



# МИР и МЫ



## По следам Наполеона

### Чтобы полюбоваться Эйфелевой башней, необязательно лететь в Париж

Ни для кого не секрет, что вокруг Магнитогорка расползлись села с весьма неместными названиями: Фершампенуаз, Париж, Кассель, Порт-Артур, Балканы. Пол-Европы у нас под боком благодаря похождениям Наполеона и его команды. Спрашивается, где ради он тащился за тридевять земель неизвестно куда? Сидел бы в своем настоящем Париже, нет, на Русь сунулся... Императора прогнали, а вот названия в память о победах русской армии прижились.

В последнее время сюда частенько наведываются гости из Финляндии, Франции, США, но исключительно в мирных целях: поглазеть на недавно появившуюся Эйфелеву башню. Хотя в Нагайбакском районе и кроме этой достопримечательности есть на что посмотреть: почти в каждом селе — свой фольклорный ансамбль, в красивом деревянном особняке в Фершампенуазе — историко-краеведческий музей и есть особенный музей — дом камня.

Недавно в увлекательное путешествие по Нагайбакскому району решили отправиться студенты факультета лингвистики и перевода МаГУ. До настоящего Фершампенуаза лететь и лететь, а тут сел в автобус — прокатился с ветерком... По дороге узнавали новые факты из истории родного края. Оказывается, первое упоминание о наших соседях-нагайбаках зафиксировано в XVIII веке. Нагайбак — крещеный татарин. Сегодня на территории района двадцать три библиотеки, три десятка клубов и Домов культуры.

На горизонте появились дома. Мы подъехали к пункту назначения номер один — Фершампенуазу. Именно здесь находится известный

дом камня Александра Маторы — настоящее нагайбакское чудо, где всем правит его величество камень, где царит сказочная атмосфера, разве что только русалки на деревьях не сидят, а в остальном....

— Проходите, магнитогорочки, — гостеприимный Александр начинает экскурсию. — В моем саду камни не просто так стоят: они музыку слушают, из космоса энергию принимают и в Нагайбаке распространяют. Иногда сами поют, особенно мрамор — как колокольчик заливается. Хрусталики работают в качестве антенн: замечательно притягивают природные силы, информацию впитывают.

Мы здесь говорим, смеемся, а они временами зря не теряют: уже доложили на Марс, на Луну об этом. Камни — живые существа, как люди, только они долгожители, у них огромный опыт. Они думают и переносят мысли. Допустим, увидели вы где-то камень и влюбились в него, значит, он вам говорит: «Возьмите меня». Обратите внимание на турмалин — камень творческих личностей, студентов. В саду живет Медной горы Хозяйка, в руках у нее булава, охраняет сокровища. У каждого камня, как у человека, своя история, судьба. Однажды я был свидетелем такого случая: на горе Истукан «брали» камешек, простой на вид, а сдвинули его, и оказалось, что он служил жилищем двум летучим мышам. Там был фотокорреспондент. Бедняга рот разинул от неожиданности, а мы ему кричим: «Что остолбенел? Снимай давай!». Камешки отдадут свою красоту хозяевам, поэтому их любят девушки. Есть и полезные свойства: змеевик снимает усталость и негатив, хрусталь усиливает деятельность головного мозга.

В моем саду есть и каменная мебель. Стульчики, столы и скамейки специально для

пещерных человечков, которые приходят ночью в сад, чай тут гоняют. Обитает в необычном садике и Баба Яга со своей избушкой....

На улице все изделия не обработанные, а в доме — обработанные. Здесь каменные танцовщицы, бабочки. На стене висит то ли колдун, то ли шаман с хмурыми глазами, но на самом деле добрый. Если вы загадаете желание и умудритесь понравиться ему, оно обязательно исполнится. Например — каменная картинка с изображением Боженьки и ангелочков. Все это произведения природы, их только подправляешь — и получаются неповторимые вещи.

