



24 мая 2008 года
Программа
телевидения
26 мая – 1 июня
**ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ**



**Отар ИОСЕЛИАНИ,
кинорежиссер
и художник**

➤ **стр. 18–19**



**СМОТРИТЕ
НА КАНАЛЕ
«ТВ-ЦЕНТР»**

**Все
по-настоящему...
2 ИЮНЯ НА КАНАЛЕ «ТВ
Центр» начинается показ
любопытного сериала о про-
блемах современной школы,
взаимоотношениях учителя и
детей-подростков «Взрослая
жизнь Полины Субботиной».**

В восьмисерийном фильме (рабочее название «Ябеда») сыграли такие известные актеры, как Алексей Кравченко, Любовь Тихомирова, Александр Пашутин. А еще первые, пока еще эпизодические роли, получили многие герои сериала «Кадетство»: Игорь Юртаев и Артем Терехов.

О чем фильм? Молодая учительница Полина Субботина после окончания института приходит работать в обычную среднюю школу учителем биологии. Ученики 10 «б» класса воспринимают молоденькую учительницу, что называется, «в штыки», да и некоторые педагоги сомневаются, что Полина сможет найти подход к детям. Как научить их уважать друг друга, объяснить такие, казалось бы, простые и в то же время сложные понятия, как терпимость, доброта, любовь, взаимоуважение? Но Полину трудности не пугают...

— Когда дети понимают, что ты их любишь, но при этом остаешься учительницей, это помогает найти тот самый язык, на котором с детьми проще разговаривать, — рассказывает исполнительница главной роли Любовь Тихомирова. — Дети очень хорошо все чувствуют.

— Надо любить детей со всеми их недостатками, шалостями, — говорит актер Александр Пашутин. — Все мы были такими. И мы знаем очень много известных людей, которые говорят: а вот в детстве меня выгнали из такой-то школы.

Педагоги считают, что сегодня детей воспитывать сложнее, чем 10–20 лет назад: у них больше искушений и меньше запретов. Но, как и десять лет назад, каждый день по-прежнему преподносит учителю сюрпризы. И никогда не угадаешь, что ждет тебя в собственном кабинете — разрисованный портрет на стене или скелет в шкафу.

Любовь Тихомирова считает роль учительницы старших классов одной из тех работ в кино, которой она особенно дорожит.

— Хотя я бы назвала жанр, в котором снят фильм — сама жизнь, — рассказывает актриса. — У нас были очень интересные съемки: я скакала верхом, водила машину, рассказывала про цемент и про бетон, поскольку я учительница биологии и экологии. У нас даже настоящий пожар был!

Но во время съемок пожара произошла неприятная накладка.

— По сценарию я должна была вбежать в горящий сарай и вывести оттуда лошадей, — вспоминает Любовь Тихомирова. — Но когда сарай подожгли, рубероид, которым была покрыта крыша, начал плавиться и капать на спины лошадей, да еще и задымление было такое, что невозможно было дышать. Лошади перепугались и начали топтать каскадеров... А тут я вбегаю! Мне кричат: «Беги отсюда!» — а я ничего не могу понять. Лошади в страхе пронесли мимо меня, чудом не затоптав. Страшно было, кто-то обжегся. А сцену все равно пришлось переснимать...