ИМ ПРИНАДЛЕЖИТ БУДУЩЕЕ

КУЗНИЦА КАДРОВ

В 1971 году ГПТУ № 13 отмечало свое тридцатилетие. На праздник пришли многие бывшие выпускники, сплошным потоком поступали поздравительные телеграммы, письма. А биография училища начиналась в грозном 1941 году, когда Совет Народных Комиссаров страны принял решение о создании системы профессионально-технического образования.

В 1942 году состоялся первый выпуск молодых рабочих. С этого момента училище стало настоящей кузницей кадров для металлургического комбината. В годы войны училище готовило молодых рабочих по девяти специальностям.

В 1943 году за успешное выполнение заданий правительства по подготовке квалифицированных рабочих, за выпуск металла силами учащихся для нужд обороны Указом Президиума Верховного Совета СССР училище было награждено орденом Трудового Красного Знамени. В том же году по итогам Всесоюзного социалистического соревнования наше училище было признано лучшим ремесленным училищем страны.

История ГПТУ № 13, его памятные даты — это история становления и развития металлургического комбината, наращивания его производственных мощностей. 4 декабря 1950 года за достигнутые успехи в социалистическом соревновании, за инициативу и новаторство выпускники училища В. Захаров, И. Семенов, М. Зинуров были названы лауреатами Государственной премии.

Сотни выпускников училища за доблестный труд награждены орденами и медалями. Только по итогам работы Магнитогорского металлургического комбината за восьмую пятилетку 48 выпускников училища награждены орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и орденами «Знак Почета». Шесть воспитанников училища удостоены звания Героев Социалистического Труда.

В настоящее время в цехах комбината трудится более 70 процентов рабочих основных специальностей — выпускников нашего училища. Целые династии получили путевку в жизнь в нашем училище и сейчас успешно трудятся на базовом предприятии. Это — сталевар Глухов, его жена и сын, в семье Малковых училище окончили три сына и две дочери, сталевары братья Виктор и Геннадий Лаврентьевы — тоже наши воспитанники, успешно трудятся в мартеновских цехах комбината. И в настоящее время династии продолжаются в училище: успешно осваивают почетную профессию металлурга братья Федотовы, братья Абдулхалимовы, Букасовы и многие другие. В 1967 году училище одним из первых в Челябинской области было переведено на трехлетний курс обучения. Вместе с рабочей квалификацией вчерашние восьмиклассники получают диплом о среднем образовании.

Переход училища на подготовку рабочих со средним образованием заставил значительно усовершенствовать учебный процесс, расширилась материально-техническая база. Для учащихся созданы все условия, чтобы они могли овладевать «секретами» рабочего мастерства. Все преподаватели училища, как общеобразовательных дисциплин, так и специальных, имеют большой педагогический опыт. Особое внимание уделяется индивидуальной работе с учащимися. В училище действует более десяти различных кружков. Только за 1974 год руками ребят в кружке технического творчества изготовлено более 500 различных наглядных пособий.

В недалеком будущем в правобережной части города вырастет новый комплекс ГПТУ № 13, стоимостью 2,3 миллиона рублей. Уже выросли стены учебного корпуса, общежития, хозяйственного корпуса. Осенью этого года мы будем принимать триста юношей по пяти специальностям: горновые доменных печей, подручные сталеваров, вальцовщики-операторы прокатных станов, лудильщики, нагревальщики металла. Им предстоит учиться в новом комплексе ГПТУ № 13.

Каждый раз, когда к нам приходит новое пополнение, всем преподавателям, мастерам училища хочется верить, что со временем ребята станут настоящими рабочими и хорошими людьми.

А. ХЛОПОВСКИХ,
директор ГПТУ № 13.

СМЕНА РАСТЕТ

Обычная классная комната с широкими, светлыми окнами, обычные ученики, чуточку несдержанные, веселые 16-летние парни. Необычны лишь плакаты, учебные пособия на стенах — «Диаграмма железо — углерод», «Миксер», «Завалка», «Прогрев», а прямо над коричневой школьной доской — огромный электрифицированный плакат: «Разрез мартеновского цеха». Урок по спецтехнологии для группы подручных сталеваров ГПТУ № 13 ведет преподаватель Инесса Афанасьевна Багрий. Тема занятия — легированные стали, расчет необходимого количества ферросплавов для раскисления и легирования. У доски — Николай Зайцев.