Повидали мы и пингвина с распростертыми объятиями, и Наполеона, и простенькое творение, олицетворяющее любовь, в виде камня, обнимающего дерево, правительство РФ, затонувший корабль «Адмирал Нахимов». Все это — одушевленное и неодушевленное — живет в яшмовых, флюоритовых, агатовых, халцедоновых изобретениях Александра Маторы.

Распровавшись с домом камня, наша компания поехала в Париж любоваться Эйфелевой башней. Стальная красавица оказалась из-за леса, из-за гор. Местные собаки радостно приветствовали гостей. Рядом с главной достопримечательностью — парижский музей истории села. А вот и первый парижанин пошатывающейся походкой пересек улицу. Звездная башенка — точная копия французской, только уменьшена в шесть раз. Не хочется, конечно, оторвать сельчан, но они, скорее, выдают желаемое за действительное. Если смотреть на нее в темноте издали, можно перепутать оригинал с копией, но парижские звонкозвоные петьки быстро вернут в реальность. С появлением башни в селе улучшилась сотовая связь. Летом намечают соорудить фонтан, чтобы украсить



местность, но воссоздать Марсово поле и Елисейские поля не собираются.

Когда возвращались в Магнитогорск, я смотрела в окно и

думала: какие все-таки у нас красивые березки, поля — близкие, понятные, но полюбавшись на них удаётся нечасто. И почему-то всегда, в далекие края,

вспоминаешь их, бабушек в платочках, которых нигде не найдешь, кроме как в родной сторонкушке.

Ольга ЮДИНА.

## Базилика Юстиниана

ПОИСК

Немало написано о сенсационных находках экспедиций исторического факультета МаГУ — студентов-историков под чутким руководством их декана профессора Михаила Абрамзона.

Говорят об истории знаменитых находок, о том, как их добывали. А вот о том, что стало с уникальными экспонатами после того, как ребята их выкопали на свет божий, где они хранятся сейчас, сказано не так уж много. Послушаем самого декана.

— Неоднократно писали о том, что в 2002 году во время экспедиции в Сухуми на раскопках древней базилики найдена большая редкость — серебряная монета картлинского царя Георгия. Вы сами утверждали, что это сенсационная находка, так как во всем мире найдена только одна подобная монета. Не могли бы вы рассказать: какова ее дальнейшая судьба?

— Она находится в музее Абхазии. У меня, к сожалению, нет возможности ею заниматься — в Абхазии экспедиций больше не будет, по крайней мере, в ближайшее время. Эта монета требует тщательного исследования. Мне хочется верить, что абхазские историки справятся с этой задачей.

— Михаил Григорьевич, непосредственно перед раскопками вы примерно представляете, какие находки можете обнаружить, или это всегда неожиданность даже для археолога?

— Находки — всегда неожиданность, как, например, в случае с серебряной монетой. Но и удача, конечно. Например, несколько лет назад наша экспедиция совершенно случайно наткнулась на раннюю базилику времен Юстиниана I (VI в. н. э.) — в Себастополе раскопали мозаичный пол церкви. А до нас там работала другая экспедиция, которая несколько лет искала именно эту церковь, но обнаружить ее посчастливилось нам. Мы ведь копали практически первую попавшуюся расчищенную площадку — и такая удача. Просто повезло.

— А кроме той серебряной монеты, много попадалось редких находок?

— Да. Например, золотой статор Боспорского царя Асандра (48–21 гг. до н. э.). Или серебряные монеты Пантикапей (VI в. до н. э.), найденные в Фанагории летом прошлого года. Хотя находки — далеко не конечная цель ученого-археолога, главная цель — воссоздать вид древнего города, церкви или крепости.

— Очень жаль, что экспедиций в Абхазии больше не будет, но зато две последних поездки к Азовскому морю, на полуостров Тамань, были более чем плодотворны. Два года подряд там находили редчайшие мраморные плиты. Расскажите об этом подробнее.

