



**Сталева  
и  
книга**

Имя Николая Васильевича Игина, сталевара с 35-го двухвального сталеплавильного агрегата, хорошо известно у нас в городе. Но мало кто знает, что Игин не только передовой металлург, но и страстный книголюб. В его домашней библиотеке насчитывается более 900 томов произведений русских, советских и зарубежных классиков: полное собрание сочинений А. Горького, В. Маяковского, Жюль Верна, Конон Дойля и других писателей.

— Считаю, что книга — лучший спутник в отдыхе и помощник в труде, — говорит знатный металлург.

Ю. УДАЧИН.

Уже стало обычным явлением, что в цехах, лабораториях, на участках комбината время от времени работают «передвижные» книжные киоски, которые пользуются большой популярностью у металлургов. В киосках можно приобрести политическую, техническую, художественную, детскую литературу.

Большую работу по пропаганде художественной литературы проводят цеховые активисты-книголюбыв.

Фото Н. Нестеренко.

**ПОЧТИ** ежедневно на базу Магнитогорского отделения областного Книготорга приходят контейнеровозы, а это значит, что через несколько дней на прилавки книжных магазинов лягут новые, еще пахнущие типографской краской книги. Все они пройдут через руки работников базы В. Спириной, Н. Журавлевой, В. Липчевской и других, которые проверяют каждый экземпляр — нет ли брака, полностью ли поступила партия?

По несколько рейсов в день делает шofer Алексей Штефенко к магазинам Книготорга. А если к этому добавить мероприятия, которые проводятся в городе ежедневно (почти каждое обслуживание работниками Книготорга), то можно понять, сколько километров в день наезжает Алексей Штефенко на своей «Кубани».

Прошедший пятый городской праздник книги, потребовал многих сил и энергии работников базы. Более 1000 комплектов подарков, книжные викторины, подписка на собрания сочинений советских писателей — все это было своевременно подготовлено, почти все коллективы трудящихся

книжных магазинов работали в свой выходной день.

Много работы у сотрудников «книжного царства», но у них есть добровольные помощники — общественные распространители книг на металлургическом комбинате, калибровочном заводе, Гипромезе... Только на комбинате сейчас работает три книжных ма-

гazines и более двадцати книжных киосков.

Давно трудится на книжном поприще В. Гридина (ОАСУ), И. Коваленко (проектно-конструкторский отдел), Р. Курсевич, Р. Углова (КХП)... Многие металлурги знают И. Евстифееву, библиотекаря центральной библиотеки профкома комбината. В левобережном Дворце культуры металлургов она организовала книжный магазин. В сфере обслуживания — РОФ, ИДК, МОС, клуб Старой Магнитки, управление УКХ, лаборатория КИП и автоматки. Ирина Александровна и ее помощники не только распространяют книги, но и

проводят большую работу по пропаганде литературы. И вот результаты: на сегодняшний день более 600 человек трудящихся комбината вступило в общество книголюбыв, а с 1976 года наш комбинат стал коллективным членом общества любителей книги. Распространение книг на общественных нача-

лах — одна из форм удовлетворения читательского спроса книголюбыв. Мы обратились к главному бухгалтеру Книготорга В. Амелиной с просьбой рассказать, какую долю вносят общественные распространители книги в годовую реализацию?

— Только в 1975 году общественные распространители реализовали различной литературы на сумму 41,5 тысячи рублей, а за пять месяцев этого года — более чем на 3500 рублей. В последнее время возрос спрос на политическую и техническую литературу. И в этом, на мой взгляд, большое содействие оказали наши добровольные

и производят обмен между собой литературой. Таким образом, книга хранится у книголюбыва, а пользоваться ею может каждый член общества первичной организации. Общество книголюбыв сейчас работает под девизом: «Книге — вторую жизнь!». Ведь у многих читателей есть литература, которая ему уже не нужна. А кто-то ищет эти книги. В этом случае для ваших услуг — библиотечные отделы книжных магазинов. О правилах работы библиотечных отделов вы можете справиться в книжных магазинах.

