

ВНИМАНИЕ! ТОЛЬКО! 16 и 17 сентября
г. Магнитогорск
ДКМ им. С. Орджоникидзе
(Набережная, 1) Ждём вас
с 10.00 до 19.00

**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
ИВАНОВСКОГО ТЕКСТИЛЯ**

ОДЕЯЛА от 500 руб.

- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ
- ПОКРЫВАЛА
- ПОЛОТЕНЦА
- ТРИКОТАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ПОДУШКИ от 290 руб.
ПРОСТЫНИ от 220 руб.

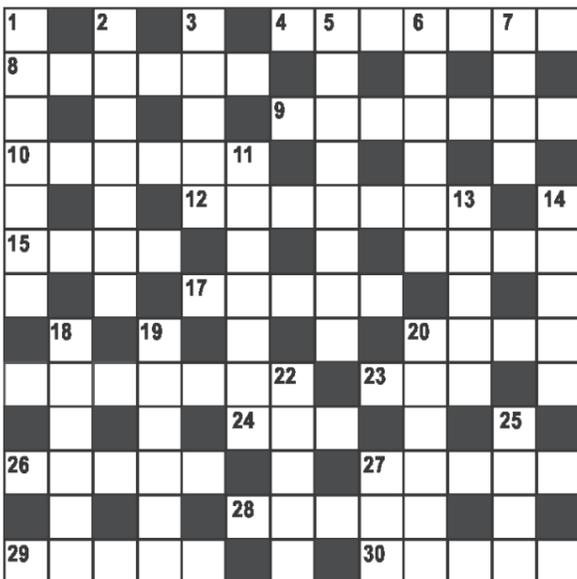
РЕКЛАМА

Кроссворд

Гну с рогами

По горизонтали: 4. Последняя игра в жизни царя Ивана Грозного. 8. Что «рождается из столкновения человеческого разума и безрассудного молчания мира»? 9. Какой город слывёт хозяином Босфора? 10. Наждачный минерал. 12. Кто из секс-символов Голливуда владеет половиной ресторана марокканской кухни Tagine, расположенного в Беверли-Хиллз? 15. Болгарский перец в томате. 16. Бескомпромиссный запрет. 17. Тьма народу на площади. 20. Кто придумали благодаря летучим мышам? 21. «Отход» финансового производства. 23. «Пуская Ленину в глаза табачный ...». 24. Любимая выпивка адмирала Нельсона. 26. Горгиппия наших дней. 27. «Плод райского искушения» у индийцев. 28. Певец Пётр ... сам рисует обложки для своих альбомов. 29. Что получают под будущую разработку? 30. Шоколадная глазурь на торте.

По вертикали: 1. Хамелеон из мультфильма «Рапунцель: запутанная история». 2. Не только случайная, но и памятная. 3. Меч в руках Хруна-Варвара из романа «Цвет волшебства» Терри Пратчетта. 5. Гну с рогами. 6. Слон «давно минувших дней». 7. Ручной ... 11. Заключить... 13. Где султана жены ждут? 14. Легенда французского кино из девяти фильмов Бертрана Тавернье. 18. Какого великого композитора Фридрих Ницше считал «не человеком, а болезнью»? 19. Кто из наших фокусников «отпиливает себе руку» в фильме «Воры в законе»? 20. Суть экстрадиции. 22. Какой камень криминалисты сделали своим символом «за помощь в раскрытии» таинственных преступлений? 25. Шило швеи. 27. «Я говорю на каждый..., что всё на свете повторимо».



25. Игла. 27. Мир.
14. Нурге. 18. Вагнер. 19. Аюкюп. 20. Выдача. 22. Топаз.
5. Антилопа. 6. Мамонт. 7. Труд. 11. Лотова. 13. Крент.
По вертикали: 1. Паскаль. 2. Встреча. 3. Крент.
27. Манго. 28. Налит. 29. Грант. 30. Ганаш.
20. Беер. 21. Банкрот. 23. Дым. 24. Ром. 26. Анапа.
10. Корнуд. 12. Гослинг. 15. Лечо. 16. Табу. 17. Топла.
По горизонтали: 4. Шахмат. 8. Абсурд. 9. Стамбул.

Ответы на кроссворд

Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? ☎ 39-60-87

Увлечения

В каждой кукле есть сердце

У этих поделок обширный функционал – они служат элементом интерьера, оберегом, символом домашнего уюта



Фото смотрите на сайте magmetall.ru

Юлия Кива-Хамзина (на фото) – человек в Магнитогорске известный. Талантливый юрист, кандидат философских наук, заведующая кафедрой права и культурологии МГТУ имени Г. И. Носова, член общественной палаты Магнитогорска.

Активная научная и общественная деятельность требует силы характера и порой даже жесткости в отстаивании своей позиции. Но настоящая женщина даже после трудного насыщенного рабочего дня дома – мягкая заботливая хозяйка. Мужчины вряд ли так сумеют. А женщинам достаточно окунуться в любимое занятие, и мир снова прекрасен. Таким занятием для души у Юлии Леонидовны стали куклы тильды.