— Найденные мраморные плиты с прекрасно сохранившимися надписями. Одна из них сделана во время правления Тиберия Юлия Рискоридата III в 220 г нашей эры, в честь восстановления этим царем одного из общественных зданий — стои, разрушенной во время войны с варварами. Надпись содержит одиннадцать строк. Еще в одном тексте говорится о том, как царь Митридат II Евпатор возвел статую в честь своей жены. Для нас, археологов, странное показалось, что имя жены царя стояло в мужском роде. Мы обратились к тексту Плутарха и нашли там разгадку: жена Митридата носила мужской воинский наряд и сражалась в боях. За мужество ее имя прозвучало в мужском роде.

— На кафедре истфака МаГУ есть замечательный музей. Мы знаем, что там хранятся по-настоящему значимые экспонаты.

— Редких экспонатов немало, ведь музей работает уже добрый десяток лет и постоянно пополняется. Из наиболее ценных находок, представленных в нем, — надгробие к могиле надсмотрщика над рабами с эпитафией, датированное II веком до нашей эры. Хранится у нас и около десятка сосудов эпохи поздней бронзы XIV–XIII веков до нашей эры. Сосуды в прекрасном состоянии. Есть множество греческих кувшинов, тарелок, амфор....

— Скоро лето и очередной полевой сезон. Казалось бы, что на раскопках хорошего? Вечером — холод и комары, днем — жара и пыль.... Но студенты с нетерпением ждут нового полевое сезона, новых открытий.

Ирина СТАЦОВА, студентка исторического факультета.

## Рекламные капканы

ПАТЕНТ

Компания Philips запатентовала технологию, которая во время рекламных телепередач переключает каналы в режим рекламных блоков.

Разработка ученых будет действенной при работе с современными цифровыми телевизорами, а секрет технологии кроется в использовании программного пакета, на базе которого создаются все современные телевизоры. Рекламные блоки будут транслироваться со специальной пометкой в сигнал. Она не даст пользователю возможности переключить канал, когда трансляция программы будет прервана рекламным роликом. Рекламные метки будут распознаваться и цифровыми видеоматрицами: пользователь не сможет прервать запись фильма на время рекламы и не сможет промотать уже записанный рекламный ролик.

Стоит отметить, что запатентованная технология предусматривает возможность своеобразного штрафа телезрителя: за определенную плату пользователи смогут избежать вынужденного просмотра рекламы.

## Долой дорожные знаки!

АРХИТЕКТУРА

Власти японского города Канадзава решили облагородить городской пейзаж.

Исходили они из предложения архитекторов, которые считают, что дорожные знаки мешают восприятию окружающего мира. Именно поэтому решено сделать некоторые второстепенные дорожные знаки чуть меньше по размеру, чтобы они не так сильно бросались в глаза при созерцании достопримечательностей и красот природы.

## Ученые-вруны

ЛЖЕОТКРЫТИЯ

Даже именитые ученые подчас идут на подлог. В 1884 году в Делавере археолог Харальд Крессон обнаружил древнюю подвеску из морской раковины с изображением мамонта.

Он опубликовал два сенсационных вывода, в соответствии с которыми: во-первых, мамонты перекочевали в Северную Америку из Сибири, во-вторых, североамериканские мамонты дожили практически до наших дней. Эти теории держались аж до 1988 года, когда выяснилось, что подвеска — фальшивка: гравировка изображения мамонта была точной копией той, что обнаружил в Европе.

В 70-е годы прошлого века в Мексике найдены тексты, «созданные цивилизацией майя». Однако нобелевский лауреат Ричард Фейнман оспорил этот «факт». Правда, книг, созданных майя, сохранилось слишком мало, чтобы судить о древних текстах абсолютно достоверно. Значит, остается вероятность того, что писемца действительно были созданы малограмотным древним индейцем.