**М. ШАДРИН,**  
председатель общества книголюбыв ММК.

**ПУТЬ КНИГИ К ЧИТАТЕЛЮ**



**ПОЭЗИЯ — ЛЮБОВЬ МОЯ**

1. Человек приходил, Говорил, дескать, Этак день или два И охоту совсем отшибешь. Ну, а там, где он был, Мой товарищ работает — Здравствуй, здравствуй, Скажи, как живешь?

2. Среди плодородных полей лежат голубые озера осколками древних морей. Богаче, чем краски рассветом, светлее, чем звездный узор, земные огни самоцветов в торжественном сумраке гор. Я сердцем все это вбираю, Свой край люблю и навсегда. Но главная сила Урала — в чудесном искусстве труда.

3. Никак не можем помириться с тем, что люди умирают не в постели, что гибнут вдруг, не дописав поэм, не долечив, не долетев до цели.

**КОНКУРС «ЭРУДИТ»**

4. По всей стране от Волги до Кавказа в живых цветах и день и ночь горят лучи родной звезды птичководной. Лучи летят торжественно и свято, чтоб встретиться в пожатии над прахом Неизвестного солдата, что спит в земле перед седым Кремлем.

5. Идут снега большие, аж до боли светлы, и мои и чужие заметая следы... Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я...

Назовите авторов стихов, откуда взяты эти строки и напишите, что вы знаете о каждом авторе. Ответы присылайте по адресу: улица Кирова, 70, редакция газеты «Магнитогорский металл» конкурс «Эрудит» (до 10 июля).

Станислав МЕЛЕШИН

**Баюшкин идет на Вы**

Флюра пожилась: — Ну, что молчим? — Не знаю. Хочешь, я прочту тебе стихи. Федор набрал воздуха и стал шептать ей: Умирают ли люди от счастья? Нет, конечно, — я всем говорю. Как другие, я тоже отчасти Тихим оветом от счастья горю. Под полярным сиянием встану — Сердце свет затмевает его. Я рукою звезду не достану — Но ее свет бледней моего. От любви умирают ли люди? Нет. Она их на подвиг зовет. У меня она радугой будит. Отправляет за песней в полет. Для любимой сыщу эту песню.

Вместе с солнцем взлечу в небеса. А вернусь с неудачей если, То клянусь, я сложаю ее сам! Федор от волнения глотал воздух, ждал, что она скажет — ведь это свои стихи он ей прочитал! — Занятно. Это кто же такой счастливый человек? — Все люди. — Мне эти стихи понравились, хоть кое-где они, по моему, неграмотны немножко. Сознайся, это ты их написал? Я слышала, что ты пишешь стихи. Мне твоя мама говорила. Федор не дал ей договорить взял ее за руку, выдохнул: — Я все время думаю о тебе. Вот родились мы с то-

бой и вдруг встретились в жизни. Нет, не вдруг. И сегодня я готов поверить в судьбу. И ты — моя вишенка. Ему нравилось, что говорит он не сумбурно, но вот никак не может сказать ей главное, не решаете что ли. Чудак, начал читать ей свои негромкие стихи, которые пишет для себя после работы, отдыхая душой. Ведь нужно идти на Вы не только с самим собой. И в любви тоже нужно идти на Вы! Надо просто взять Флюру за обе руки, обнять, прижать к своему сердцу и сказать откровенно, мол, выходи за меня замуж, и он сказал ей это, чувствуя, как запылали щеки. Она ойкнула, опешив. Глаза ее стали или испуганны-

