



На строительстве новой мартеновской печи.
Рис. Л. Шибановой.

У строителей стана „2500“

Большую работу выполняют строители мощного прокатного стана «2500». Все стараются трудиться так, чтобы закончить строительство стана к 15 декабря.

Для культурного обслуживания строителей на днях на строительную площадку выезжала бригада самодеятельности Дворца культуры металлургов. Выезжал русский народный хор под руководством Е. Малышевой, тещы — оператор обжимного цеха т. Иванов, техник теплоэлектроцентрали т. Аверьянова, танцевальный коллектив, которым руководит В. Кожевникова, а также солисты хора основного механического цеха т. Бинаев и другие.

Концерт прошел очень хорошо, строители тепло воспринимали каждый художественный номер и благодарили участников самодеятельности за отличное художественное обслуживание.

П. ЕЛИЗАРОВ.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Новые коллекторы для электромашин

Новые образцы коллекторов в электрических машинах созданы инженерами и учеными Латвии. Сталь и миканит заменены в них пластмассой, что позволило уменьшить габариты и снизить вес машины, значительно сократить производственные затраты при их изготовлении.

Такие коллекторы диаметром 250 миллиметров уже переданы в серийное производство.

Впервые в мировой практике создан на пластмассовой основе коллектор диаметром 500 миллиметров, работающий при напряжении

1500 вольт. Лабораторные испытания дали положительные результаты, и опытная партия таких коллекторов изготовляется.

Производство электрических машин с новыми коллекторами даст национальной промышленности более 4 миллионов рублей экономии в год.

Рижский электромашиностроительный завод в ближайшее время передаст Министерству путей сообщения СССР для испытаний первые тяговые двигатели с коллекторами диаметром 500 миллиметров на пластмассовой основе.

Самая длинная электрифицированная железная дорога

На Транссибирской железной дороге, связывающей советскую столицу с побережьем Тихого океана, заканчивается электрификация участка длиной в 5 тысяч километров от Москвы до Иркутска — крупного индустриального центра Восточной Сибири. Скоро здесь откроется сквозное движение электрических поездов.

Магистраль Москва—Иркутск будет самой длинной в мире электрифицированной железной дорогой.

В настоящее время в СССР протяженность электрифицированных железных дорог составляет 11.600 километров (в США 3.943). В этом году будет переведено на электрическую тягу еще 2 тысячи километров железнодорожных магистралей.

Многорядный метод взрыва

Многорядный метод взрыва горных пород в открытых карьерах, предложенный советскими специалистами, применен на рудниках в Хайдаркане (Южная Киргизия).

В отличие от практикуемой закладки одного ряда скважин для взрывов здесь бурится сразу несколько рядов, причем скважины располагаются друг от друга на 3—4 метра дальше, чем обычно. Взрывы как бы накладываются один на другой и дробят массив до основания.

Производственный опыт показал, что при новом методе отбойка горной породы на один погонный метр скважин получается вдвое больше, а себестоимость руды значительно снижается.

В этом году многорядные взрывы будут производиться на всех открытых разработках рудных месторождений Киргизии.

У наших друзей

По новому способу

Работавшая летом прошлого года смешанная комиссия поставила перед кузнецами важную задачу — добиться дальнейшего улучшения качества железнодорожных рельсов.

После обсуждения материалов комиссии у директора комбината был намечен ряд мероприятий, направленных на улучшение работы как в мартеновских, так и в прокатных цехах. В частности, решено было подвергнуть тщательному изучению и контролю температурный режим нагрева слитков рельсовой стали в колодцах блюминга, произвести ревизию приборов, контролирующих температурный режим, и обеспечить точность их показаний.

Улучшением способа замера температуры слитков в колодцах блюминга занялась группа молодых специалистов четвертого участка цеха контрольно-измерительных приборов в составе В. А. Постоева, Н. Д. Захарова и А. Т. Костерева. Их поиски увенчались успехом — внесли лишь незначительные изменения в установленные приборы, они осуществили новый способ замера температуры — прибор стал замерять не температуру факела и слитка одновременно, как это делалось при прежней схеме, а только температуру слитка. При предложенной ими схеме записывается и указывается температура, замеренная в момент перекидки

клапанов, когда факел в колодцах отсутствует.

