

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И КУЛЬТУРА

ное строительство ведется в огромных масштабах. Так, жилищный фонд в городах и поселках нашей области составляет сейчас 33 миллиона квадратных метров — это в шесть раз больше, чем в 1940 году. Сейчас уже 75 процентов семей живут в отдельных квартирах, хотя жилищная проблема все еще остается острой. У нас самая низкая в мире квартирная плата — 4—5 процентов семейного бюджета. Квартплата не покрывает не только строительство, но и содержание жилья. Сейчас строительство одного квадратного метра жилья стоит 170 рублей. А мы платим за этот же метр 14 копеек в месяц. Ежегодно государство берет на себя две трети расходов, отпуская на содержание жилого фонда около 5 миллиардов рублей.

СОЦИАЛЬНАЯ программа КПСС предусматривает дальнейший рост общеобразовательного и культурно-технического уровня трудящихся. Предметом особой гордости советских людей является право на образование. Целенаправленное использование общественных фондов потребления позволило обеспечить огромные успехи в развитии народного просвещения. Среди первых декретов Советской власти, подписанных В. И. Лениным, были декреты о народном просвещении, о ликвидации неграмотности. Чтобы оценить величие поставленной задачи, нелишне напомнить, что в дореволюционной России почти три четверти населения было неграмотным, а среди женщин — 83 процента; 48 народностей вообще не имели своей письменности. В результате всеобщего народного образования к 1940 году СССР стал страной сплошной грамотности. В 1959 году было введено всеобщее обязательное восьмилетнее образование. В годы девятой пятилетки взят новый рубеж: в основном завершено переход ко всеобщему среднему образованию. В настоящее время свыше трех четвертей работников, занятых в народном хозяйстве, имеют высшее или среднее (полное или неполное) образование, в том числе около 80 процентов — женщины. На начало нынешнего года около 94 миллионов человек было охвачено различными видами учебы. Из них 46,5 миллиона учатся в общеобразовательных школах, 4,6 миллиона — в средних специальных школах, 5 миллионов — в вузах. В государственном университете, в 9 высших и 70 средних специальных учебных заведениях Челябинской области в настоящее время учится 136 тысяч человек. Свыше 500 тысяч учащихся общеобразовательных школ, более 70 тысяч юношей и девушек обучаются в профессионально-технических училищах. Заметим, что право на образование обеспечивается бесплатно всех его видов. А обучение одного школьника в течение года обходится государству в 160 рублей; для

среднего специального учебного заведения затраты составляют уже 640 рублей, для высшего — более тысячи.

Конституция СССР закрепила еще одно важное право граждан СССР — право на пользование достижениями культуры (статья 46). Повышению своего культурного уровня советские люди посвящают значительную часть свободного времени. По данным социологов в Советском Союзе работающие мужчины расходуют на самообразование более четырех с половиной часов в неделю, а в Средних Штатах — меньше часа. В нашей стране ежегодно издаются десятки тысяч названий книг, действует разветвленная сеть учреждений культуры, народных университетов. Примером может служить и наша Челябинская область. В области работает 7 театров, филармония, государственная хоральная капелла, 13 музеев, 1170 Дворцов, домов культуры и клубов, 1,5 тысячи киноустановок, 971 массовая библиотека.

В соответствии с потребностями общества государство обеспечивает планомерное развитие науки и подготовку научных кадров. Ныне в нашей стране трудится четвертая часть всех научных работников мира. Растет число изобретателей и рационализаторов. В 1965 году их было около 3 миллионов, в 1976 году — 4,5 миллиона. Государство берет на себя организацию внедрения результатов научных исследований в народное хозяйство и другие сферы жизни. Только от внедрения в 1976 г. изобретений и рационализаторских предложений сумма экономии составила около 5 миллиардов рублей.

Все большие возможности предоставляет социалистическое общество для нравственного и эстетического воспитания советских людей, всемерно поощряя развитие профессионального искусства и народного художественного творчества. На основе непрерывного роста всего народного хозяйства более полно удовлетворяются многообразные материальные и культурные потребности людей. Так, в 1977 году полностью завершено повышение минимума заработной платы до 70 рублей в месяц во всех отраслях народного хозяйства по всей стране. В северных районах, на Дальнем Востоке и в Сибири повышены ставки и оклады среднеоплачиваемым категориям работников непроизводственных отраслей. Введены дополнительные льготы по заработной плате в ряде восточных районов страны. Повышены оплата труда и пенсионное обеспечение ряда категорий работников отдельных отраслей промышленности и на железнодорожном транспорте. Жилищные условия улучшили еще 11 млн. человек. В 1978 году предусмотрен ряд новых мероприятий по дальнейшему улучшению жизни советского народа. Будет продолжено повышение ставок и окладов ра-

ботникам непроизводственных отраслей на Урале, в Казахстане, Средней Азии, Волго-Вятском районе и Поволжье; предусмотрено повышение заработной платы отдельным категориям работников, занятым в черной и цветной металлургии, текстильной промышленности, в строительстве и в сельском хозяйстве.

