

«Земляк» - это признанный бренд

Еженедельник выстоял и нашел свою нишу на издательском рынке



ЗАВТРА, 1 апреля, у наших номическую, политическую и коллег - редакции газеты «Земляк» – знаменательный день - 15 лет со дня выхода первого номера.

то значимое событие не только для творческого коллектива редакции, но и всего рекламно-издательского рынка Магнитогорска. Ведь сколько открылось печатных изданий за эти годы и исчезло, не выдержав суровых реалий: бесконечный рост цен на бумагу и типографские услуги, конкуренция печатных и электронных СМИ, а в последнее время - интернет-издания. Кризисы 1998 и 2008 годов уничтожили многие интересные проекты. А еженелельник «Земляк» выстоял и продолжает удерживаться в своей нише рекламно-информационных изданий. Здесь сумели найти оптимальное соотношение тиража. цены на рекламный модуль и способа распространения. Соотношение, которое позволяет газете работать, клиенту – развиваться, а читателю - иметь бесплатный источник информации.

«Земляк» прочно вошел в эко-

социально-культурную жизнь Магнитогорска. Газета освещает значимые для населения и деловых кругов мероприятия, информирует о положении дел в торговле, строительстве, металлургии, участвует в предвыборных компаниях и выступает с острыми темами.

За 15 лет тысячи предпринимателей сумели заявить о себе на страницах газеты, получили возможность установить новые контакты, найти партнеров по бизнесу. Десятки тысяч горожан с помощью объявлений в еженедельнике решили свои насущные проблемы: купили, продали, поменяли, воспользовались услугами.

Успешность «Земляка» в том. что он полностью отвечает информационным запросам и деловым интересам своей аудитории, а жизнеспособность - в накопленном годами опыте и экономической независимости. «Земляк», несмотря на обилие рекламы, нельзя назвать чисто рекламным изданием. В каждом номере - тематическая полоса: экономическая, медицинская, для садоводов, рассказ о наших земляках. Это известный

маркетинговый ход для удержания читателя - потенциального клиента рекламодателей. Ради него дорогая рекламная площадь жертвуется под социальные проекты: программа телевидения, сканворды, расписание движения транспорта, прогноз погоды. С изданием сотрудничают и профессиональные журналисты, и политики, и чиновники, и работники разных отраслей. Сегодня «Земляк», несомненно, вызывает чувство уважения. Его коллектив выдержал все кризисы и сохранил газету.

В «Земляке» сложился уникальный высокопрофессиональный коллектив, который возглавляет главный редактор Зоя Алсынбаева. В разное время в газете работали, а кто-то работает и сегодня, известные и уважаемые в медиасреде люди: Жанна Илларионова, Рустам Мусин, Борис Кириллов, Людмила Гриценко и многие другие. С первого дня рождения газеты и до сих пор возглавляет рекламную службу Галина Шорохова.

Поздравляем коллег с юбилеем. желаем новых творческих идей и

Магнитки звучащие струны

ГОРОД живет ожиданием очередного международного фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов.

Называется он «Европа-Азия». Прослушивания и концерты состоятся 1-3 апреля. Согласие участвовать в престижном смотре изъявили восемь оркестров народных инструментов, 24 ансамбля, которые едут к нам из Уфы, Екатеринбурга, Челябинска и области, Оренбурга, Орска

Вместе с коллективами города конкурсанты составят многочисленный отряд друзей-соперников, готовых представить перед высокопрофессиональным жюри все самое яркое, интересное и оригинальное. Как сказал заведующий кафедрой народных инструментов Магнитогорской государственной консерватории заслуженный артист России Петр Цокало, это будет масштабное зрелище. Специально к фестивалю написан ряд оригинальных произведений, сделаны новые обработки, будет представлено несколько оркестровых премьер. На фестивале приветствуются всевозможные музыкальные направления: классика, джаз, инструментальные обработки, сольное исполнение, вокал.

