Эхо праздника

Алексей Текслер, Денис Мантуров, Виктор Рашников

Сергей Осяйкин

Евгений Рухмалёв

Город растёт, дети взрослеют, старое солнце с луной молодеют

Финальным аккордом грандиозного празднования 90-летия Магнитогорска стал День металлурга с участием группы «7Б», Наташи Королёвой и Григория Лепса

Сразу отвечу на многочисленные вопросы любителей рок-музыки, которым сначала обещали на уличной сцене Дня металлурга не столичных звёзд, а фестиваль «Арт-платформа»: именно потому, что поклонников детища великого магнитогорца Леонида Голицына у нас огромное количество, организаторы праздника фестиваль решили не комкать в рамках общегородского праздника, а выделить специальное время и место. Посему любителей рока ждёт двухдневная «Арт-платформа» – она пройдёт 16 и 17 августа в Экопарке. А теперь к празднику.

Автолюбители уже с утра продумывают маршрут возвращения с работы или вообще отказываются от автомобиля, чтобы не провести весь вечер в пробках, ведь автодвижение по проспекту Ленина для праздника уже много лет перекрывают. Спрашиваю знакомого, для которого машина – не только средство передвижения, но ещё и кормилица, ведь он таксист: «Злятся водители?»

– Да ну, ты что, привыкли уже, – отвечает. – Потом, раз в год такой праздник, считай, самый главный в городе, можно и потерпеть вечерок. Да и нам выходной не помешает – «Стрижей» посмотреть хочется не из окна машины, а как все.

«Стрижи» летали над Магнитогорском два дня, и в прямом и переносном смысле слова «наделали шуму» такого, что не снился ни одной звезде, когда-либо приезжавшей в город. Воистину: это были полёты против всех законов физики.

– Ой, мамочка, как громко! – кричит изо всех сил мальчонка, почти выпадая из коляски-велосипеда, чтобы не упустить ни одно движение МиГов-29.

Мама, глядя на сына ласково-насмешливо, объясняет стоящим рядом подругам:

– Сам рад, не знаю как, что громко: самому можно наораться вдоволь, никто замечаний делать не станет.

Особенных восторгов, конечно, заслужил ведущий шестёрки «Стрижей» Сергей Осяйкин – наш земляк. Зная это, комментатор пилотного шоу каждый раз особенно подчёркивает: «А это свой привет передаёт Магнитке её сын, заслуженный военный лётчик России, лётчик-снайпер, гвардии полковник Сергей Осяйкин». А уж какие овации устроила ему «Арена-Металлург», когда Сергей Иванович вышел поздравить магнитогорцев! Кажется, пилот даже прослезился – во всяком случае, когда он под шквал аплодисментов крикнул раскатистое «Спаси-и-и-ибо!», голос его немного дрогнул.

> – Не первый раз летаю над родным городом, но каждый раз, как впервые, испытываю восхищение и волнение, когда вижу огромный, мощный, грандиозный металлургический комбинат, красоту Магнитки, – говорит Сергей Осяйкин, от волнения держащий микрофон обеими руками

– С удовольствием отмечаю, как меняется мой город, как преображается его облик – появляются новые парки, скверы, микрорайоны, это действительно восхищает. Горжусь тем, что родился здесь и называю себя магнитогорцем (снова оглушительные овации. – **Прим. авт.**). Мы все по праву гордимся нашим городом – его героической историей, его прошлым и его настоящим. Дорогие металлурги! Вы выбрали тяжёлый, настоящий мужской труд, который вызывает уважение и восхищение. Хочу поздравить вас с 90-летием любимого города, с вашим профессиональным праздником, пожелать вам крепкого здоровья, силы духа, новых достижений и свершений. И, конечно, мира, счастья, добра вам и вашим близким. «Стрижи» всегда с вами!

Театрализованное представление «Юбилейный репортаж», подготовленное коллективами Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, никого не оставило равнодушным. Особенно удивили ведущие Анастасия Ишменева и Андрей Рыжков, телеведущие и корреспонденты телекомпаний города «Южный Урал» и «ТВ-ИН», которых пригласила вести шоу главный режиссёр проекта заместитель директора ДКМ имени С. Орджоникидзе Валентина Васёха.

– Это ведь репортаж! Значит, вести его должны профессионалы, медийные лица Магнитогорска и обязательно представляющие две крупнейшие телекомпании города, – объясняла журналистам свой выбор Валентина Витальевна.

– Мама, а я эту тётю знаю, я её в телевизоре видела, – тычет пальчиком в огромный экран под куполом «Арены-Металлург», транслирующий происходящее на сцене, девчушка лет четырёх с бантом куда больше собственной головки. – Помнишь, я ещё тогда тебе сказала, что, когда вырасту, буду такой же тётей работать?

В это время на уличной сцене за «Ареной-Металлург» шёл концерт, традиционно состоящий из нескольких блоков: в первом народными и современными песнями и танцами горожан радовал Дворец культуры железнодорожников, затем на сцену поднялись вокалисты и танцоры Магнитогорского концертного объединения. За ограждением, меж тем, начали собираться поклонники группы «7Б», как ни странно, среди них куда больше девушек.

– Обожаю Ивана Демьяна, была пару раз на концерте «7Б» в Екатеринбурге и других крупных городах, и вот надо же: в родном городе послушаю! – протискивается к самому ограждению перед сценой, так называемый первый ряд, Наталья с модным бирюзовым цветом волос.

Иван Демьян – это организатор, солист группы и её «фишка» благодаря очень узнаваемому голосу и манере исполнения – знаете, так немного по-деревенски, на улыбке. Есть тому объяснение – зарождалась группа в посёлке Таловая Воронежской области, где двенадцать лет назад Демьян собрал первую свою группу «Религия» и написал первую песню, которая дважды становилась лауреатом местных рок-фестивалей.

Те, кто в своё время пытался «откосить» от армии, прекрасно знает, что скрывается за медицинским кодом «7Б»: это одна из степеней шизофрении, называемая в современной классификации расстройством личности, которая даёт вожделенное освобождение от службы в армии, зато потом закрывает почти все карьерные двери. Докажи кому, что ты действительно не психопат. По словам Ивана Демьяна, производившего впечатление довольно достойное, в детстве он, тем не менее, имел такой диагноз. Что не помешало ему и его группе сделать потрясающую рок-карьеру.

В 2001-м, уже называясь «7Б», ребята приступили к альбому «Молодые ветра», одноимённая и заглавная песня которого тут же была взята в ротацию «Нашего радио»