Благодаря новшеству, сварщик в любой момент может знать не только температуру слитка, но и частоту перекидок, что само по себе также очень важно. Работники ОТК показавшие нового прибора могут записать непосредственно в паспорт. А ведь раньше для записей в паспортах плавков они вынуждены были дополнительно измерять температуру слитка оптическим пирометром.

Для осуществления предложенной тт. Постоевым, Захаровым и Костеревым схемы не требуется ни сложных деталей, ни больших затрат. Два наладчика могут осуществить изменение схемы одного прибора в течение часа.

Новый усовершенствованный способ замера температуры слитков испытывается на первой группе колодцев с октября прошлого года. За это время он убедительно показал свои исключительно важные преимущества над старым способом.

Н. МИХАЙЛЕЦ,
кандидат технических наук.

Произведения наших авторов

На днях состоялось очередное собрание литературного объединения нашего города, на котором член бюро Челябинского отделения Союза Советских Писателей М. С. Гроссман рассказал о проекте плана издательских работ на 1961 год.

В проект плана включены художественные произведения многих авторов нашего города и нашего комбината. Запланирован выпуск книжки юмористических рассказов «И так бывает» работника пожарной охраны завода А. Никитина Тов. Гроссман также сообщил, что в этом году выходит книга стихов работника ЦЭС В. Машковцева. В план редакционно-подготовительных работ на 1961 год включена также книга рассказов Г. Рыбакова «Невыдуманная история».

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Меня вызвал к себе начальник цеха:

— Есть задание, — сказал он, — не столько ответственное, сколько работа сложная. Нужно сделать дождевальную установку...

Мне представилась сложность работы: нужно иметь дело с металлом толщиной не более полутора миллиметров. Для электродуговой сварки это сложно.

— Поручите это дело Наде, — подсказал начальник цеха.

— Пока больше никому, — согласился я.

Сварочный отдел основного механического цеха часто выполняет сложные задания, сложные и самые разнообразные. Как правило, их выполняет Анастасия Александровна Тарасова, которую часто зовут у нас просто Надей. Это имя дал ей кто-то еще в 1941 году, когда шестнадцатилетней девушкой она пришла в цех из ремесленного училища. Так и осталось оно это имя. Сейчас знают Надю не только у нас в цехе, но и далеко за его пределами.

На днях в наш отдел пришло письмо из Караганды, с «казахстанской когечарки». Пишет бывший ученик ремесленного училища, ныне электросварщик

пятого разряда Мухаметов.

«...Особое спасибо Наде Тарасовой, спасибо за помощь, за опыт. Хорошие навыки получил я, благодаря ей», — пишет Мухаметов, проходивший практику в нашем цехе под руководством опытной сварщицы Тарасовой.

Читаешь такое письмо и как-то само собой растет чувство гордости за нашу профессию, простую, незаметную, но важную, как и все профессии.

Не зря говорят: «человек делами славится». Анастасия Тарасова — рядовая работница, а имя ее среди электросварщиков с уважением называется и на других предприятиях страны.

Это не случайно. Тарасова не просто трудится, выполняет план, а заботится о том, чтобы, кто работает рядом, также преуспевали в труде, чтобы они мастерски выполняли свои обязанности.

Сейчас у нас в сварочном отделе 22 человека соревнуются за звание ударника коммунистического труда. Одной из первых включилась в это соревнование Анастасия Тарасова. Первым пунктом ее обязательства является перевыполнение сменных заданий при отличном качестве работы. Вторым — помощь товарищам по труду в овладении искусством сварки.

Года нет, как пришли к нам в цех Аглемзянов и Зибайдулин. Знакома молодым парней с производством, с объемом работ и коллективом, я попросил их обратить внимание на работу Тарасовой. Она сваривала трубы, используемые под давлением 150 атмосфер.

— Как легко и просто получается у нее, — заметил один из парней. — И очень быстро!

