

Первый рассказ

(Окончание. Начало в № 36).

Я пришел домой, долго не ходил себе места в комнате и решил написать все то, что произошло со мной в классе на уроке. Я решил написать рассказ. Написать в нем все как было, только изменить фамилии и имена. Я стал Васей Свистуновым, Сеньку сделал Шуркой, а нашу учительницу Лидию Александровну я назвал... Впрочем вы сейчас все увидите и поймете сами.

Итак, вот он этот рассказ. Называется он

« П Е Т Е Р К А »

«Раннее утро. Легкий ветерок качает деревья, стоящие в сквере. В некоторых местах на улице лежат небольшие островки яркого белого снега. Небо ясно, лишь вдалеке где-то у самого горизонта видны облака. В такое время редко встретишь прохожего. Тишина.

В то самое утро Вася Свистунов шел в школу. Он вспоминал расписание уроков на сегодняшний день.

—История... Конституция... Физика... Немецкий... Алгебра! — Алгебра! — произнес Вася вслух. И ему вспомнился вчерашний день.

...Придя из школы, Вася сел читать книгу «Алые погоня». Б. Изюмского. Он так увлекся чтением, что не заметил, как прошло три часа. Книга оказалась очень интересной.

Отложив чтение, Вася сел за уроки. Было уже пять часов, наступал вечер. Выучив устные предметы, Вася принялся решать алгебраические уравнения.

Вдруг постучали в дверь.

—Кто там? — крикнул Вася, спрятав тетрадь по алгебре в сумку. Неудобно было показывать, что он делает уроки так поздно. По режиму уже он давно должен был их выполнять, а режим висел перед ним на стенке.

— Это я, — раздался голос из-за двери. По этому голосу Вася узнал своего товарища Шурку.

Друзья, как обычно, сыграли несколько партий в шахматы. Потом это занятие им надоело, и они решили просто поговорить друг с другом. Темы для разговоров были различны. Говорили о Генеральной Ассамблее, о войне в Корее, о будущем вступлении в Комсомол. Не упустили и последние кинокартины.

Через два часа Шурка ушел.

Вася взял тетрадь по алгебре и не успел раскрыть ее, как в дверь снова постучали. Он поспешно сунул тетрадь под клеенку, накрывающую стол, быстро убрал книги в сумку и пошел открывать.

Вошла Васина мама. Она всегда ругалась, если Вася делал уроки по вечерам.

И Вася не стал делать алгебру. Он решил прийти в школу завтра пораньше и до уроков решить заданные примеры...

...Вася заторопился. Он пришел в школу, когда до начала урока оставалось 15 минут. Быстро вбежал в свой класс, стал искать в сумке тетрадь по алгебре. Вдруг он вспомнил, что оставил ее дома на столе под клеенкой. Вася вытащил случайно оказавшуюся в сумке старую тетрадь, хотел было приступить к решению уравнений, но прозвонил звонок.

Алгебра была первым уроком. Учительница математики Марина Александровна вошла в класс. Поздоровалась.

Как всегда урок начался с проверки домашнего задания. Вася усложнял себя тем, что его недавно спрашивали и теперь, возможно, не спросят. Он открыл свою старую неоконченную тетрадь и сделал вид, будто следит за проверкой домашнего задания. Он попросил своего товарища Шурку, с которым сидел на одной парте, придвинуть к нему свою тетрадь, чтобы можно было, если спросят, прочитать из нее

требуемый пример. Шурка согласился.

Читали предпоследний пример. Была надежда на то, что не спросят. Вася низко склонил голову над тетрадкой своего соседа.

И вдруг Марина Александровна сказала:

—Так... последний пример прочитает нам... она посмотрела в журнал, — прочитает нам... Свистунов.

Вася вздрогнул. Он медленно встал, придвинув к себе Шуркину тетрадь, и с некоторой неуверенностью и дрожью в голосе прочитал пример. Решение было верным, но он сел почти подпрыгивая на месте.

—Так, запишите в тетрадях число, — сказала учительница, — будем решать примеры на уравнение с одним неизвестным. И Марина Александровна вызвала к доске ученика.

Вася раскрыл старую тетрадь на последней странице, которая оказалась чистой, и начал записывать пример. В это время Марина Александровна ходила по рядам и смотрела у ребят домашние задания.

Вот она подошла уже совсем близко к Васинной парте. У него замерло сердце. Ведь сейчас все будет раскрыто. Все узнают, что Вася прочел пример по чужой тетради. Но подойдя к Васинной парте, Марина Александровна увидела на доске ошибку и отвлеклась от просмотра домашних заданий.

