



Яркие кепочки, «сдобные» животы

Магнитогорский аквапарк — чудо, а вот пляж...

О чем мечтаешь в жаркий июльский день? Конечно же, о том, как забросить дела и сбегать на пляж. Мне повезло — сбегать не пришлось. Совместить приятное с полезным я отправилась по заданию редакции. Позагорать мне предложили на городском пляже, за памятником «Тыл-Фронт».

Итак, я на месте, люблю природу. Через металлический забор, которым огорожен пляж, хорошо видно, как заманчиво блестит водичка. Осталось пройти внутрь.

— Ну, что же вы, девушка, — слышу приветливый голос милой дамы в шляпе с широкими полями. — Идите сюда. Что это вы без коврика, полотенца? Ну-ка, берите вот это покрывало и садитесь рядом, небось, ноги уже «гудят»?

— Спасибо, — говорю и усаживаюсь на мягкое покрывальце веселой расцветочки.

Через десять минут общения мне стало известно, что Маргарита Николаевна — бывшая учительница начальных классов, мать двоих детей и бабушка четверых внуков, с одним из которых пришла сегодня позагорать. У Никитки каникулы, его родители на работе, а у няни выходной. Поэтому развлекает малыша поручили бабуле.

— Конечно, лучше поехать на Банное, — рассуждала Маргарита Николаевна, — погода отличная, свободного времени много — в саду вчера все дела переделала.

— А сколько теперь стоит вход в «Юбилейный»? — спрашиваю.

— Вроде бы сто рублей, но зато на пляже и близлежащей территории там красоты. А здесь заняться нечем: ни горок, ни катамаранов, ни символа советских пляжей — ржавого грибка в центре. Хорошо, что хоть песочек для малышей насыпали и натянули сетку для волейбола. Сейчас покупаемся и пойдем на лодочную станцию. Там очень симпатично: из камня выложены мостики и загородки, баскетбольная площадка, детский городок, тир, кафе. Говорят, для желающих позагорать там даже лежачки выдают. Словом, уютно и комфортно. Никитка побегает, поиграет, все лучше, чем сидеть дома у компьютера.

Затем Маргарита Николаевна поведала мне о прелестях отдыха на лазурных берегах Средиземного моря — белоснежном песке, парусниках, пляжных вечеринках, экзотических коктейлях... Я внимательно слушала ее и рассматривала местную немногочисленную публику. Под лучами солнца здесь грелось десятка два бледных тел. На берегу плескались ребятишки в ярких кепочках, их мамы, сидя на лавочке, изредка поглядывали на своих карапузов и просили не обижать Димочку. Женщины были увлечены беседой об эффективности новомодной диеты, на которой успешно «сидит» одна из отдыхающих. Папы в это время дружно грели «сдобные» животы и распивали пиво, которое предусмотрительные главы семейств принесли с собой. Под большими шатрами за пластмассовыми столиками сидели молодые ребята. Они тоже активно пили пиво и ждали, когда приготовят шашлык. Неподальку от меня расположились три стройные, загорелые девушки в модных купальниках. «С такими мордашками нужно на Багамах шоколад рекламировать», — с завистью подумала я.

Кстати, о купальниках, не пора ли мне переодеваться? Пока я шарил глазами в поисках раздевалки, к моему разговору с Маргаритой Николаевной присоединился мужчина, дежавши по соседству.

— Раздевалка пока занята, — словно читая мои мысли, вдруг сказал он. — Там моя сестра. Она такая копуша, ждать, наверное, придется долго.

Аркадий, именно так зовут

Где лучше загорать — на Банном или в городе?

— Ну, что же вы, девушка, — слышу приветливый голос милой дамы в шляпе с широкими полями. — Идите сюда. Что это вы без коврика, полотенца? Ну-ка, берите вот это покрывало и садитесь рядом, небось, ноги уже «гудят»?

— Спасибо, — говорю и усаживаюсь на мягкое покрывальце веселой расцветочки.

Через десять минут общения мне стало известно, что Маргарита Николаевна — бывшая учительница начальных классов, мать двоих детей и бабушка четверых внуков, с одним из которых пришла сегодня позагорать. У Никитки каникулы, его родители на работе, а у няни выходной. Поэтому развлекает малыша поручили бабуле.

— Конечно, лучше поехать на Банное, — рассуждала Маргарита Николаевна, — погода отличная, свободного времени много — в саду вчера все дела переделала.

— А сколько теперь стоит вход в «Юбилейный»? — спрашиваю.

