



Главную роль в сериале «Кураж» исполнила актриса Александра Волкова

ТЕЛЕВИЗОР | «Кураж» – один из самых дорогих сериалов в истории российского ТВ

Поёт... Галла Пугачёва

СЕРГЕЙ ЕФИМОВ

Бывший муж Аллы Борисовны снял сериал про 1970-е, который обещает стать бомбой не хуже «Оттепели».

У таинственной де-бютантки, сыгравшей Галлу, есть все шансы проснуться знаменитой.

– Вы поймите, это же собирательный образ! – горячится Александр Стефанович. Он только что выпустил документальный роман «Кураж», а ещё раньше написал на его основе сценарий и снял одноимённый сериал, который стартует в ближайший понедельник на Первом. – Это мюзикл про 1970-е, водевиль! И я совершенно не собираюсь спрашивать у Аллы Борисовны никакого разрешения – это же не про неё фильм! Героиню фильма не

про Аллу Борисовну зовут Галла. Это молодая, талантливая певица, которой помогает подающий надежды режиссёр Алекс. Вот тут Стефанович признаётся честно: Алекс писал с себя. Вдобавок героя в зрелом возрасте он сам и сыграл, специально для этого похудев на 14 килограммов и сделав пластическую операцию.

Другую певицу, конкурентку героини, зовут Соня. Ох, как же трудно догадаться, кто имеется в виду! Легко узнаваемы в разрезе тогдашнего шоу-бизнеса, конечно. И хотя в «Кураже» себя узнают десятки ныне здравствующих деятелей культуры, Стефанович уверен, что никто не обидится: «Мы ни с кем не сводим счёты, картина исключительно позитивная». И всерьёз уверяет, что сериал стартует в канун 65-летия Пугачёвой совершенно случайно: мол, сдать «Кураж» должны

– Я считаю, что те годы – это высшая точка развития страны, – говорит режиссёр. – Это был рас-

цвет культуры: на «Мосфильме» – Андрей Тарковский, в Большом – Юрий Григорович, в Театре на Таганке – Юрий Любимов. Страной управляли очень неглупые люди. Леонид Ильич Брежнев был не маразматик, а выдающийся государственный деятель! Я рассказываю только то, чему был свидетелем. Может, часть правды, но это было так...

В общем, это обещает быть пронзительно ностальгическая картина про золотые годы СССР – в разрезе тогдашнего шоу-бизнеса, конечно. И хотя в «Кураже» себя узнают десятки ныне здравствующих деятелей культуры, Стефанович уверен, что никто не обидится: «Мы ни с кем не сводим счёты, картина исключительно позитивная». И всерьёз уверяет, что сериал стартует в канун 65-летия Пугачёвой совершенно случайно: мол, сдать «Кураж» должны

были еще к 8 Марта, да не уложились в график.

– А почему вы не спрашиваете, кто играет главную героиню?! – слегка обижается Александр Стефанович в конце разговора.

– Вы же всё равно не скажете.

– Правильно! Слухи ходили невероятные. Например, что это мог быть Галкин в парике. Но скажу, что актриса невероятно талантлива – покорила меня, съёмочную группу и весь «Мосфильм».

Похоже, Стефанович несколько не утратил жи-

вого интереса к молодым, подающим надежды артистам.

– Ну хорошо, а свою книгу вы ведь Пугачёвой отправите? К дню рождения.

– Нет! Я Аллу Борисовну не видел последние 35 лет (Стефанович был женат на АБ в 1977–1981 гг. – Авт.). Она была ярким, но очень коротким эпизодом в моей жизни.

Какие выражения по этому поводу приходят в голову самой Примадонне, пока неизвестно.

«Кураж» (16+) с 14 апреля, вечер.

Кстати

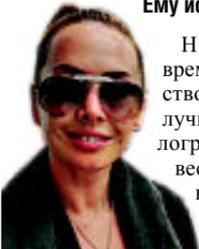
«Кураж» – один из самых дорогих сериалов в истории российского ТВ. Кроме России, съёмки шли в Дании, Швеции, Германии, Голландии, Бельгии и Париже. Алекса в возрасте должен был сыграть Сергей Безруков, но он был вынужден отказаться, так как был очень занят в театре. В сериале звучат более 15 хитов Александра Зацепина, Марка Минкова и других.

В 12-серийном фильме 230 персонажей. Эпизодическую роль секретарши «Мосфильма» сыграла певица Дина Гарипова.

ЛЕЧЕНИЕ

На этой неделе 39-летняя Жанна Фриске отпраздновала в Лос-Анджелесе день рождения своего сына Платона.

Ему исполнился год.



Напомним: некоторое время назад певица почувствовала себя значительно лучше. Похудела на 10 килограммов (Жанна набрала вес из-за активной гормонотерапии), начала самостоятельно вставать на ноги. Американские

Жанне Фриске стало лучше

врачи перевели пациентку на амбулаторное лечение.

На день рождения Платона в Лос-Анджелесе собралась семья певицы: гражданский муж телеведущий Дмитрий Шепелев, отец Жанны Владимир Борисович, мама Ольга Владимировна, родная сестра Наталья, близкая подруга, экс-солистка группы «Блестящие» Ольга Орлова.

