Биография Магнитки

«В этом здании жил и работал…»

Проект «Магнитогорского металла», посвящённый людям и событиям, в память о которых установлены мемориальные доски

Четыре года назад в Магнитогорске увековечили имя прославленного доменщика, Героя Социалистического Труда Николая Даниловича Кочеткова. Возле дома № 17 по улице Гагарина, где установили мемориальную доску, состоялся торжественный митинг: металлурги разных лет собрались, чтобы почтить память товарища.

Родился Николай Кочетков в селе Болград в Запорожской области. Будучи подростком, устроился помощником машиниста вагон-весов в доменный цех завода «Запорожсталь», и кто знает, как сложилась бы его судьба, если бы не грянула Великая Отечественная война. Вместе с родными шестнадцатилетний подросток в 1941 году был эвакуирован на Урал. В 1948-м его родители с младшими детьми вернулись на Украину, а Николай остался в Магнитке. Свою трудовую жизнь он решил связать с доменным производством ММК: работал помощником машиниста, машинистом вагон-весов, газовщиком, мастером доменной печи.

Николай Кочетков участвовал в освоении технологии выплавки большого объёма чугуна на девятой и десятой доменных печах: отрабатывал комбинированное дутьё при температуре 1100 градусов с добавкой природного газа, пара и технологического кислорода, проплавки в доменных печах нового сырья – офлюсованных окатышей, в освоении новой конструкции загрузки доменных печей – конвейерной шихтоподаче взамен вагон-весов, во внедрении графиков увеличенного количества выпусков чугуна до 10–12 раз в сутки.

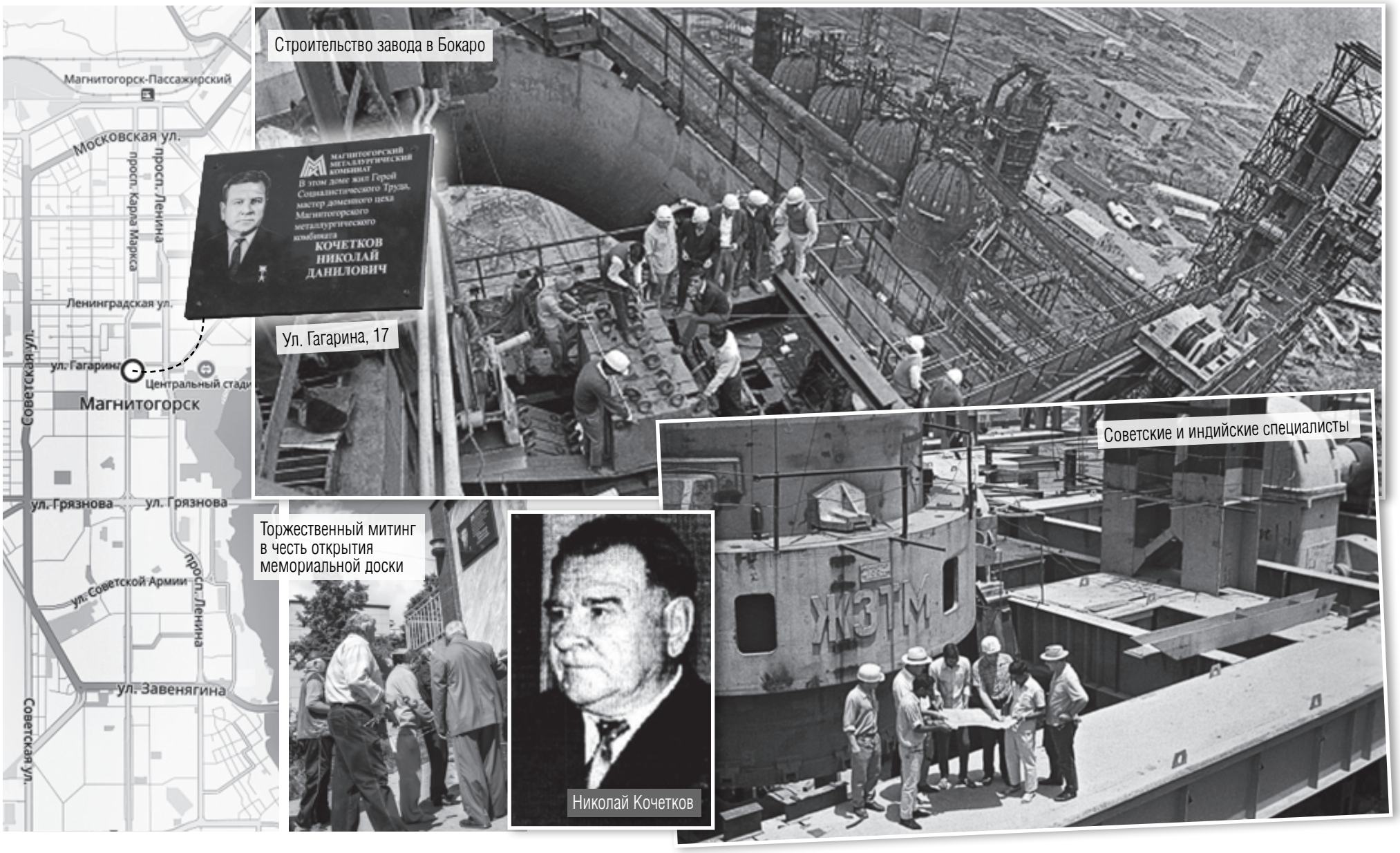
– Николай Данилович из тех старых мастеров-практиков, которые нутром чуяли, что нужно доменной печи, – вспоминал доменщик Виталий Петрович Монастырсков.