Один из учеников решил второй пример. Учительница подошла вновь к Васинной парте и начала диктовать уравнение. Вася сидел сжестившись, закрыв тетрадь рукой, и уставился на доску, словно его там что-то очень заинтересовало.

Когда он, низко наклонившись над партой, так чтобы закрыть свою тетрадь, стал решать пример, Марина Александровна тихо сказала Васе:

—Свистунов, так низко наклоняться не следует, нужно сидеть прямо, вот так, — и она посадила его правильно.

— Да... мне... и-ничего, так удобно, — пробормотал Вася, запинаясь.

Когда пример на доске был решен, Марина Александровна сказала:

—Свистунов Вася, иди я сделаю проверку этого уравнения.

Вася встал, подошел к доске и, делая проверку, постоянно оглядывался: ему казалось, что учительница смотрит в его тетрадь. Проверку он сделал легко и быстро.

Марина Александровна сказала: —За правильное выполнение домашних примеров и правильно сделанную проверку уравнения я ставлю тебе, Свистунов, оценку «пять». Молодец. Садись.

Но Вася сначала не сдвинулся с места. Он словно хотел что-то сказать, но не решился и медленно пошел к своей парте.

—Здорово, правда, Вася! — сказал Шурка, толкнув в бок своего соседа. — Мне спасибо скажи.

Но Вася молчал. Его мучила совесть. Он не был доволен своей пятеркой. Вася очень любил Марину Александровну и не мог себе простить, что обманул ее.

...Вот что со мной случилось в этот день. И вот что у меня получилось из того, что случилось. Я описал все как было на самом деле, только изменил смену, в которую мы учились. Мы ведь занимались во вторую смену, а в рассказе получилось — в первую. Зачем я это изменил, теперь не помню. Может быть потому, что мне хотелось начать рассказ с описания раннего утра. Меня очень мучила это школьное не совсем обычное происшествие и только тогда, когда я все описал, почувствовал некоторое облегчение.

А позже у меня появилась дерзкая мысль: показать этот рассказ Марине.

Я сказал об этом Сеньке—Шурке. Сенька—Шурка говорит:

—А что, покажи. Ведь неплохо получилось. С экспозицией, с завязкой и развязкой, как в «Хамелеоне».

—Ну в «Хамелеоне», не в «Хамелеоне», а то что написана здесь чистая правда — это факт.

Я переписал этот рассказ на чистовик, исправил кое-какие места и вечером понес Марине.

И еще я сделал одно дело. И вот какое: в последнем предложении я первую часть до отчества обвел красным карандашом и в конце рассказа в красном обрамлении можно было увидеть: «Он очень любил Марину».

Я сказал Марине, что героями этого рассказа являемся мы с Сенькой. И на всякий случай добавил, что Вася Свистунов — это я, а Шурка — это Сея Баранов. Это, конечно, был прозрачный намек. Я отдал рассказ Марине для прочтения и для перемены погоды. Потом мы с Сенькой терпеливо, а вернее нетерпеливо ждали, что скажет Марина, когда возвратит мою рукопись.

Сенька уже все свои тетради разрисовал буквами «С» и «М» и я в глубине души представлял, как он их будет зачеркивать или стирать резинкой.

Но вот через два дня мы снова встретились с Мариной. Я не знал как себя вести, очень волновался, чувствовал что-то неопределенное. Мы шли домой, весело разговаривали, но о рассказе не было упомянуто ни одним словом.

И только перед самым уходом домой Марина словно спохватилась, вынула из сумки рассказ и вернула его мне.

—Ну, как? — спросили мы с Сенькой в один голос.

—Для первого раза ничего, хорошо, — сказала Марина. — Мне понравился — добавила она после небольшой паузы.

Я был рад до бесконечности. По дороге домой я даже несколько раз наступил Сеньке на ногу.

А перед тем, как расстаться, Сенька сказал мне как хороший товарищ:

—Знаешь, Мишка, теперь ты один ходи провожать Марину. Тут уж ничего не поделаешь. Я писать рассказы не умею.

—Спасибо Семен Михайлович — кричал я. Вот это товарищ! Буденный ты Сенька и больше никто!

Карие, или кариеса зубов — чрезвычайно распространенное заболевание. Совершенно здоровые зубы встречаются лишь у немногих людей. Развитие

начальной стадии кариеса больные часто не замечают. Кариес начинается с маленького едва заметного пятнышка на зубе. Через некоторое время на этом месте образуется небольшое углубление, которое постепенно увеличивается и расширяется.