— Так,—подбадривает его Инесса Афанасьевна. — А теперь, — она обращается к классу, — задайте ему вопросы по теории.

...Год назад вот так же у доски стоял Вячеслав Хомлев, ныне подручный сталевара второго мартеновского цеха. Как он изменился за это время. Шире стали плечи, что-то новое появилось в походке.

Два месяца назад я видел, как в четвертом листопрокатном цехе на мощном стане вместе со своими товарищами наверстывал потерянные из-за аварии минуты Петр Чагин, тоже выпускник тринадцатого. Раскаленный лист металла застрял в клети. Точны и быстры были действия молодого оператора.

— Садись, Зайцев, — раздается голос преподавателя, — отвечал ты неплохо. А сейчас Николай Пичугин расскажет нам о раскислении синтетическими шлаками.

— Не всегда удобно иметь на разливочных площадках наших цехов специальные ковши для варки синтетических шлаков, поэтому такие раскислители в мартеновских цехах комбината не применяются, — говорит Пичугин...

Что-что, а мартеновские цехи, которые через некоторое время станут родными для этих ребят, они знают хорошо. Связь с комбинатом в ГПТУ № 13 налажена прекрасно. И, может быть, благодаря этому тесному сотрудничеству молодые рабочие, бывшие выпускники училища, сразу врастают в новые трудовые коллективы и работают неплохо. Подтверждение этого — недавний приказ руководства комбината, где объявляется благодарность за успешный труд выпускникам ГПТУ № 13 1974 года Сергею Красильникову — горновому доменного цеха, Сергею Пукаляку — подручному сталевара мартеновского цеха № 2, Евгению Сметанникову — вальцовщику ЛПЦ № 3 и многим другим.

Но давайте запомним фамилии Николая Зайцева и Николая Пичугина. Кто знает, может быть, лет через пятнадцать-двадцать из них вырастут новые Захаровы, Карташовы и Дмитриевы, и они встанут у штурвалов сталеплавления обновленного комбината.

А. ВИНОКУРОВ.

НА СНИМКЕ: урок по спецтехнологии ведет И. А. БАГРИЙ.

Фото Н. Нестеренко.

ПРИХОДИТЕ К НАМ

Сегодня мы публикуем беседу нашего корреспондента А. Подольского с учащимся ГПТУ № 13, группы № 34 —35 подручных сталеваров Александром Поповым.

— Александр, в этом году ты придешь в мартеновский цех и будешь работать подручным сталевара. Почему ты избрал для себя эту огненную профессию?

— Я родился в деревне. Естественно, что завода не видел. Но благодаря книгам, кинофильмам и телепередачам я заочно познакомился со сталеварами. Чем-то привлекла меня эта профессия — хотелось самому взглянуть на кипящий металл в печи. После восьми классов собрался и прибыл в Магнитку. Поступил в училище. И уже не раз бывал в мартеновских цехах, сам варил сталь и все равно тянет в «мартен». Первое, может быть, поверхностное, романтическое влечение прошло. Понял, что сталеварская работа — это труд, подчас тяжелый. Но все равно тянет к мартенам.

— В каком цехе ты проходил практику?

— Во втором мартеновском. Видел в работе Карташова, Манжулу, Дмитриева.

— Как ты думаешь, почему эти рабочие стали всеми уважаемыми на комбинате?

— Работа пришлась им по душе, и они с уважанием к ней относятся — вот что, по-моему, главное.

— А ты как учишься?

— Стараюсь. Понимаю, что без теоретических знаний практику не одолеешь. Нравятся мне классы; плакаты, стенды, макеты сталеразливочных ковшей, изложниц — все сами оборудовали и мастерили. Сами по ним и учимся.

— Расскажи, пожалуйста, о своей поездке в Челябинск, ты ведь был капитаном команды будущих сталеваров.

— Есть в Челябинске училище, которое готовит сталеваров для ЧМЗ. Мы у себя на комбинате, а они — на ЧМЗ сварили сталь дружбы. А потом на областном телевидении у нас была встреча — КВН. Челябинцы нас обыграли, правда, всего на одно очко.

— Александр, что ты можешь посоветовать сегодняшним восьмиклассникам, которым вскоре предстоит выбирать себе профессию.

— Приходите к нам в училище. В будущем году мы переедем в новое здание. У нас даже будет бассейн... Я уже привык говорить «мы», имея в виду весь коллектив училища, хотя скоро уйду в мартеновский цех. Но все равно, приходите в ГПТУ № 13, у печей встретимся.