— Вроде бы сто рублей, но зато на пляже и близлежащей территории там красоты. А здесь заняться нечем: ни горок, ни катамаранов, ни символа советских пляжей — ржавого грибка в центре. Хорошо, что хоть песочек для малышей насыпали и натянули сетку для волейбола. Сейчас покупаемся и пойдем на лодочную станцию. Там очень симпатично: из камня выложены мостики и загородки, баскетбольная площадка, детский городок, тир, кафе. Говорят, для желающих позагорать там даже лежачки выдают. Словом, уютно и комфортно. Никитка побегает, поиграет, все лучше, чем сидеть дома у компьютера.

Затем Маргарита Николаевна поведала мне о прелестях отдыха на лазурных берегах Средиземного моря — белоснежном песке, парусниках, пляжных вечеринках, экзотических коктейлях... Я внимательно слушала ее и рассматривала местную немногочисленную публику. Под лучами солнца здесь грелось десятка два бледных тел. На берегу плескались ребятишки в ярких кепочках, их мамы, сидя на лавочке, изредка поглядывали на своих карапузов и просили не обижать Димочку. Женщины были увлечены беседой об эффективности новомодной диеты, на которой успешно «сидит» одна из отдыхающих. Папы в это время дружно грели «сдобные» животы и распивали пиво, которое предусмотрительные главы семейств принесли с собой. Под большими шатрами за пластмассовыми столиками сидели молодые ребята. Они тоже активно пили пиво и ждали, когда приготовят шашлык. Неподальку от меня расположились три стройные, загорелые девушки в модных купальниках. «С такими мордашками нужно на Багамах шоколад рекламировать», — с завистью подумала я.

Кстати, о купальниках, не пора ли мне переодеваться? Пока я шарил глазами в поисках раздевалки, к моему разговору с Маргаритой Николаевной присоединился мужчина, дежавши по соседству.

— Раздевалка пока занята, — словно читая мои мысли, вдруг сказал он. — Там моя сестра. Она такая копуша, ждать, наверное, придется долго.

Аркадий, именно так зовут



Фото Андрея СЕВЕРЯКОВА.

мужчину, оказался прав. Когда Татьяна, наконец-то, переоделась, мое желание раздеться уже улетучилось: солнышко скрылось за тучку, по дулу прохладный ветерок. К тому же на место в раздевалке претендовали еще две блондинки.

— Приехал навестить магнитогорских родственников из Челябинска, уже неделю здесь, осматриваю достопримечательности, — рассказывает Аркадий. — Ваш аквапарк — просто чудо. Челябинск хоть и областной город, но у нас такого нет. Зато пляжей много. Самый лучший — частный пляж «Смолино». Здесь и водные горки, и катера с пирсом-понтоном, и плавающее бунгало с плетеной мебелью, и мелкий песочек, привезенный из Болгарии. Почему у вас нет частного пляжа? Такому городу, как Маг-

нитогорск, он обязательно нужен. Если бы был, то его основали бы еще парой разведальков...

— Не все сразу, пляжный сезон только начался. Уже посетили дно, привели в божеподобный вид территорию, а главное, купаться здесь можно бесплатно! — сказала я.

Аркадий почему-то улыбнулся и ничего не ответил.

Вероника ЩУРОВА.

Уникальный центр

ВСТРЕЧА

В городской администрации прошла встреча журналистов с лауреатом премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере социальной защиты населения директором центра психолого-педагогической помощи населению Ириной Кулаковой.

На пресс-конференции Кулакова рассказала о работе центра, озвучила психологические проблемы магнитогорцев. На первом месте по значимости проблемы межличностных отношений в семье и коллективе, сексуальная неудовлетворенность, проблема отцов и детей. В последние годы в связи с всеобщей компьютеризацией населения и открытием залов игровых автоматов получила широкое распространение проблема «игровой зависимости». Нередко обращаются в центр родственники горожан, ушедших в различные секты. С появлением данной тенденции возникла проблема так называемой культовой зависимости.

Эти и другие проблемы решают психологи центра. В Уральском регионе психологический центр подобного масштаба — единственный. Специалисты центра оказывают психологическую помощь людям от 3 до 75 лет, сообщает пресс-служба городской администрации.

Предупрежден — вооружен

БЕЗОПАСНОСТЬ

У кого в памяти не отыщется эпизод из детства, когда только случай спас от увечья, а то и гибели?