— И навеки, — добавил я.

— Вы уверены в таком качестве?

— Абсолютно уверен. Восемнадцать лет работы подтвердили это.

— Через восемнадцать лет и мы сможем так работать, — полуслушя пообещал молодой сварщик.

Пришлось пояснить, что Тарасова почти с первого дня работает отлично.

— Не стесняйтесь, — порекомендовал я, — обращайтесь за помощью, советуйтесь с ней, наблюдайте как работает. У нее золотые руки.

Анастасия Тарасова не ждет, пока к ней обратятся за помощью, а сама идет навстречу товарищам.

— Не так, не так, — предостерегает она, видя неправильные или неточные движения сварщика: — Посмотри сюда, — предлагает опытная сварщица и показывает приемы работы.

Конечно, помогать можно тому, кто сам что-то делает, кто старается. К счастью, у нас все прилежно работают. Взял того же Зибайдулина. Благодаря помощи Тарасовой и, разумеется, личным стараниям, он быстро растет в своем мастерстве.

Знают у нас в цехе Анастасию Тарасову и не только как образцовую работницу. Говорят о ней теперь и как о заботливой матери. Двух сынов растит. Толя уже в седьмом классе учится и очень хорошо учится.

С любовью говорит электросварщица и о своих послушных детях и о любящем муже.

— Анатолий у меня молодец, не хулиганит, как некоторые, учится как многие, — говорит Анастасия Александровна.

Смотришь, как работает эта женщина, слушаешь ее, и душа радуется за хороших людей.

Н. ФАЙН.

Новые работы народного театра

Как уже сообщалось в нашей газете, недавно решением облпрофсовета самодеятельному театральному коллективу Дворца культуры металлургов за большие успехи в развитии самодеятельного театрального искусства присвоено звание народного театра.

Над чем сейчас работает коллектив?

Отвечая на этот вопрос, режиссер народного театра Г. И. Суприн рассказал:

— В настоящее время артисты-любители готовят две новые крупные работы. Это комедия Сафонова «Миллион за улыбку» и клас-

сическая драма великого русского драматурга А. Н. Островского «Без вины виноватые». В спектакле «Миллион за улыбку», который ставлю я, заняты ведущие участники нашего народного театра. Это инженер мартеновского цеха № 2 Кузнецов, преподаватель Руковская, медсестра Кудинова, старшая энтузиастка коллектива Мальцева и другие. Музыка к постановке пишет самодеятельный композитор инженер Рябич.

Режиссер М. Корнилов репетирует драму «Без вины виноватые». В этом спектакле заняты работники цеха подготовки соста-

вов Андреева (Кручинина), мастер цеха связи Прохин (Незнамов), рабочий обжимного цеха Коклягин (Шмага), мастер котельно-ремонтного цеха Леус (Дудукин) и другие.

— Присуждение нашему коллективу высокого звания народного театра, — сказал в заключение Г. И. Суприн, — ставит перед каждым участником коллектива новые большие и серьезные задачи. Мы должны еще выше поднять уровень всей нашей работы, создавая яркие, запоминающиеся спектакли.

Б. ЛЕОНИДОВ.

На повестке дня — летний отдых

Состоялся однодневный семинар секретарей комсомольских организаций цехов комбината.

Об организации летнего отдыха молодежи с докладом выступил председатель культкомиссии профкома т. Поляков.

С докладом о задачах комсомольских организаций в связи с завершением текущего учебного года и о подготовке к новому учебному году выступил начальник отдела кадров т. Буйвид.

Секретарь заводского комитета ВЛКСМ т. Грищенко поделился с участниками семинара своими впечатлениями о поездке в город Кузнецк. Много интересного рассказал он о работе комсомольской организации Кузнецкого комбината.

Во время семинара шел разговор об учебе, об отдыхе, о туристских походах и путешествиях по зарубежным странам.

На семинаре был поднят вопрос о музыкальной культуре молодежи, о традициях уральцев, об уральских песнях. Здесь же комсомольские вожаки разучили две песни «Уральская лирическая» и «Дюбю Урал».