– Платоша – большой мальчик, уже сам ходит! – рассказал отец Жанны Владимир

Фриске. – Первые зубки у него появились!

На решение перевести Жанну на лечение из Нью-Йорка в Лос-Анджелес повлияли друзья семьи. Они же предоставили певице комфортный дом для проживания.

– Клиника тут намного лучше. Лечат не химиотерапией, а воздействуют на опухоль с помощью экспериментальной вакцины, которая была разработана специально для лечения глиобластомы.

КОНЦЕРТ | Поэзия и музыка не оставили публику равнодушной

Многогранный талант Льва Старцева

ЕВГЕНИЯ МОЗЕР, студентка 2 курса кафедры теории и истории музыки МаГК

На сцене Магнитогорской государственной консерватории имени Глинки (МаГК) авторские концерты её студентов проходят нечасто. Тем престижнее они для молодых исполнителей. На сцене камерного зала консерватории прошёл концерт Льва Старцева – вокал, саксофон, гитара. Он был посвящён 75-летию профессионального музыкального образования в Магнитогорске.

Выступление студента 4 курса музыкально-исполнительского факультета кафедры музыкального искусства эстрады состоялось при содействии научно-творческого студенческого общества. Исполнительским мастерством порадовали и другие молодые музыканты – студенты МаГК: Александр Багаев – саксофон, Владимир Романченко, Юлия Шайдуллина – фортепиано, дипломанты международного конкурса Александр Майоров, Светлана Ярославцева, лауреат междуна-

родных и всероссийских конкурсов Самат Иржанов – гитара, лауреат Всесоюзного конкурса имени Татьяны Гайдамович Ульяна Прасолова – скрипка, студент вокального отделения Данил Смирнов, студенты отделения эстрадного пения Александр Фролов и Анастасия Мальцева. Кроме того, в концерте принимали участие студентка 5 курса института истории, филологии и иностранных языков МГТУ Дарья Смирнова и заслуженный работник высшей школы, профессор МаГУ Анна Кузина, благодаря которой стихи Льва Старцева переведены на немецкий язык.

Концерт вела его организатор и вдохновитель, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии, руководитель научно-творческого студенческого общества МаГК Алевтина Недосекина. Именно она на высоком художественном уровне составила программу концерта, что позволило слушателям прочувствовать поэзию и песенное творчество автора, его своеобразный взгляд на мир.

Публике были представлены главным образом песни на музыку и стихи Льва Старцева, среди которых зрителям особенно запомнились композиции в авторском исполнении «Когда весна», «Не признавайся».

Звучали авторские инструментальные пьесы, в том числе «Далёкие синие звёзды» и «Испания». Эти сочинения автор исполнял вместе с пианисткой Юлией Шайдуллиной. Большой резонанс в зале вызвали песни в стиле рэп «Кошка» и «3,5 часа» в совместном исполнении с соавтором текста Лёвой Маргарьяном.

В завершение концерта проректор по науке, профессор МаГК Наталья Лазарева поблагодарила Льва Старцева за вклад в развитие музыкально-эстрадного творчества, вручив Почётную грамоту МаГК. Конечно же, под бурные аплодисменты зала, в котором собрались представители разных поколений, объединённые любовью к высокому искусству.

Параллельно с учёбой в консерватории Лев Старцев преподаёт саксофон в центре эстетического воспитания детей «Камертон». Талантливый поэт, композитор и исполнитель оказался не менее талантливым педагогом. Его ученик Григорий Плотников, ныне второкурсник Магнитогорского музыкального колледжа МаГК, стал лауреатом III степени на межрегиональном конкурсе «Играем джаз» и дипломантом зонального конкурса «Фанфары Магнитки».



АФИША

Магнитогорский театр «Буратино»

19 апреля. Премьера! «Соломенный бычок» (0+). Начало в 12.00, 18.00.

20 апреля. Премьера! «Соломенный бычок» (0+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорский театр оперы и балета

Открытие VIII Международного фестиваля оперного искусства «Вива опера».

17 апреля. «Золотые хиты ретро-эстрады» (12+). Начало в 19.00.

19 апреля. «Оперетта «Летучая мышь» И. Штрауса (12+). Начало 19.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru.

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

14 апреля. Концерт. Камерный оркестр колледжа Магнитогорской консерватории (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

16 апреля. Концерт фортепианной музыки. Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов Юрий Богданов г. Москва (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

17 апреля. Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 16.00.

17 апреля. Цикл концертов «Выпускник-2014» (6+):

Концерт вокальной музыки (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

18 апреля. Цикл концертов «Музыкальные вечера в лицее». Вечер вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.00.

Телефон для справок 42-30-06, www.magkmusic.com.

Концертное объединение

17 апреля. В рамках проекта «Дар классики» – концерт инструментальной и вокальной музыки «Новые имена». Музыкальные школы, ансамбль скрипачей «Концертино» (вход по пригласительным билетам) (6+). Начало в 12.00.

20 апреля. В рамках проекта «Семейный клуб выходного дня» – в день Светлой Пасхи программа «Игра-путешествие по Вселенной» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 21-46-10.