Александр Якупов до сих пор помнит, как в детстве, проезжая на миниатюрных по сегодняшним меркам трамвайчиках по левобережью, мечтал на ходу дотянуться из открытого окна до опоры между линиями. Однажды на самой тихой скорости достал: хорошо, что только пальцами задел, а то бы без руки остался. Но и того хватило, чтобы пальцы вывернуло. А теперь он, уже академик международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, видит, что и взрослый мир, как прежде, обустроен повседневностью с опасной детской беспечностью.

Пример помасштабнее: попытка Министерства образования отказаться от преподавания в школах дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», только начавшей набирать опыт в девятиности. Споры нет: преподавали этот предмет в большинстве школ так, что действительно стоило пересмотреть отношение к нему. Политизация содержания, попытка возродить под новой вывеской начальную военную подготовку и подменить понятие безопасности жизнедеятельности доктриной национальной безопасности стали причиной, по которой Европа предложила России при вступлении в Европейское сообщество исключить этот предмет из числа школьных. Окончательное решение пока не принято: в стране немало ученых и практиков, готовых предложить иную концепцию преподавания ОБЖ. Александр Якупов, милейший опыт которого позволяет компетентно судить о безопасности, за годы работы в лицее при МаГУ составил собственную программу обучения ее основам.

По его мнению, военная подготовка в плане преподавания ОБЖ должна быть ограничена несколькими часами. Зато следует отвести больше времени таким разделам, как безопасность в быту, на воде, безопасность в отношениях полов — в этих сферах неприятности подстерегают ребенка, когда он не предупрежден о них и действует самостоятельно. Хорошо бы дополнить курс ОБЖ азами электробезопасности и виктимологии — науки о поведении жертвы преступления. Виктимология — часто открытие и для взрослых. Экспериментально доказано: разные преступники безошибочно выхватывают из толпы одни и те же лица потенциальных потерпевших: кто-то без надобности обещан дорогими украшениями, в ком-то по манере держаться можно угадать его слабость и сыграть на них. Так может предупредить детей, в чем уязвимость жертв, чтобы они не попали в беду?

Лет десять назад Александр Якупов предложил городскому образованию программу обучения безопасности дорожного движения — старшесеклассники, возможно, помнят, как раскрашивали тематические картинки в альбомах, созданных в рамках программы. Ведущим был запрещающий красный цвет: нужно было создать образ опасности на дороге. По разным причинам, в том числе финансовым, программа постепенно угасала. Но статистика свидетельствует: от дорожно-транспортных происшествий дети в Магнитке страдают меньше — сказывается крепкий танDEM ГАИ, работников образования и городской администрации в профилактике детского травматизма. Один из свежих примеров — результативность дорожной кампании «горящие фары».

В структуре детского травматизма минувшего года транспортная составляющая — около полутора процентов. Для сравнения: уличной травматизм собирает максимальный урожай — до шестидесяти процентов. В десятке раз больше, чем школьный и бытовой — это как раз те сферы, где ребенок ощущает хотя бы незримый контроль взрослых. Выходит, от прямых опасностей, например на транспорте, родители и должностные лица детей оградили, а простых ограничений на повседневность не предусмотрели? Александр Якупов считает это довод достаточно убедительным, чтобы ввести в школах преподавание обеспечения безопасности жизнедеятельности по новой программе — это шанс сберечь детское здоровье и спасти школьный предмет от необоснованного зачисления в разряд бесполезных.

Алла КАНЬШИНА.

Вышил — спи, а не купайся

Теплый солнечный денек? Значит, берем купальник, крем для загара и отправляемся на городской пляж. Официально открытие пляжного сезона приурочено ко Дню города, и уже сейчас пляж готов для приема посетителей.

25 мая подписан договор с администрацией города, с этого года в течение пятнадцати лет пляж полностью будет находиться в содержании и обслуживании Российского Красного Креста с целью максимально обезопасить отдых магнитогорцев. Новое руководство уже столкнулось с материальными проблемами. Хотя администрация и выделила 97 тысяч рублей на техни-

ческие средства, но этого не хватает на содержание купального городка. Проблема у спонсоров есть возможность принять участие в облагораживании пляжа.

Вот что рассказал о планах Валерий Мазаников, директор пляжа и координатор программы Красного Креста.