И в наши дни хватает лжеоткрытий. Южнокорейскому ученому Хван Ву Суку недавно предъявлено обвинение в незаконном присвоении 6,5 миллиона долларов, полученных на научные нужды. Уличенный в искажении «результатов клонирования» профессор заявляет, что готов отвечать за содеянное, но большая часть фальсификаций возникла без его ведома: неверные данные ему предоставили в больнице, с которой он сотрудничал.

Существуют серьезные сомнения в научной обоснованности утверждений американского ядерщика Рузи Талеярхана, который якобы наблюдал в собственной небольшой лаборатории термоядерные реакции, возникающие под действием звуковых ударных волн. Университет, где работает ученый, пока не начал формальное расследование этого факта, однако передал его на рассмотрение экспертам.

Недостроенности публиковали даже такие гиганты, как Исаак Ньютон и нобелевский лауреат Роберт Милликен. Есть мнение, что и создатель теории психоанализа фабриковал доказательства. Считается, что теория Фрейда основана на историях шести пациентов. Однако анализ архивов показал, что один из них посетил Фрейда не больше трех месяцев, а двое с Фрейдом вообще не имели дела. Из трех оставшихся только один вообщем с ним своими подсознательными страхами. Получается, создатель психоанализа базировал свою теорию лишь на рассказах одного человека. Возможно, Фрейд сознательно пошел на подлог: психоанализ невозможно научиться по книжкам — специалист должен самостоятельно анализировать поведение человека.

## Социальное такси

МИЛОСЕРДИЕ

У инвалидов и пожилых жителей Петербурга скоро появится возможность за скромную плату поехать на дачу, в поликлинику или музей.

Власти города приняли законопроект о специальном социальном такси. Оно будет заниматься перевозкой инвалидов, пенсионеров старше восьмидесяти и некоторых других категорий граждан. Пассажир платит лишь десять процентов от стоимости перевозки — остальное компенсирует город.

## Человек — разумное существо, но это не относится к человечеству.

Раймон АРОН

## Фидель Кастро разбогател

По данным «Форбс», его состояние за три года выросло в девять раз

Журнал «Форбс» составил список самых богатых монархов и диктаторов мира. Первые строчки в нем заняли руководители стран Ближнего Востока, сообщает «Российская газета».

В этом году список возглавил 82-летний король Саудовской Аравии Абдалла ибн Абдель Азиз. По данным издания, его личное состояние составило 21 миллиард долларов. На втором месте — султан Брунея Хасанал Болкиах с 20 миллиардами долларов. Третий стал президент ОАЭ шейх Халифа бен Зайд Аль Нахайян с 19 миллиардами.

Несколько отстает от него правитель Эмирата Дубай шейх Мухаммед бин Рашид Аль Мактум с 14 миллиардами долларов. Далее

в списке следуют правящий князь Лихтенштейна Ханс Адам II фон Лихтенштейн с 4 миллиардами и князь Монако Альбер II с миллиардом долларов.

Как сообщает «Форбс», представители королевских семей не занимались бизнесом, а их состояния были получены по наследству или от продажи природных ресурсов, которыми богаты их государства.

В десятку богатейших правителей мира попал и кубинский лидер Фидель Кастро. Состояние в 900 миллионов долларов позволило ему занять почетное седьмое место. Журнал утверждает: своим состоянием кубинский лидер якобы обязан крупным государственным компаниям. Личное состояние Кастро в последние три

года быстро росло. Так, в 2003 году его капиталы едва превышали 100 миллионов долларов, но через пару лет они выросли в 5 раз. А за последний год и вовсе почти удвоились. Правда, сам Кастро не соглашается с приведенными в рейтинге цифрами. Он назвал причисление себя к самым богатым властителям мира «ложью и позором».

Впрочем, «Форбс» признает: оценивать личное состояние правителей непросто. В большинстве случаев их богатства получены, в основном, благодаря тому, что они находятся у власти. Причем границы того, что следует считать их личным имуществом, а что принадлежит государству, практически нет, объяснили в журнале.

