

## ДАТА

Под знаком  
Дня поэзии

Вчера отмечали Всемирный день поэзии. Этот праздник был учрежден ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятой 15 ноября 1999 года.

Как отмечалось в решении ЮНЕСКО, цель учреждения праздника – «придать новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям».

Поэтической дате посвящали мероприятия, состоявшиеся в библиотеках, литературных объединениях и клубах города. Одно из них прошло в музей-квартире Бориса Ручьева. Виновницей праздника стала Зинаида Стручкова, презентовавшая свою первую книгу стихов «По краю грусти».

Это имя уже известно нашим читателям: Зинаида несколько раз публиковалась в «ММ». В «Металле» готовили к печати и её дебютный сборник. Ответственный редактор – Станислав Рухмалёв. Дизайн и верстку выполнил Александр Ерофеев. В роли редактора и автора предисловия выступил поэт, работник Магнитогорского металлургического комбината Виктор Калугин. Сегодня мы публикуем его предисловие и часть стихов поэтессы.



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ | В её стихах чувствуется непростая человеческая судьба

ВИКТОР КАЛУГИН,  
ПОЭТ

Говорят, поэт рождается с первой книгой. Утверждение спорное, но приемлемое.

Передо мной, в большой красной папке, рукопись первой книги стихов Зинаиды Стручковой. Боюсь открывать: женская поэзия, лирика. Наверняка слёзы, жалобы на судьбу и прочее. Очень не хочется разочаровываться, ведь автор – супруга моего давнего доброго товарища и соратника по литобъединению «Магнит» Валерия Евдокимова...

Вспоминаю нашу первую встречу во второй половине двухтысячного года на празднике Дня города. С лёгкой руки руководителя «Магнита» Александра Павлова, возродилась традиция читать стихи с монумента «Первый паровоз» перед праздничным шествием горожан. Тогда мы и познакомились с Зиной. Молодая женщина, светящаяся от счастья, не умолкая, щебетала о своём талантливейшем – что справедливо – муже и его творческих планах. И это нам-то, его товарищам по перу.

Позже, на презентации моей книги, Зина призналась: «А я тоже пишу стихи», – и совсем по-девичьи раскраснелась...

Но вот рукопись прочитана, и я «снимаю шляпу». Безусловно, проделана огромная работа – душевная, духовная и творческая. Работа продолжительного периода жизни. Автор прекрасно владеет словом, имеет узнаваемый поэтический почерк, что очень важно.

## Первая высота

Особенно отраднo, что удалась любовная лирика: «Примеряю к лету платье новое, / Выпорхну в нём, словно стрекоза! / Не спеши, любимый, на готовое – / Обожжешь глаза». Или: «Мысли цепкие, как растения, / Свистом розг: / «Есть спасение... В нём спасение!» / Шепчет мозг: / Сердце плавится... Клапан хлопает. / Гонит кровь... / Я худые носки его штопаю. / И – любовь». За всем этим чувствуется непростая человеческая судьба с большими и маленькими радостями и принятием трудных решений, хождением по краю. По краю грусти. И ни слова упрека любимому человеку. В такие моменты и рождаются глубокие, проникновенные стихи: «Ты справишься, милый... / Ты бог! / И, значит, однажды простишь. / ...Я так далека от дорог, / Где ты на распутье стоишь».

Читая стихи Зинаиды Стручковой, невольно обращаешь внимание на то, как легко, игриво она владеет словом, будто жонглирует разноцветными шарами: «Реву от зим по-бабьи, / Закутываюсь в плед: / Хочу, хочу в Зимбабве / И в жаркий Свазиленд. / Лежит кот на диване / И



мнёт мой пеньюар: / ...Денёк в Кот-д'Ивуаре... / ...Недельки две в ЮАР!...»

Книга написана с любовью и уважительным отношением к читателю, что немаловажно: «На кипящем слове, на обидном,

/ Я остановилась. Высота! / Даже подойти – её не видно. / Но она взята, взята, взята!» С чем я искренне и поздравляю автора и всех читателей этой книги.

С днём рождения, поэт Зинаида Стручкова!

## ЛИРИКА | Весне не случилось с разбега ворваться в чертоги зимы

## Примеряю к лету платье новое

ЗИНАИДА СТРУЧКОВА

## Высота

На кипящем слове, на обидном  
Я остановилась. Простота!  
Подвиг совершила, очевидно:  
Быть могла за словом – пустота.  
Я павлиньи перья поумерила:  
«Боже, он уже глядит с тоской!»  
В то, что я – принцесса, дура,  
верила.  
А вот он – надежный и мирской!  
И любовь не путал он с нуждой,  
С гордостью гордыню не равнял...  
Просто называл меня женою  
И других любить не позволял.  
...На кипящем слове, на обидном  
Я остановилась. Высота!  
Даже подойти – её не видно...  
Но она взята, взята, взята!