— Начато строительство павильона под дискотеку для молодежи. Уже есть два маленьких деревянных сруба под туалет. Открыто летнее кафе. Появился понтон, с которого будет вести наблюдение береговая охрана. В планах — строительство детских горок на воде и игровой площадки. На территории

пляжа завезен песок, но, к сожалению, его не хватит засыпать весь берег. Проблема, с которой столкнулись, много, но главная — низкий уровень культуры посетителей. Дети бьют бутылки и бросают стекло в воду, что родители, находящиеся рядом, никак не реагируют, и нам постоянно приходится делать замечания. Многие оставляют после себя мусор, хотя рядом урны. Нам каждое утро приходится чистить дно реки от стекла, а суну — от мусора. И хочется попросить: «Дорогие магнитогорцы! Уважайте наш труд, ведь мы работаем для вас».

На пляже работает группа спасателей, в которую входит и Валерий Ма-

заников: он имеет удостоверение матроса-спасателя, прошел курсы оказания первой медицинской помощи. Так что можете смело отправляться на отдых — безопасность гарантируется. Только вот своих четвероногих друзей придется оставить дома, так как вход с собаками запрещен.

На пляже есть свои «стоялочки», которые на протяжении многих лет ходят отдыхать сюда. Вот что говорит один из них:

— Сравнительно с прошлым и позапрошлым летом состояние пляжа заметно улучшилось. Каждый день рабочие убирают мусор, что-то строят. В общем, молодцы. Будем наде-

яться, что все их задумки воплотятся. Уже давно следовало бы привести место для отдыха в порядок, потому что кроме пляжа нам, пенсионерам, отдохнуть негде.

Сергей Барабанов, работник поисково-спасательной службы Магнитогорска, обращается к горожанам с убедительной просьбой не купаться в нетрезвом состоянии. В этом году уже были случаи, когда люди тонули из-за чрезмерного употребления алкоголя. Получив советы, как вести себя на пляже, быстрее отправляйтесь отдыхать: иначе не успеете, ведь конец лета не за горами.

Олеся РОМАНОВА.

Кто нас возит?

ДОРОГА

ОГИБДД УВД г. Магнитогорска проверил водителей маршрутных такси.

С 13 по 19 июня сотрудники ГИБДД привлекли к административной ответственности 75 водителей автобусов, осуществляющих перевозку пассажиров по городским маршрутам. Основные нарушения ПДД: нарушение правил остановки стоянки, превышение установленной скорости, непредоставление преимуществ пешеходам, нарушение правил перевозки людей, управление с технической неисправностью, проезд на запрещающий сигнал светофора, несоблюдение требований дорожных знаков и разметки, выезд на полосу встречного движения.

Привлечены к административной ответственности ряд сотрудников такси ООО «Автолайн». Это водитель И. Мавлеткулов, который проехал на запрещающий сигнал светофора, и водитель В. Кошаев, нарушивший правила скоростного режима.

Также привлечены к административной ответственности работники такси «Экспресс». Водители И. Лавринов и В. Алексеев нарушили правила проезда перекрестка. Водитель К. Макаручук не выполнил требование дорожного знака. Водитель Д. Киринов не предоставил преимущества в движении пешеходам.

Ряд нарушений ПДД зафиксирован у водителей такси «ТНТ». Водитель Г. Кудрецов не предоставил преимущества пешеходам. Водитель С. Дырбов нарушил правила проезда перекрестка. Оба привлечены к административной ответственности.

Отличились и сотрудники такси «Стрелец». Водитель М. Луев нарушил скоростной режим. Водитель Б. Казимирчук нарушил правила проезда перекрестка. Водитель Е. Малышев управлял автобусом без путевого листа. Все водители привлечены к административной ответственности. Как и водитель такси «Фараон» А. Чугунов, который нарушил скоростной режим.

За ту же провинность к административной ответственности привлечены водители такси «СИН» В. Милютин и Р. Талипов.

Водитель такси «Альфа-Авто» Д. Хохряков управлял автобусом «хундай» с технической неисправностью.

Всего же за данный период к административной ответственности привлечено четыре должностных лица, ответственных за эксплуатацию транспорта. Выдано четыре предписания за нарушение нормативно-правовых актов РФ по обеспечению БДД при осуществлении перевозок пассажиров.

Андрей ВЕСЕЛОВ, майор милиции, начальник ОГИБДД УВД г. Магнитогорска.

Мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться.

Франсуа де ЛАРОШФУКО

Когда танцуют от печки...

ЮБИЛЕЙ



Думал ли тринадцатилетний Костя Марков, когда старший брат Гена впервые привел его в легендарный Дворец культуры металлургов в танцевальный коллектив, которым тогда руководила ныне заслуженный работник культуры России Вера Бондарева, что с того дня вся его жизнь будет связана с культурой? Поселок Первомайский, где жила в то время большая семья Марковых, мягко говоря, особым благоразумием не отличался: подростки и молодежь были предоставлены сами себе, поселковая шпана была не в меру отважной и расхристанной. А здесь, во Дворце культуры, одаренному и лобознательному мальчишке открылся совсем иной мир — красоты, целеустремленности и настоящей востребованности горожанами...