ГЛУБОЧАЙШИЕ социально-экономические преобразования, осуществляемые в нашей стране, оказывают революционизирующее воздействие на весь ход мирового общественного развития. Читая новую Конституцию СССР, советские люди, трудящиеся всего мира еще и еще раз убеждаются, что наиболее полное удовлетворение растущих материальных и духовных потребностей народа является высшей целью социалистического общественного производства. Впервые в истории человечества эта цель общества закрепляется законодательно (статья 14 новой Конституции СССР).

Сущность капитализма, его пороки, признаки его деградации выступают особенно отчетливо в социально-культурной сфере. Не случайно, что в США из сорока международных документов по правам человека, принятым ООН, не ратифицировано тридцать. Может ли считаться полноценным членом общества, лишенный возможности работать, получить образование, иметь крышу над головой? А таких миллионы. Генеральный секретарь Компартии США Гес Холл в выступлениях на XXV съезде КПСС дал емкую характеристику антинародной сущности политики буржуазии в условиях углубляющегося кризиса капитализма: «Сейчас монополистический капитал постоянно твердит о необходимости «затягивания поясов», утверждает, будто народ живет слишком роскошно. Ведется целенаправленная кампания за сокращение и ликвидацию программ социального обеспечения — важных завоеваний рабочего класса... В то же время прибыли корпораций непрерывно растут». Образ жизни, насаждаемый при капитализме, вселяет в человека труда гнетущее чувство неуверенности в завтрашнем дне, собственного бессилия, незащищенности перед экономической стихией. Жизнь еще и еще раз подтверждает, что капитализм бессиле создать образ жизни, достойный человека.

В том, что социалистическая демократия провозглашает не только политические, но и социально-экономические права, в том, что она их не только провозглашает, но и надежно гарантирует, состоит одно из ее принципиальных отличий от демократии буржуазной. В обществе зрелого социализма, при его высокообразованном экономическом потенциале, эта отличительная черта социалистической демократии проявляется особенно рельефно.

Кабинет политпросвещения парткома ММК.

В ФЕВРАЛЕ на экраны города выйдет шесть новых художественных фильмов, созданных как советскими, так и зарубежными кинематографистами.

«Легенда о Тиле Уленшпигеле» принадлежит к тем книгам, которые навсегда остаются в памяти. Забываются со временем подробности приключений Тили, Ламма Гудзака, но живут их добрые дела. Создала Тили народная фантазия. В XII веке в Германии и Фландрии передавались из уста в уста сатирические анекдоты, героем которых был Тиль Уленшпигель. Наверное, Тиль так бы и остался в народной памяти героем анекдотов, если бы им не заинтересовался Шарль де Костер — зачинатель бельгийской национальной литературы. В своей книге он показывает Тили в те времена, когда его родина переживала один из самых трудных и героических периодов своей исто-



В ЭТОМ ЯРОСТНОМ МИРЕ

рии. Веселый и грозный Уленшпигель стал для читателей всех стран воплощением романтики революции, волюнтаризма, свободы.

В последнее время песни Тили звучат с театральными подмостков. И вот, наконец, Тиль ожил на экране в картине народных артистов РСФСР Александра Алова и Владимира Наумова. Герои их предыдущих фильмов («Павел Корчагин», «Бег») живут также в прекрасном и яростном мире. Следуя за Ш. Костером, авторы создали фильм, в котором переплетаются сочное веселье народных фарсов и ноты высокого трагического пафоса, захватывающие размахом батальные сцены и нежнейший лиризм. В фильме снимались Л. Ульфсак, Е. Леонов, М. Ульянов, А. Демидов, Н. Белохоустов, И. Смоктуновский, В. Дворжичек и другие интересные актеры.

«Ленин глубоко любил остроумного, мягкого, культурного, в истинном значении этого слова, Вацлава Вацлавича», — писал И. И. Скворцов-Степанов. — Он знал, что на этого человека можно положиться, что спокойный, мягкий среди друзей, он тверд, неуклонен в

стане врагов». Таким попытались воссоздать на экране образ выдающегося революционера-ленинца, одного из первых советских дипломатов В. В. Воробьева, погибшего от руки эмигранта-белогвардейца весной 1923 года в швейцарском городе Лозанне. Фильм называется «Убит при исполнении...».

