на пенсию.

Во время скромного застолья отец показал гостям тронную фотографию-виньетку, как называли такие снимки профессиональные фотографы. Это был первый выпуск 10 класса магнитогорской средней школы № 5 1936–1937 годов. Подобные снимки выполнялись по каноническому шаблону, утвердившемуся на многие десятилетия. На верхних краях – силуэты вождей. Чуть ниже в прямоугольничках – учителя, а в овалах – сами выпускники. Под каждым портретом – фамилии и инициалы. Как показывает практика – далеко не лишнее добавление, со временем память отказывает все чаще.

Вроде бы обычная фотография, сделанная более семи десятилетий назад. Но сколько она вызвала воспоминаний, сколько ниточек протянулось из того далека!

Средняя школа № 5 в те тридцатые годы была одной из лучших в молодом городе, которому едва исполнилось восемь (!) лет. Можно

было предположить привилегированный характер этого учебного заведения, располагавшегося в тогдашнем элитном районе левобережья близ Комсомольской площади, рядом со старым кинотеатром «Магнит» или, как его называли, «Звуковое», комфортабельным четырехэтажным жилым домом инженерно-технических работников и восьмизэтажной башней, в которой находились самые высокие городские управленческие структуры, переехавшие в новый Дом Советов

на правом берегу только в год 50-летия Магнитки. Неверно, утверждает Борис Балабанов, школа была самая рядовая, а среди учащихся – дети и рабочих, и строителей. А вот учителя были необычные, те, которые закладывали славные традиции магнитогорского учительства, чьи имена впоследствии обростали легендами. Двое из них известны и мне. Это директор школы Павел Анисимович Жиров, который в конце 50-х годов директорствовал в школе № 4, и учитель математики, впоследствии мой классный руководитель в 31-й школе Марфа Павловна Левицкая. У которой, кстати, спустя пять лет учился и мой младший брат. Думаю, к учительской гвардии относились и другие учителя 5-й школы. Этому есть яркое свидетельство, зафиксированное отцовским почерком

на обороте фотографии: все 15 выпускников 1937 года поступили в вузы, в том числе и столичные. Г. Лопатин, Г. Сергеев и М. Разгуляев – в Горьковский судостроительный; П. Колодажный и И. Доронин – в Свердловский университет; П. Степин – в военную школу; Л. Борисова – в Пермский медицинский; В. Волков и В. Базаров – в Магнитогорский горно-металлургический институт; С. Эпштейн – на химический факультет МГУ. А самый большой «десант» первого выпуска 5-й школы состоялся в Ленинград: В. Корнеев, И. Прасолов и Б. Балабанов поступили в педагогический вуз, И. Ильин – в коммунально-архитектурный, Е. Попова – в

текстильный. К сожалению, неизвестна дальнейшая судьба одноклассников, первых выпускников школы № 5. Видимо, сказалось и военное лихолетье. Отец сдавал последний выпускной экзамен в Ленинградском педагогическом институте имени Герцена, что на Мойке, 48, уже имея на руках повестку на фронт. Судя по диплому, учился прекрасно, и профессор, принимавшая экзамен, сделала отметку в ведомости и зачетке «автоматом», пожелав вернуться живым и с победой. Кстати, когда я учился в пединституте в 70-х, от отца узнал, что среди авторов

наших учебников и учебных пособий были и его преподаватели из «герценовского».

Вернулся отец в Магнитогорск только в 1946 году после тяжелого ранения в марте победного 45-го в Венгрии во время ожесточенных боев недалеко от озера Балатон. Еще на фронте начал писать стихи, после войны они публиковались в газетах, помню, в доме был довольно солидный альманах «Стихи о сталинском Урале», в котором была помещена его поэтическая подборка сразу же после Маяковского, чьим стихотворением открывался альманах. Одно время работал литсотрудником в газете «Магнитострой». А потом неожиданно из «лириков» перешел в стан «физиков», поступив и закончив горно-металлургический институт. Полагаю, сыграл пример моего деда, Н. Г. Кизименко, друга и соратника корифеев отечественной металлургии Михаила Курако и Ивана Бардина, известного конструктора-доменщика, автора первых в СССР автоматизированных доменных печей «американского» типа, в том числе и первых восьми домен Магнитки.

И еще о «параллелях» и «пересечениях», связанных с 5-й школой. Ее здание, помещенное на групповом фото-«виньетке», хорошо знакомо и мне. Однажды, когда здесь располагалась очно-заочная школа, пришлось и мне сдавать экзамены и зачеты, устраняя пробелы в среднем образовании в начале 60-х годов. В середине 70-х, когда я уже работал в «Магнитогорском металле», в бывшую школу чуть было не переехала редакция, но нам не понравились предложенные «апартаменты» и мы настояли на ином варианте. В те годы школа № 5 уже располагалась в новом здании на правом берегу, на улице Сталеваров. Но и сюда протянулась ниточка, связывающая эту школу с нашей семьей: сейчас здесь учится в десятом классе мой внук, правнук Бориса Балабанова Илья Сивагатов. А среди его учителей – лучшая учительница «всей Руси» Наталья Никифорова, прославившая Магнитку, родную «пятью» и все магнитогорское учительство.

Трудно поверить и в еще одно «совпадение»: в день 90-летия отца в Санкт-Петербурге президент Дмитрий Медведев открыл Год учителя, ключевые мероприятия которого состоятся в Магнитогорске благодаря победе Натальи Никифоровой в профессиональном конкурсе «Учитель года России-2009». А церемония открытия Года учителя состоялась в альма-матер отца – в Российском государственном педагогическом университете имени А. Герцена.

КУРИЙ БАЛАБАНОВ

«Эксперт РА» подтвердил рейтинг «АльфаСтрахование»

> НАДЕЖНОСТЬ

РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО «Эксперт РА» подтвердило рейтинг надежности компании «АльфаСтрахование» на уровне А++, что означает «Исключительно высокий уровень надежности».

Рейтинговым классом однозначно определяется финансовое состояние страховщика и качество управления им страховыми и инвестиционными рисками. Рейтинг А++ является самым высоким рейтингом оценки деятельности страховых компаний и показывает, что в краткосрочной перспективе компания с исключительно высокой вероятностью обеспечит своевременное выполнение всех финансовых

обязательств, как текущих, так и возникающих в ходе деятельности. В среднесрочной перспективе существует высокая вероятность исполнения обязательств даже в условиях существенных неблагоприятных изменений макроэкономических и рыночных показателей.

По материалам рейтингового агентства «Эксперт РА»
<http://www.raexpert.ru/news/show/2368/>

> **Вчера в Мюнхене открылась Всемирная конференция безопасности**