На снимке А. ПОПОВ.

Фото Н. Нестеренко.

ГОТОВИМ КАДРЫ

27 лет я работаю в ГПТУ № 13. В годы войны закончил это училище, занимался в техникуме, потом снова вернулся сюда. ГПТУ № 13 готовит кадровых рабочих. Наши выпускники послевоенных лет — сейчас всеми уважаемые люди, на которых держится производство. Нынешние выпускники в 2000-ом году встанут на их место. И какими будут эти сталевары, доменщики и прокатчики — зависит в первую очередь от нас. 37 мастеров работают сейчас в нашем училище. 29 из них имеют среднетехническое и высшее образование, остальные учатся в высших учебных заведениях.

С коллективами цехов, куда приходят наши ученики, мы делаем общее дело — воспитываем кадровых рабочих. Очень хорошо помогают нам в первом и во втором мартеновских цехах, в третьем листопрокатном. И чем крепче будет наша связь с комбинатом, тем богаче будут плоды нашей деятельности.

В. ЖЕРЛИЦИН,
старший мастер ГПТУ № 13.

ОНИ УЧИЛИСЬ В ТРИНАДЦАТОМ

Всякий раз, когда задумываюсь о своем месте в жизни, неизменно прихожу к выводу, что мне повезло на хороших людей. Людей добрых, отзывчивых и бесконечно преданных своему нелегкому делу. Ведь не случайно в коллективе нашей цеховой семьи много орденоносцев, выросли три лауреата Государственной премии и три Героя Социалистического Труда.

Хочется рассказать о группе товарищей, работающих старшими мастерами производства. Все сегодняшние старшие мастера, о которых будет идти речь, пришли в цех, примерно, в одно время — в тяжелые военные годы, после окончания ремесленного училища № 13. Все начинали рабочие биографии с освоения самой простой и тяжелой ручной работы: взвешивания и подноски к печи раскислителей, заправки печи, подсыпки порогов и уборки печи. Сейчас все эти операции механизированы. Тогда же делались с помощью «матушки лопаты». Разливщики убирали мусор, готовили глину для обмазки стопоров, долбили в сталеразливочных ковшах шлак и очищали «носки» после каждой плавки, таскали ведрами для засыпки в ковши графит для стопоров. Сейчас о графите, обмазке стопоров, чистке «носков», многие из молодых и не знают. А старший мастер разливки Кузьма Яковлевич Герасимов (ныне Почетный металлург, ветеран Магнитки) осваивал все это в 1941 году. Третий подручный, потом второй, первый, сталевар, мастер и, наконец, старший мастер. Таким же путем шел Алексей Федорович Мельников. Можно также проследить профессиональный рост и Николая Давыдовича Аверьянова. Правда, он работает сталеваром. Но это такой сталевар, который подменяет старших мастеров производства. Николая Давыдовича избирали в городской и областной Советы депутатов трудящихся, членом ЦК профсоюза металлургической промышленности, а с 1966 по 1970 годы он избирался депутатом Верховного Совета СССР. В эту когорту входит и старший мастер разливки Иван Гаврилович Жучкин. Каждый из этих людей прошел славный трудовой путь, воспитал учеников, которые сейчас работают сталеварами, разливщиками и мастерами. У Мельникова ученик — Геннадий Мальцев. Ученик Аверьянова Борис Зыков работает мастером производства. Нужно сказать, что старший мастер — это главный специалист на своем участке, первый наставник и воспитатель коллектива. Как специалист сталеплавильного производства и шеф-наставник Алексей Федорович Мельников представлял легендарную Магнитку на Индийском металлургическом заводе в Бхилаи. Много общего у названных мной мастеров, но они совершенно разнохарактерные люди. Отсюда и методы их работы с людьми различны. Герасимов, выслушивая подчиненного, хорошо понимает, мог ли человек в данных условиях выполнить порученное дело или нет. И если старшой заметит, что подчиненный ищет причину для оправдания, он, пристально глядя в глаза собеседника, приводит конкретные примеры. Остальные беседуют с людьми по-другому. И все-таки они схожи — эти выпускники ГПТУ № 13: многолетним стажем, богатым опытом, коммунистическим отношением к труду и хозяйской хваткой.

В. ЗАКАНДАЕВ,
разливщик второго мартеновского цеха.