Третий раз жюри возглавляет народный артист России лауреат международных и всероссийских конкурсов Шаукат Амиров из Екатеринбурга. Приедет также народная артистка России, лауреат международных и всероссийских конкурсов, народная певица Анна Литвиненко из Москвы. Примечательно, что именно в дни проведения этого большого и ответственного конкурса обладателю Гран-при международного, лауреату всероссийских конкурсов оркестру народных инструментов «Калинушка» Магнитогорской городской филармонии исполняется 25 лет. Этот коллектив на правах хозяина и откроет 1 апреля фестивальный марафон. А знаменитые гости, члены жюри выступят с сольными номерами.

Почему именно Магнитогорск стал основателем конкурса «народников»? Как заметил Петр Цокало, здесь сильны традиции. В свое время в левобережье было немало исполнителей, играющих на народных инструментах, проходили концерты ансамблей и оркестров. А в 80-е годы в музыкальном училище имени М. Глинки образовалось сильное по составу отделение русских народных инструментов, благодаря которому стало возможным проведение в Магнитке нескольких всеуральских конкурсов. Они назывались «Кубок Урала». В Магнитогорске проходили конкурсы исполнителей - студентов российских вузов и конкурс импровизаторов. В 2007 году появился новый - «Европа-Азия»...

Все прослушивания и концерты пройдут в большом зале Магнитогорской консерватории. Вход свободный.

> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

«Такого обследования во сне не видела»

НИКОГДА ПРЕЖДЕ не лежала в этой больнице. И не знала, что и к пожилым людям могут относиться с теплотой, участием и вниманием...

Во второе терапевтическое отделение АНО «МСЧ администрации города и ОАО «ММК» я была направлена впервые, и теперь благодарю судьбу за это. Ни в одной из больниц, где приходилось раньше лежать, меня не обследовали столь тщательно и профессионально. УЗИ сердца, брюшной полости, щитовидной железы, поджелудочной железы, консультации аритмолога в кардиологическом центре (туда меня специально возили на машине) - вот далеко не полный перечень тех «процедур», через которые меня провели. Такого обследования во сне не видела! А качественное всесторонне обследование и диагноз позволяет поставить самый точный.

Чего греха таить, порой к пенсионерам медики относятся «соответственно»: мол, чего вы хотите в ваши-то годы! И на наши «болячки» особого внимания не обращают. Во втором терапевтическом отделении не так. Зав. отделением Людмила Ивановна Пятаева – элегантная тактичная женщина, к каждому больному находит свой особый подход. Лечащий врач Надежда Афанасьевна Афонасьева – специалист с большой буквы. Их отношение ко мне, как и всего медицинского персонала, умилило до слез.

Хотелось бы через газету выразить благодарность врачам и медицинским сестрам второго терапевтического отделения АНО «МСЧ администрации города и ОАО «ММК» за их чуткое отношение к больным и за профессиональное исполнение своих должностных обязанностей.

АНГЕЛИНА ШАПИЛОВА

Необоснованная спешка

> Новые санитарные правила для школ могут оказаться невыполнимыми ЕЩЕ НЕ ОТГРЕМЕЛА бурная дискуссия о новых стандартах образования, как школам уготовили очередную головную боль. а прошлой неделе озвучены санитарные правила, которые вступят в силу 1 сентября 2011 года. Необходимость совершенствования действующих нормативов сомнению не подвергается, но насколько обоснована спешка

при внедрении санитарных новшеств? Нечто подобное школы уже проходили в 2008 году, когда им экстренно пришлось свое хозяйство приводить в соответствие с ужесточившимися требованиями пожарной безопасности. Времени на это не хватило. Тем не менее, откладывать начало учебного года никому в голову не пришло. а пробелы восполнялись параллельно с образовательным процессом еще не один месяц. Очевидно, что и в случае с новыми санитарными нормативами история затянется, достаточно взглянуть на основные требования.