– Никогда раньше даже не предполагала, что буду заниматься творчеством, – говорит Юлия. – Тем более «творить» кукол. Всё произошло одновременно. Очень хотелось порадовать свою сестру, привнести в её жизнь какое-то чудо, надежду и тепло. На работе услышала о винтажном ангеле в стиле «тильда». Подумала, что ангел, созданный мной, это как раз то, что нужно. Так ангел стал «первенцем», а увлечение поглотило меня. Замечательно, что сейчас найти выкройки и материалы для рукоделия не составляет труда. И мне очень

повезло с подругой и соратницей по творчеству – Еленой Шпагиной, которая создаёт прекрасных тильд. Ведь в творчестве очень важно общение, добрый совет, поддержка.

Главным импульсом к созданию кукол для Юлии становится стремление порадовать кого-нибудь из друзей. А ещё – желание отдохнуть, восполнить жизненные силы. Интересное начинается уже с подбора материалов – ткани, кружева, аксессуары, какие будут волосы, выражение личика. Порой даже мастер не может заранее предугадать результат, ведь во время работы кукла сама начинает себя проявлять и «показывает» мастеру, какой она хочет стать.

– В каждой кукле есть сердечко из пластика, которое хранит тепло моих рук и часть души, – говорит Юлия. – Мне очень нравится делать куклу в подарок конкретному человеку. Всегда интересно знать – что это за человек, что любит и чем увлекается. Это особое удовольствие, когда улавливаешь вкус, настрой и попадаешь в самое яблочко. Люблю создавать тематические куклы – ангела рыболовства и охоты, ангела танковых боев – «танкистку», ангела туризма и ангела-судью.

Родина этих кукол – Норвегия. Именно там рукодельница и дизайнер Тонне Финнангер сделала первую тильду. Несмотря на то, что теперь это увлечение покорило весь мир, найти двух одинаковых кукол невозможно. Техника хоть и одна, но у каждого мастера индивидуальный почерк. Чьи-то куклы отличаются минимализмом, Юлия же

до мелочей продумывает образ каждого творения. Сшить подходящий наряд, сформировать тело куклы – работа не из лёгких. Самое интересное, по признанию мастерицы, – создание одежды. Здесь тоже тонкая и кропотливая работа, требующая терпения и сосредоточенности. Но, как говорит Юлия, это успокаивает. Особенно нравится додумывать аксессуары, недостающие детали, вносить в образ изюминку. На каждую куклу уходит от двух дней до месяца.

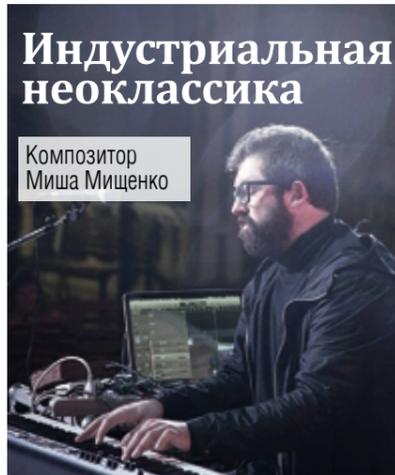
– Я разноплановый человек, – говорит мастерица. – Интересно узнавать новые техники, материалы и вообще другие направления творчества. Пробовала технику декупажа. Сейчас увлекло изготовление кукол из пластика. Для этого посетила мастер-класс замечательной магнитогорской кукольницы Светланы Кузнецовой, которая посвятила меня в это таинство. Знаете, Бог дал мне сыновей, а занимаясь куклами, я, наверное, компенсирую отсутствие дочки.

У кукол обширный функционал – они служат элементом интерьера, оберегом, символом домашнего уюта. Но всё же главное их предназначение – быть любимой игрушкой. Поэтому Юлины тильды часто становятся подарком для близких.

– У меня есть постоянные ценители, которые периодически просят сделать что-нибудь для них, – рассказывает мастерица. – Ну, а главные мои критики, советчики и моя поддержка – это муж и сыновья, которым очень благодарна за вдохновение.

✍ Дарья Долинина

Фестиваль



Индустриальная неоклассика

Композитор
Миша Мищенко

Звуки Магнитогорского металлургического комбината и Саяно-Шушенской ГЭС сольются с музыкой.

Фестиваль новой музыки Sound Up, открывший новый сезон в Москве первого сентября, подготовил две симфонические премьеры 19 сентября в здании Трёхгорной мануфактуры. Как сообщили агентству InterMedia в пресс-службе фестиваля, в этот день один из пионеров российской неоклассической музыки Миша Мищенко представит свой новый альбом «Эксергия», в котором он соединил звучание симфонического оркестра и индустриальные шумы, записанные им в экспедициях на российских заводах. Новый альбом Мищенко состоит из пяти частей,

символизирующих, по его словам пять заводов и пять стихий – огонь, дерево, воду, землю и металл. Звуки стихии огня были записаны на оружейном заводе в Подмоскowie, в цехах которого делают винтовки. За звуками воды Мищенко отправился на Саяно-Шушенскую ГЭС. «Металл» записали на Магнитогорском металлургическом комбинате, «дерево» и «землю» – на лесоперерабатывающем и рудоперерабатывающем заводе.

– Впервые в России звучание большого симфонического оркестра и хора будет дополнено электроникой, – обещают организаторы. – Кроме того, в здании бывшей ткацкой фабрики готовится специальная сценография и необычные визуальные решения, которые также станут важнейшей частью перформанса.