В 1968 году Марков принял этот коллектив практически в разваленном состоянии, но уже в 1973-м ансамбль стал лауреатом областного фестиваля, коллектив объединился с правобережным Дворцом, вырос, была создана большая оркестровая группа народных инструментов под руководством Семена Баталова. Уже в 1977

году ансамбль стал лауреатом первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. Концерты ансамбля стали проходить не только в городе и области, но и по всему Советскому Союзу. В 1980-м ансамбль гастролировал во Франции, два раза был в Америке по линии ВПСИС и на Играх доброй воли в Сентле.

Второй этап творчества Константина Маркова — работа в магнитогорском отделении Челябинского областного филармонического ансамбля. Вскоре встал вопрос о создании своих творческих коллективов при отделении, но Челябинск на это не пошел, хотя круг концертирующих коллективов в нашем городе значительно расширился. В 1982 году на пятидесятилетие ММК приехали Государственный оркестр народных инструментов имени Осипова, народная артистка Советского Союза Ирина Мирошниченко, солисты Большого театра, Иосиф Кобзон, Илья Олейников, Александр Розенbaum, Ирина Понарская, ансамбль русской песни... Выросло не только качество, но и количество выступлений — филармония стала работать по линии системы воспи-

тания горного института, множество концертов проводилось на комбинате, в подшефных сельских районах. Со времени прихода Маркова в филармонию количество концертов со 100 возросло до 370 в год. Горожане вживую увидели выступления ансамбля «Березка», ансамбля танца Сибири, хора Пятницкого, Северного хора, государственного симфонического оркестра радио и телевидения под управлением народного артиста СССР Федосеева... В те годы был расцвет вокально-инструментальных ансамблей. В Магнитке гастролировали модные и известные в то время ВИА «Самолеты», «Ариэль»... За работу в подшефных сельских районах К. Марков в 1980 году был награжден Почетным знаком Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры СССР.

Третий этап творчества — почти десять лет в должности начальника управления культуры Магнитогорска. Наиболее значительные мероприятия — всесоюзный пленум Союза художников СССР на базе народной изостудии ММК, выездной пленум Союза композиторов СССР... Были построены библиотека металлургов, Дворец имени С. Орджоникидзе, городская картинная галерея, краеведческий музей...

К тому времени Константин Марков окончил Челябинский государственный институт культуры по специальности «режиссер массовых зрелищ», стал одним из основателей режиссуры массовых зрелищ в Магнитогорске. Он и поныне является членом Союза театральных деятелей России по этой режиссуре. В 1989 году состоялся выездной пленум секции массовой режиссуры в Магнитке, где присутствовали более тридцати режиссеров СССР.

О семье Марковых стоит сказать особо. Отец Кости Николай Иванович работал машинистом паровоза на комбинате, а мать Александра Степановна — стрелочницей. Отец прожил только сорок лет, мать осталась с пятью детьми мальчишками. Друг старшего брата Геннадия Гена Кагин, работавший слесарем на комбинате, привел во Дворец сначала старшего брата, затем брата Владимира, а потом Костю и Евгения — улича отомла на дальний план, а искусство и культура возобладали. С будущей женой Зи-

наидой Константин познакомился в танцевальном коллективе, рано поженился. Когда во время службы в армии он стал танцором в профессиональном коллективе, Зина приехала к нему и стала солисткой этого ансамбля. После службы обоим пригласили работать во Дворец, где Зина Маркова руководит ансамблем «Ровесник» — с 1968 года и по сей день. Старший сын Олег стал мастером спорта по акробатике, окончил Челябинский институт физкультуры, сейчас занимается бизнесом, младший сын Денис тоже окончил институт, но выбрал профессию дальноточника. Оба, кстати, начинали танцевать в ансамбле матери, но хореография не стала делом жизни. Брат Константин Евгений тоже прошел школу хореографии, а сегодня работает в Магнитогорской государственной филармонии...

На днях Константину Маркову исполнилось шестьдесят. Он так же улыбка, бодр, строг и подтянут. На вопрос о дальнейших творческих планах отвечает, что чувствует себя молодым и все еще впереди. Тогда с юбилеем и продолжения творчества!

Александр ПАВЛОВ.