РАЗГОВОР ПРОДОЛЖАЕТ ЧИТАТЕЛЬ

ТАКОЙ ЦЕНТР НУЖЕН

Почему я иду в театр? Конечно же, не потому, что мне нужно реализовать билет, приобретенный у распространителя. Просто хочу отвлечься, хочу отдохнуть.

Один из участников разговора Н. Ткачев говорит, что никак нельзя сравнивать праздничный выход в театр с будничным сидением у телевизора или вылазкой в кино мимоходом. Я с ним не совсем согласен. Во-первых, почему выход в театр должен быть праздничным? Мы же не приехали из какой-нибудь глухой деревни, где и слыхом не слыхивали о театре. Мы живем в городе, и посещение театра для нас вполне обычное явление. Во-вторых, почему смотреть телевизор автор считает делом будничным? Разве предосудительно наглядней ознакомиться с событиями дня, посмотрев, например, программу «Время»? Другое дело, если смотреть без разбора всю программу дня от начала и до конца. Но таких «всеядных» людей я что-то не встречал. В-третьих, почему автор посещение кинотеатра называет вылазкой, да притом еще мимоходом. Порой, действительно, и мимоходом попадешь на великолепный фильм. И ничего, по-моему, плохого в этом нет.

Другое дело, что у нас мало любителей театра. Создание специального центра помогло бы умножить их ряды. Заинтересовать публику можно и нужно. Мы хорошо знаем многих артистов кино, актеров столичных театров, ревниво наблюдаем

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ — НА ПОВЕСТКУ ДНЯ

за их игрой. А что мы знаем о наших городских актерах? Ровно ничего! Здесь я полностью согласен с Н. Ткачевым. Зрителю прежде всего нужна осведомленность, нужно знание актерских судеб, планов на будущее. В этом деле могут помочь частые рецензии, критические статьи, заметки. Короче говоря, к театру нужно приковать внимание, правильно истолковать различие между искусством кино и искусством театра.

Я согласен с П. Чебыкиной, что непосредственность общения актера и зрителя, живое восприятие всего происходящего на сцене заменить иным трудно. В театре представление разворачивается прямо на глазах, ты сам присутствуешь при рождении образа, характера. И это самое главное преимущество театра. Поэтому я иду на представление, поэтому мне интересно.

Создание эстетического центра на комбинате, конечно, необходимо. Совершенно согласен с участником беседы за круглым столом главным режиссером театра Ф. Демьянченко. Нужен развитый, подготовленный зритель. Эстетический центр как раз и призван расширить диапазон интересов и увлечений трудящихся, помочь им освоить одно из самых древнейших искусств — «открыть» для себя театр.

Все мы ратуем за то, чтобы человек обогащался духовно, разносторонне развивался, стал культурней. Вот поэтому театры нам нужны, нужна правильная пропаганда театров, и центр эстетического воспитания трудящихся.

А. ОСКОЛКОВ,
вальцовщик ЛПЦ-4.

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

„САМОЦВЕТЫ“

Для тех, кто любит эстрадную песню, приезд в Магнитогорск вокально-инструментального ансамбля «Самоцветы» был настоящим праздником.

Место «прописки» творческого коллектива с таким «уральским» названием — Москва. «Самоцветы» — ансамбль молодых: средний возраст его членов — 24 года. Сергей Березин — орган, фортепиано, саксофон; Юрий Петерсон — саксофон, орган, Геннадий Жарков — труба; Юрий Генбачев — ударник; Ирина Шачнева — орган, фортепиано; Анатолий Могилевский — ударник и орган; Валентин Дьяконов — ритм гитара, Валерий Селезнев — гитара. Большинство из них пришло на сцену, имея среднее музыкальное образование. Руководитель ансамбля Юрий Маликов (бас-гитара) закончил Московскую консерваторию.

За время своего существования (около двух лет) «Самоцветы» побывали во многих городах страны и за рубежом. На фестивале эстрадной музыки «Дрезден-72» в ГДР солист ансамбля Валентин Дьяконов получил специальный приз.

Ансамбль связывает хорошая дружба с советскими композиторами.

— Так для нас была написана песня «Добрая примета», — рассказывает Юрий Маликов, — а всего несколько дней назад я получил от Марка Фрадкина текст и ноты новой песни «Испытание», и мы скоро приступим к ее репетиции.

— В марте нам предстоит записать большую пластинку и выступить с концертом в фонд восстановления городов Вьетнама. Готовимся мы и к фестивалю «Братиславская лира», который будет проходить этой весной в Чехословакии.

Т. СТАРИЦКАЯ.

На снимке: художественный руководитель ансамбля Ю. Маликов (справа) и солист В. Дьяконов.

Фото автора.

Успех „Металлурга“

На днях на стадионе «Малютка» состоялся очередной матч на кубок области по хоккею. «Металлург» принимал команду «Кировец» города Копейска. Если первый период проходил в равной борьбе и закончился со счетом 2 : 1 в пользу хозяев поля, то второй окончательно решил исход встречи. Наши ребята сумели забить в ворота «Кировца» восемь безответных шайб. В третьем периоде счет увеличился до 15 : 2.

Очень хорошо провел встречу нападающий Г. Разумняк: он забил четыре шайбы. Отличились в этой игре и Ю. Иванов (он стал автором трех голов), Е. Овсянников и И. Мамлеев, забившие по две шайбы.

А завтра «Металлург» проводит свой последний матч на первенство области. В случае победы над соперниками — миасской «Зарей» наши хоккеисты становятся чемпионами области.