ми, или изумленными, он не понял, только вздохнул и взглянулся в ее глаза, ожидая ответа. — Я ведь учусь, Федор. И ты это должен понять. Она взяла его за пуговицу, наклонила голову, словно виновата в чем. — Подожди меня. Выйти замуж, это не английский язык на экзамене пересдать. Потом вдруг остановилась, вскинула на него глаза, прижалась к нему вся, встала на цыпочки, осторожно обняла худенькими белыми руками и, зажмурившись, доверчиво поцеловала в губы. Он задохнулся от нежности. Вот как он ее любил! И, не сдержавшись, стал испугленно целовать ее лицо. Флюра сердито постуца-

лась, вскинула на него глаза, отстранилась, сказала со счастливым смехом: — И все-таки, Федя, ты некультурный. А ему было теперь все равно, раз он такой счастливый! Он услышал еще уже строгие ее слова. — Если любишь — береги меня. И я тебя тоже буду беречь. ...Они стояли плечом к плечу и, еще не осыгнувшие, молчали, переживая все Это. Где-то на верхних этажах общежития захлопали двери и зазвенели голоса. Это студенты зашумели на лестницах и в вестибюле, словно прснулись и все узнали про Баюшкина и Флюру, и очень спешили к ним поздравить их, громко говорить речь, мол, мы впервые отмечаем их двоих таких счастливых среди всего человечества на вечерней дымной и омытой всеми дождями чистой планете.

Окончание. Начало в ММ 66-76.



ВТОРНИК, 29 июня

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). Программа мультипликационных фильмов: «Чебурашка», «Сорока-воробья», 10.00 — (Цв.). «Красное и черное». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.05 — «Образы танца». Фильм-балет. 14.00 — Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 14.55 — Н. Островский. «Как закалялась сталь». 15.45 — «Основы советского законодательства». 16.15 — (Цв.). «Наш сад». 16.45 — (Цв.). «Подарки друзьям». Детское прикладное искусство. 17.30 — (Цв.). «Подвиг». Телевизионный журнал. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «В каждом рисунке — солнце». 18.35 — «Село: дела и проблемы». 19.05 — (Цв.). Концерт Государственного Кубанского казачьего народного хора. 19.50 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Красное и черное». 5-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Д. Шостакович. Соната для скрипки и фортепиано. 22.00 — Чемпионат ССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — ПСКА. 2-й тайм. Передача из Донецка. 22.45 — Новости. Двенадцатый канал. МСТ. 19.55 — Мультфильм. 20.25 — Новости. 20.35 — Киножурнал. 20.55 — «Молодежная программа». ЧСТ. 21.30 — «Кошачьи следы». Художественный фильм.

СРЕДА, 30 июня

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Подарки друзьям». Детское прикладное искусство. 10.15 — (Цв.). «Красное и черное». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 11.25 — «Песня, романс, вальс». 14.00 — Программа документальных фильмов. 14.40 — «Писатель П. Замойский». 15.05 — (Цв.). «Узоры». 15.35 — Ч. Айтматов. «Материнское поле». 16.05 — (Цв.). Фильм — детям. «Кортни». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 17.15 — (Цв.). «Веселые старты». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Наш концерт». 18.30 — (Цв.). «Дорогами согласия, дорогами сотрудничества». Телевизионный документальный фильм. 19.25 — (Цв.). Тираж «Спортлото». 19.35 — (Цв.). В. Суглобов. «Персональное дело». Телевизионный спектакль. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Концерт народной артистки СССР П. Архиповой. 22.25 — (Цв.). Международные соревнования по авторалли «Золотые пески». Передача из Болгарии. 22.55 — Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — Новости. 19.40 — Киножурнал. 18.50 — «Клуб «Исток». ЧСТ. 19.30 — По заявкам телезрителей. «Это сильнее меня». Художественный фильм. 21.00 — Передача «Деньги на ветер». 21.35 — «В. А. Сухомлинский: педагог, ученый, человек».

Коллектив управления трамвая выражает глубокое соболезнование зам. начальника управления по воспитательной работе Фальковской И. Л. по поводу смерти ее сына АНАТОЛИЯ.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

**пишите, звоните, приходите  
наш офис:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.