А весной душа опять оттаяла...  
Паводковой мутною водой  
Островок любви необитаемый  
Затопила мой.  
Вымывала из души сомнения,  
Ложь и страхи. Наносное. Грязь.  
С прошлым я легко, самонадеянно  
Обрываю связь.  
Примеряю к лету платье новое,  
Выпорхну в нём, словно стрекоза!  
Не спеши, любимый, на готовое –  
Обожжешь глаза!  
Подлегают с юга птицы стаями,  
Что живут, бывает, по одной.  
...На минуту я себе представила  
Крылья за спиной.  
Душный воздух всколыхнула  
перьями,  
Разбудила дремлющий азарт...  
Ах, не зря я в счастье свое верила,  
Долгожданный март!

## Женщинам

Весне не случилось с разбега  
Ворваться в чертоги зимы.  
Мы жили предчувствием снега,  
И им не обмануты мы.  
Весна, оступившись в азарте,  
Уходит, смущенная, в тень.  
...И женщины выглядят в марте  
Не так, как в обыденный день.  
Морозец румянит им лица,  
Пружинит их гибкую стать.  
Ах, место икон на божнице  
Любая могла бы занять.  
Во время ее непростое,  
Душою обнажена,  
Любая величия стоит:  
Подруга, невеста, жена.  
Расстелет постель или скатерть,  
Способная верить и жадать,  
Любому из нас – Богоматерь,  
И каждому, в частности, мать.  
В России, на Мальте, в Египте –  
Так было во все времена –  
На камне, в песке, в манускрипте  
Отыщутся их имена.  
Кто вы, Афродиты из пены,  
И Геи – из праха Земли,  
Чьи ныне черты неизменны  
Под маской вселенской любви?  
С душой под чувствительной  
кожей  
Вы топите зимние сны.  
О, женщины, как вы похожи  
Порой на начало весны!

## Копия

Почему этой ночью весеннею  
Трудно грусть мне мою  
превозмочь?  
...Раскрываю я томик Есенина:  
Посвящаю любимому ночь.

А в душе надвигается смута.  
Неминуемо в бездну упасть!  
...Ведь дарил он когда-то кому-то  
Свою русскую душу и страсть!  
Все ненужное напрочь отсею я.  
Закрываю глаза. Силы – прочь!  
...Слышу голос Серережи Есенина.  
Может, он посвящает мне ночь?  
Лен волос и глаза васильковые...  
Я однажды о них обожглась!  
...Все черты, все стихи  
мне знакомые.  
Бестелесна, увы, наша связь.  
Отчего же гляжу я рассеянно  
В томик лирики? Боже,  
точь-в-точь,  
Кудри русые, как у Есенина,  
Разметала во сне моя дочь.

## Дуэль

Меж нами – молчаливая дуэль.  
На сказанное слово – вето.  
Квартира превращается в отель  
До мутного рассвета.  
Увы, напрасны губы узелком,  
Когда по звездной пыли  
Смогла я лунным вывести мелком:  
«Мы о любви забыли!»  
А недоглядки... Их не перечтешь!  
...Прощение – хорошая примета.  
Надеюсь, ты послание прочтешь  
Еще до наступления рассвета...

## Одиночество

Женщины земной, обыкновенной  
(И таких, наверно, пруд-пруди...)  
Я любовь искала во Вселенной  
С клятвенною верою в груди.  
В пыльных дальних звездных  
закоулках,

Не боясь непонятою быть,  
Я кричала искренне и гულко:  
Господи, я рождена любить!  
...Тишина хлестала, точно плетью  
По моим израненным ногам.  
Неужели новое столетье  
Я на одиночества раздам?  
Неужели в человечьем круге,  
Среди миллионов души и тел,  
Я сорву свой голос от натуги,  
Ничего не получив взамен?  
Сколько силы отдано Вселенной!  
О, любовь, хоть эхом отзовись  
Женщине земной, обыкновенной,  
Проживающей земную жизнь!

## Метеозависимость

Но как меняется погода:  
Ночь – Антарктида,  
день – плавильня!  
И в сад спасает от похода  
Одно: я – метеолабильна.  
То крутит жуткая обида  
На ветер вперемешку с градом,  
То потускневшее либидо  
Живущего со мною рядом.  
То смех...То слезы...  
Что-то третье,  
Что изменить уже бессильна.  
...Вхожу, увы, в тысячелетье  
Так нестабильно!

## Оптимистичное

С годами все тревожней.  
... Чем ближе к декабрю,  
Ты – лещи в пустопорожнее,  
Я – только в «корень зрю».  
Мир рухнет? Улыбайся,  
И не тоскуй зазря,  
Ведь свет – не от Чубайса...  
Всегда была заря!  
От мая и до мая  
Мы вечны на Земле.  
...Заладил мне про майя,  
Об их календаре!  
А я семян купила,  
Гляди, на наши «сотки».  
Не говори мне: было...  
Вот, лучшие выпей водки!