В. ТАНИЧ.

Л. Я. РЫКАНТ

После продолжительной болезни скончался один из старейших работников комбината Рыкант Леонид Яковлевич.

Леонид Яковлевич родился в 1910 году, начал трудовую деятельность с пятнадцати лет. С 1929 года он работал на заводах Украины сначала рядовым, а затем руководящим работником по планированию и экономике производства.

В 1935 году он был приглашен работать на Магнитогорский металлургический комбинат. Здесь он трудится наиболее плодотворно, занимая руководящие посты в плановом и производственном отделах комбината, отдает много сил совершенствованию оперативного планирования производства.

С 1954 года занимается нормированием в производстве металлоизделий, с марта 1962 года — экономическими расчетами в вычислительной лаборатории ЦЗЛАП, выросшей позднее в информационно-вычислительный центр.

Своей активной трудовой деятельностью, чуткостью и вниманием к людям Леонид Яковлевич снискал признательность и искреннее уважение тех, с кем ему приходилось работать.

Память о нем мы навсегда сохраним в наших сердцах.

Группа товарищей.

Кинокраски недели

Кинотеатр «Комсомолец» начинает новую неделю фильмом «Скандал в старом городе», производство «Нурдиск-фильм», Дания. В фильме рассказывается о борьбе простых людей с продажными государственными чиновниками, которые идут на заведомый подлог и преступления ради наживы. В ролях: Поуль Райхард, Хелле Виркнер, Пауль Хаген.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Фантомас» (1-я и 2-я серии) — на всех сеансах.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Оцеола» — сеанс в 9; «Сибирячка» (2 серии) — сеансы в 11, 13.35, 16.20, 19, 21.30.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «19 девушек и один моряк» — сеансы в 9, 12, 14.15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.15, 22.15; «Самый последний день» — сеансы в 10, 11, 15.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Джейн Эйр» — сеансы в 9.30, 11.15, 12.30, 13.30, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 21.45; «Чертова дюжина» — сеансы в 9, 10.45.

Кинотеатр «МИР»: «Вдали от Родины» — сеансы в 9.30, 15; «Папаша на воскресенье» — сеансы в 13, 18; «Джейн Эйр» — сеансы в 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Две улыбки» — сеанс в 10, «Джейн Эйр» — сеансы в 12, 14, 16, 18, 20.

ТВ

Суббота, 3 марта
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — «Поет заслуженный артист УССР Н. Кондратюк». Передача из Киева. 12.15 — «Советская Литва». Телевизионный документальный фильм. 13.15 — «Весне навстречу». Репортаж из колхозов и совхозов Саратовской области. 13.45 — «Жизнь танца». 14.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Лазеры». 15.00 — «Киноленты прошлых лет». 16.15 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 16.50 — «Мирные дни Бангладеш». Премьера телевизионного документального фильма. 17.30 — Цветное телевидение. «Музыкальные встречи». 18.00 — Почта программы «Здоровье». 18.30 — Цветное телевидение. Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 20.00 — Новости. 20.10 — «Песня-73». 20.40 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Братиславы. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм. «Миссия в Кабуле». 1-я серия.

Двенадцатый канал

16.45 — Юридическая консультация. 17.15 — Выпуск технической киноинформации. 17.25 — «Если прозвучит тревога». 17.55 — Демонстрация новых правил дорожного движения. Видеозапись по трансляции из дворца спорта «Юность» от 14 февраля 1973 года. 19.00 — «Милые красавицы России». Литературно-музыкальная композиция. 19.40 — В. Азерников. «Третьего не дано». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 20.25 — Наши гости. 20.55 — В. Азерников. «Третьего не дано». Телевизионный спектакль. Часть 2-я.

Воскресенье, 4 марта
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Братиславы. (В записи от 3 марта). 14.15 — «Человек и закон». 14.45 — Экранизация литературных произведений. «Детство Горького». Художественный фильм. 16.20 — «Литературные встречи». А. Корнейчук. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.00 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. Передача из Братиславы. 22.00 — «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Миссия в Кабуле». 2-я серия.

Двенадцатый канал

19.00 — «Блестящий дивертисмент». Фильм-балет на музыку М. Глинки. 19.25 — «Музыкальная почта». 20.10 — «Дерзость». Художественный фильм. 21.50 — Развлекательная программа «Есть ли в вашей семье Шерлок Холмс?».

Понедельник, 5 марта
Шестой канал

18.15 — Программа передач. 18.20 — А. Толстой. «Петр I». Учебная передача по литературе. 19.00 — «Товарищ песня». Концерт по заявкам для женщин. 19.30 — «К тайнам живой природы». Передача для школьников. 20.00 — Новости. 20.10 — «Год третий, решающий». 20.40 — Концерт мастеров искусств. 21.30 — Международная панорама. 22.00 — Творческий вечер Московского академического театра им. В. Маяковского. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение творческого вечера.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Информационный выпуск. 19.30 — Мультфильм для детей. 20.00 — «Время — искусству». 20.45 — Художественный фильм.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив коксохимического производства скорит по поводу смерти старейшей работницы РСУ КХП **ЩИТОВОЙ** Зинаиды Семеновны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив цеха водоснабжения ММК с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника цеха **ВОРОБЬЕВА** Николая Григорьевича и выражает соболезнование семье покойного.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

Типография ЦТД ММК г. Магнитогорск Заказ № 3611 Тираж 8200