Из самого безобидного: необходимость обнесения школьной территории забором и ее озеленение не менее чем наполовину. Вполне выполнимо соблюдение условий наличия площадок для игр с твердым покрытием и футбольного поля с травяным газоном. В крайнем случае, не возбраняется проводить уроки физкультуры не на родных пло-

щадках, а там, где позволяет инфраструктура. Сложнее с раздевалками, снарядными, душевыми и туалетами. Вне зависимости от года постройки школы должны этими объектами обзавестись. В новых строениях, помимо этого, обязательно должны быть запроектированы

санитарные комнаты. Еще одно требование относится к актовым залам новых школ. Они должны быть оснащены артистическими уборными, кинопроекционными комнатами, местами хранения костюмов и музыкальных инструментов. Библиотеки перестанут ютиться где придется и переедут в просторные залы, сменив еще и функциональное назначение. Это будут не просто хранилища книг, а справочно-информационные центры, оборудованные компьютерами и электронными базами данных. Следование новым нормативам должно тоже привести к увеличению простора кабинетов, коридоров, залов. На каждого ученика в классе предусматривается не менее 2,5 квадратных метра площади, а минимальная высота помещений определена на уровне 3,6 метра.

«Санпины» оговаривают условия размещения медицинского блока в школах. В уже построен-

Хотелось,

чтобы работники

ных - обязательно наличие на первом этаже кабинета врача и процедурной комнаты. Причем оба помещения должны занимать площадь не менее 14 квадратных Роспотребнадзора метров. Новые школы, кроме этого богатства, должны обладать спустились с небес еще и комнатой для хранения убо- на землю рочного инвентаря и туалетом.

Дальше – больше. Начальные классы предлагается размещать в отдельном блоке, желательно с выходом на участок. Продленка для первоклашек может иметь место исключительно с тихим часом и раздельными спальнями для девочек и мальчиков. Под запрет попадают шестидневки, оценки и домашние задания. А класс не может быть больше 25 человек.

Уйти в прошлое должны и вторые, а тем более - третьи смены. Правда, есть оговорка, которая пока разрешает-таки выйти за эти рамки 2, 3, 4, 6, 7, 8 и 10 классам. Строго установлена допустимая нагрузка для старшеклассников: не более 37 часов при пятидневке.

- Конечно, не успеем привести абсолютно все в соответствие к 1 сентября, - не сомневается директор МОУ «Гимназия № 53» Наталья Попикова. - И дело не в «желании - нежелании», а в объективных реалиях. Есть, к примеру, рекомендация - классы начальной школы размещать

преимущественно на первом этаже. У нас в гимназии в принципе нет учебных аудиторий на первом этаже. Опять-таки четко не определено, что обязательно для новых школ и для существующих. Пока к правилам больше вопросов, чем ответов...

С такой позицией солидарно большинство руководителей магнитогорских школ, но начальник управления образования администрации города Александр Хохлов не склонен драматизировать ситуацию:

- Требования «санпина» для нас закон, и выполнение этих требований не проблема, а задача. Паниковать по этому поводу - смысла нет. Очевидно, что если в школах потолки ниже новых правил, никто настаивать на увеличении просвета не будет. Мы работаем в тесном контакте с Роспотребнадзором, и все решения принимаются по согласованию. Новые правила - ориентир, который мы должны использовать в работе. Но это не значит, что кто-то будет

требовать соблюдения невыполнимых условий. Что касается новых школ, они будут строиться уже в полном соответствии с объявленными нормативами.

Если верить Александру Хохлову, особых проблем новые инициативы школам Магнитки не добавят. Средства для наведения порядка в бюджете города имеются, наверняка пособят и предприятия-шефы. Тем не менее, позиция министра образования и науки области Александра Кузнецова не столь оптимистична:

– Приемка школ к новому учебному году проходит в августе, когда будут действовать еще старые правила. Но поработать над условиями придется. Из 28 показателей допускается невыполнение

только двух. У кого не будет проблем?.. Значит, так или иначе проблемы будут. И порождены они не безволием руководителей от образования, а необоснованной спешкой внедрения новых санитарных нормативов. С одной стороны, жесткие сроки провоцируют директоров школ на интенсивную работу по заданным ориентирам - и это плюс. С другой - возникает вопрос: если все силы будут брошены на удовлетворение предписаний Роспотребнадзора, не пострадает ли методический процесс, который не в меньшей степени требует к себе внимания и времени педагогического колдектива? Скорее да, чем нет. Поживем – увидим 🚳

ΑΛΕΚСΑΗΔΡ ΚΟΒΑΛΕΒ