## Московские мечты о «дольче вита»

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Немного пожив в Москве и попытавшись там поработать, решила поделиться мыслями с теми, кто туда собирается. Москвич сейчас никого не удивит: дескать, ну что мы не видели в столице? А, между тем, она таит в себе много чего интересного и потому бесспорно, стоит отдельного разговора.

Кто жил в Москве более месяца, наверняка знает, что у каждой частички огромной Москвы есть свои «фишки». Взять хотя бы метро — это вам не эскалатор в одном из торговых центров Магнитогорка. Для москвичей оно — не просто средство передвижения, а неотъемлемая часть существования. Под землей так же, как и наверху, течет, а точнее, кипит жизнь. Все куда-то

бегут, а остановившись — сам не заметишь, как «затопчут». Таков московский закон жизни. Еще один интересный момент. Мне, например, не раз говорили, да и сама с удивлением заметила, что в огромном потоке пассажиров постепенно начинаешь мыслить, как часть этой толпы: точнее, переставешь мыслить вообще. Заходя в метро, попросту сливаешься с ней, и она обрушивается на тебя всей массой. Вот и бежишь куда-то в общем потоке, не замечая, что «затоптал» очередного бедолагу.

В метро действуют особые, негласные правила и даже суеверия. Например, многие замечали, что на скамейках часто лежат, казалось бы, забытые книги. Только не забытые, а оставленные для тебя. И так по кругу — читаешь, оставив на скамейке — для других. Есть еще одна метрополитенская традиция: собака, что на площади Революции, принято тереть нос — особым суеверным это приносит удачу.

И все же Москва притягивает. Недовольные москвичи говорят, что слишком много «гоми-

ты понаехало», но столица только и живет этими приезжими. Лично я себя разделяю на три категории: на тех, кто ждет от Москвы (так и получается — ждет) славы, лавров и нескудной жизни не в пример жизни серой, провинциальной; тех, кто ищет здесь возможности заработать неплохие деньги; и тех, кто хочет «просто попробовать». Единственное, что должны знать все без исключения: просто так с московского неба на них ничего не свалится, ну разве... сами знаете. Поэтому немного удивила студентка МаГУ, которая, спросив моего совета, твердо заявила: «Ну, я-то еду на лето — денег немного подзаработать. Думаю, баксов восемьсот для начала заплачат». Навяная. А вот бывалые знают, что «для начала» хорошо, если вообще заплачат —

без опыта на приличную работу устроиться практически невозможно.

Я знакома с десятком, а то и больше таких «покорителей» Москвы. Кто-то уехал совсем недавно, кто-то живет в столице уже много лет. Они в основном, нашли приличную работу. Многие, почувствовав привольную, на первый взгляд, столичную жизнь, вспоминают о своей маленькой родине нехотя. Меня однажды обидело высказывание одного из бывших земляков, приехавшего повидать родственников и друзей: «Ну все, погостил я у вас, а теперь и домой пора». Какой там «дом» — стены съемной квартиры что ли?

Но так думать, слава богу, не все. Люда, окончившая МГУ в прошлом году, соблазнившись московскими успехами своего старшего друга и друзей,

тоже решила покорить Москву. Сейчас же, приехав погостить на неделю, печально заметила: «Те, кто думает, что Москва — рай, глубоко ошибаются. Здесь у меня все: друзья, родители, свой теплый угол. Там же — лишь амбиции, одиночество и примитивное желание выжить». Почти те же слова повторил мне и другой новоявленный й «москвич», проживший в столице полтора года, но так и не нашедший смысла в суматошной столичной жизни.

Несмотря на все, Люда уехала в Москву — попытаться счастья второй раз. Возможно, у нее это получится. Ну, а если нет — она знает, что, в отличие от него, тепериприимной Москвы, здесь ее всегда ждут.

Кристина МИРЗОЯН.