В 1966 году за выдающиеся заслуги, достигнутые в развитии чёрной металлургии, Николаю Кочеткову присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». В 1973 году в составе группы специалистов ММК Николай Кочетков отправился в Индию, где помогал национальным кадрам осваивать доменные печи на металлургическом заводе в городе Бокаро, штат Бихар. При его непосредственном участии была задута первая домна. Ветераны с гордостью вспоминают историю, которая произошла с Кочетковым во время его индийской командировки. В Бунпуре, небольшом городке километрах в ста от Бокаро, располагался металлургический завод, построенный англичанами. Оборудование там было ветхое, изжившее себя, но завод работал, давал чугун и сталь. И вдруг однажды прорвало горн одной из доменных печей. Местные специалисты с трудом отремонтировали его, и печь худо-бедно работала три дня, а затем случилась новая авария. Ликвидировать её не удалось, и печь стала гаснуть. Руководство завода решило довериться опыту советских доменщиков, и в Бокаро вылетел самолет. А полчаса спустя он уже возвращался в Бунпур с русскими металлургами на борту. Среди них был и Николай Кочетков. Три дня не отходили они от домны, работая в две смены: одна – с восьми утра до десяти вечера, а вторая – с десяти вечера и до шести утра. На четвертые сутки пошёл чугун. Индийские доменщики были восхищены: «Русские сделали невозможное!» В Индии Николай Кочетков проработал два года.

В качестве шефа-наставника он обучил тонкостям профессии более 20 молодых рабочих. Интересовался жизнью родного цеха и после выхода на пенсию.

Право открыть мемориальную доску было предоставлено знаменитому доменщику, Герою Социалистического Труда Евгению Стоянкину. Он вспоминал, что при участии Николая Кочеткова в доменном цехе появились футбольная и волейбольная команды, кипела общественная жизнь. Имя доменщика Кочеткова по праву вошло в историю не только Магнитки, но и всей металлургической отрасли страны.

Елена Брызгалина



Строительство завода в Бокаро
Ул. Гагарина, 17
Советские и индийские специалисты
Торжественный митинг в честь открытия мемориальной доски
Николай Кочетков

Магнитка в литературе

Один день из жизни стройки

Валентин Катаев

Впечатления Валентина Катаева о городе металлургов легли в основу его произведений.

В 30-е годы прошлого века в стране зародилась новая традиция: советские писатели брали шефство над строящимися заводами, участвовали в их производственной и общественной жизни, а заводские коллективы шефствовали над художниками слова. В 1931 году на Магнитострой прибыл писательский десант, в составе которого были корреспондент газеты «Правда» Валентин Катаев и поэт Демьян Бедный. До Магнитки они успели побывать на нескольких индустриальных гигантах страны, причём Катаев вспоминал, что у Бедного был персональный вагон, так что путешествовали они с комфортом.

«На Магнитострое сразу увидел так много удивительно ошеломляющего, что понял: здесь надо остаться, – вспоминал Валентин Катаев. – Демьян Бедный должен был уезжать. Он приехал всего лишь на несколько дней. Тогда я вышел из его вагона и остался в Магнитогорске явочным порядком. Пробыл ещё две недели, чтобы посмотреть людей, изучить, какой здесь материал. Но этого было мало. А в Москве ждали срочные задания. Уехал в столицу. Завершил дела. Взял несколько мандатов в газетах и журналах и приехал на несколько месяцев».

Личные наблюдения Катаева и беседы со строителями подтолкнули к созданию романа «Время, вперёд!», а жанр романа-хроники позволил без прикрас показать не только достижения, но и проблемы Магнитостроя. В основу произведения был положен один день из жизни великой стройки, а точнее, трудовой подвиг бригады Галиуллина, которая на строительстве коксовой батареи ММК установила мировой рекорд по количеству замесов бетона. Позже Катаев признавался, что мечтал создать произведение, которое с головой погрузило бы читателя в ритм стройки, в её горячее дыхание.

«Я хотел, чтобы «Время, вперёд!» несло на себе печать эпохи, – объяснял писатель. – Хотел, чтобы моя хроника, мобилизуя современного читателя, сохранила свою ценность и для читателя будущего, являясь для него хроникой исторической».

Эту задачу Катаев выполнил. Его роман стал ценнейшим документом эпохи индустриализации.

В течение 1932 года роман публиковался в журнале «Красная новь», позднее он был переведён на несколько европейских языков. В 1966 году в прокат вышел одноимённый двухсерийный фильм, в котором снялись Сергей Юрский, Леонид Куравлёв и другие известные актёры.

В 60-х годах Катаев, будучи первым редактором журнала «Юность», вновь посетил Магнитогорск. Впечатления о городе нашли отражение в очерке «Магнитка».

Елена Брызгалина