Если зуб не лечить, то, прогрессируя, заболевание охватывает более глубокие слои дентина и далее в процесс вовлекается зубная мякоть — пульпа, при этом появляются самопроизвольные боли. Вследствие воспаления пульпа постепенно омертвевает. Часто заболевание переходит и на соседнюю, что причиняет сильнейшие страдания.

Различные воспалительные процессы абсцессы, лимфадениты, гаймориты, флегмоны, ангины — могут быть вызваны испорченным зубом или корнем. Они же бывают причиной свищей, гранулем, кист и различных опухолей.

Рассказ

В бешеном темпе я примчался домой и начал рассматривать рассказ, прочитанный Мариной. Мне хотелось посмотреть на строчки, обведенные мною красным карандашом. Мне почему-то казалось, что на листке должно быть что-нибудь написано.

То, что я увидел превзошло все мои ожидания, даже самые худшие.

Красная обводная линия была бережно зачеркнута синими чернилами. А вокруг нее проведена жирная линия, сделанная черной тушью.

Я понял все. Я, как говорится, был не нужен. Как-то само-собой получилось после этого, что я уже больше не ходил провожать Марину. Провожал ее Семен Михайлович—Сенька Баранов.

☆☆☆

Но рассказ мой не пропал даром. Его поместили в школьной газете «Семиклассник», а под ним поместили критическую статью нашей учительницы по литературе, которая писала, что рассказ в основном неплохой, но в нем нет концовки. Так и не понятно, что предпринял Вася Свистунов, чтобы исправить свою ошибку. Признаться он или нет? Извинился ли перед учительницей? Надо сделать конец этому рассказу.

В статье были указаны некоторые неточности, шероховатости речи. Например: «Он решил... решить задачу». Надо избегать тавтологий. Не верно, что в Магнитогорске не встретишь по утрам ни одного прохожего, в это время люди идут на работу. А в общем рассказ хороший. Учительница пожелала мне больше писать о жизни школы и класса, а также просила учеников присылать отзывы на этот рассказ «Петерка».

Вот и вся история и биография моего первого литературного произведения.

... Однажды на вечере, который состоялся в нашей школе и на который мы, как обычно, пригласили девочек из школы № 31, я увидел, как Марина подошла к газете, в которой был написан этот рассказ. Я подумал о том, что она сейчас думает. Она наверное смотрит на те самые слова и улыбается...

Ну и пусть улыбается. Зато я написал рассказ и еще напишу.



Выступает хор левобережно-го Дворца культуры металлургов. Фото Е. Карпова.

В секции парусников

Секция парусного спорта, которой руководит общественный тренер Николай Иванович Иванов, за 2 года подготовила два мастера спорта СССР, более 20 спортсменов 1-го разряда. В секции занимается свыше 100 человек, имеется детская группа. Весь уход за судами и ремонты осуществляют члены секции своими силами.

В прошлом году силами парусников были спроектированы суда нового типа, катамараны, котрые были построены в котельно-ремонтном цехе. На них было проведено дальнейшее плавание по Уралу, Волге, Каспию.

ного камня, так как на них осаждаются фосфорные и углекислые соли кальция из слюны. Важную роль в более быстром или более медленном отложении зубного камня играет акт жевания и консистенция пищи. Кто пользуется твердой и плотной пищей и хорошо ее пережевывает, тот механически удаляет с зубов всевозможные налеты, т. е. производит самоочистку и препятствует этим образованию камня. Наоборот легкая и рыхлая пища способствует образованию камня.

Основа советской медицины — профилактика, предупреждение заболеваний. Болезнь легче предупредить, чем лечить. Это относится и к болезням полости рта. Заболевания зубов предупредить зачастую легче, чем болезни других органов.

С целью профилактики у нас на комбинате работает два передвижных зубоорудительных кабинета при здравпунктах с квалифицированными зубными врачами, которые ведут массовые осмотры рабочих данного цеха и выявленных больных с заболеванием зубов санитируют. В настоящее время кабинеты работают на здравпунктах мартена № 3 и РИСА.

Е. ЗАВАЛКИНА, зав. зубным отделением.

П О П Р А В К А

В номере нашей газеты за 25 марта с. г. в извещении «Примерная тематика докладов и бесед» по вине редакции и типографии допущена ошибка.

Второй абзац первой колонки следует читать: «Решение мартовского Пленума ЦК КПСС преворим в жизнь».

Редактор Г. Б. РЫБАКОВ.



Берегите зубы