Вот что говорит о герое фильма режиссер Николай Розанцев: «Соратник и друг В. И. Ленина, Воробьев был публицистом и литературным критиком, страстным пропагандистом марксизма. Сразу же после победы Октябрьской революции Воробьев был назначен первым послом Советского государства в Дании, Швеции и Норвегии, а с 1921 года полпредом в Италии. Талант дипломата, личное обаяние, знание языков и огромная эрудиция делали Воробьева неуязвимым, а потому еще более опасным для его политических противников».

В роли Воробьева снимался артист Воронежского драматического театра Владимир Седов. Это вторая работа В. Седова в кино после фильма «Родины солдат».

А. М. Громова и Е. Е.

Петюнина — герои нового художественного фильма С. Микаэляна «Вдовы». Никого из близких у этих женщин не осталось. Слово к родным, ходят тетя Шура и баба Лиза на могилу двух неизвестных солдат, которых они нашли убитыми и похоронили. Случилось это осенью 1941 года, и вот уже 30 лет женщины-пенсионерки бережно ухаживают за могилкой.

Сами вдовы живут трудно. Что только ни выпало на их долю — сами и пахали, и сеяли из решета, и убирали серпом, но, несмотря ни на что, все выжили, все вынесли и не озлобились, сохранили и теплоту сердца и готовность прийти на помощь людям.

Накануне 9 мая дом вдов наполнился людьми, приехавшими узнать о погибших отцах, мужьях, братьях. И они обрели сразу много близких и родных. Зрители впервые в этом фильме встретятся с актрисами Галиной Макаровой и Галиной Скоробогатовой, работы которых не оставят равнодушными.

М. СОБОЛЬ,
редактор кинопроката.

На снимке: кадр из фильма «Легенда о Тиле».



ЧЕТВЕРГ, 2 февраля

Шестой канал

8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Ветеран перелом». Художественный фильм. 10.35. Романсы П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова в исполнении заслуженной артистки УССР О. Васильюк. 11.05. «Встреча на далеком меридиане». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 14.00. «Современное село». Кинопрограмма. 15.00. «Изобретатель». 15.30. «Книга в твоей жизни». 16.15. «Спортивный класс». 17.00. «Ленинский университет миллионов». «Во имя благосостояния народа». 17.30. Новости. 17.40. «Самоделькин под водой». Мультфильм. 17.50. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 19.20. Премьера многосерийного художественного телефильма. «Встреча на далеком меридиане». 2-я серия. 20.30. «Время». 21.00. «Встреча со строителями олимпийских объектов в концертной студии Останкино». 22.25. «Острова белых птиц». До-

кументальный фильм. 22.45. Новости.

Двенадцатый канал
ЧСТ. 18.30. Новости. 18.50. «Служба быта». «Актуальные проблемы». Силуэты, силуэты... 19.30. Играет ансамбль баянстов Дворца культуры завода имени С. Орджоникидзе.

М.Т. 19.55. Новости. ЧСТ. 20.10. «Киноафиша». ПТ. 21.00. «Для вас, родители». 21.30. И. Стравинский. «Жар птица». Фильм-балет Ленинградской студии телевидения. 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. «Антон Таммсааре. Страницы творчества». К 100-летию со дня рождения.

ПЯТНИЦА, 3 февраля
Шестой канал
9.05. «Книга в твоей жизни». 9.50. «О балете». 11.15. «Встреча на далеком меридиане». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. 14.00. «По Румину». Кинопрограмма. 14.45. «Дж. Байрон. Страницы жизни и творчества». 15.15. «Объектив». 15.45. «Шахматная школа». 16.15. «Москва и москвичи». 16.45. «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 17.30. Новости. 17.45. «Полетав почта «Подвиг». 18.15. «На арене цирка». Выступления артистов Испании. 18.50. Премьера документального телефильма «Перекресток». 19.20.

Премьера многосерийного художественного телефильма «Встреча на далеком меридиане». 3-я серия. 20.30. «Время». 21.00. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. 22.10. Эстрадный концерт. 22.55. Новости.

Двенадцатый канал
М.Т. 18.30. Новости. 18.40. Мультфильм. ЧСТ. 18.50. Новости. 19.20. Мелодии классических оперетт. 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.25. Передача «Спорт — наш друг». ПТ. 21.00. Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Полуфинал. 21.50. «Есть такое село». Документальный телефильм. 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. «Музыкальная жизнь». Тележурнал. 23.40. Вечер поэзии В. Солоухина в концертной студии Останкино.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив управления трамвая глубоко скорбит по поводу трагической смерти водителя трамвая ЕРИНОЙ Анны Григорьевны и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойной.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.