

Вредный доход

ТЕНДЕНЦИЯ

ЧЕМ БОЛЬШЕ женщина пьет, тем выше ее зарплата. К такому выводу пришли исследователи из Высшей школы экономики.

При этом ученые отметили, что употребление алкоголя мужчинами положительного влияния на доходы не оказывает, передает Newsru.

У пьющего человека больше шансов завести полезные знакомства на вечеринках, а это, в итоге, тоже ведет к повышению зарплат, поясняет связь алкоголя и заработков Эдвард Стрингхэм, профессор экономики Государственного университета Сан-Хосе. Так что механизм явления в общих чертах понятен, однако главная трудность – выяснить, сколько конкретно надо пить, чтобы зарплата увеличивалась. Кроме того, подавляющее большинство исследований проводилось в США, а не в России.

Однако на этой неделе аспирант научно-учебной лаборатории исследований рынка труда Высшей школы экономики Виталий Ким представил исследование о связи употребления алкогольных напитков и заработка на основе российской статистики за 2000–2005 годы. Это всего лишь вторая подобная работа в России. Ранее Эрдаль Текин из Государственного университета Джорджии по данным за 1997–2000 годы обнаружил положительное влияние употребления алкоголя на заработную плату независимо от уровня потребления.

«В моей работе связь между употреблением алкоголя и зарплатой у мужчин не обнаружена, а для женщин наблюдается положительное влияние при частоте потребления алкоголя от одного до трех раз в месяц», – сообщил «Новым известиям» Виталий Ким. Он подчеркнул, что исследование этой проблемы в нашей стране только началось, и по мере углубления анализа выводы могут измениться. Впрочем, и на Западе ученые пока не пришли к единому мнению, как и почему выпивка влияет на доходы.

По мнению исследователей, стоит учитывать употребление алкоголя не только в настоящем, но и в прошлом. Исследование в Америке дало интересные результаты. Оказалось, что связь между участием школьниц в подростковых пьянках и их зарплатой в зрелом возрасте вообще нет. Зато их сверстникам сильного пола время от времени выпивать с одноклассниками даже полезно – в результате их зарплата в зрелом возрасте будет выше. Исследователи из Национального бюро экономических исследований США утверждают: социальный опыт, полученный во время школьных вечеринок, воистину дорогое стоит.

«Тряпичная кукла»

РЕЗОНАНС

Прочитав статью в «ММ» за 20 декабря «Тряпичная кукла», не могу не написать о своем горе. Очень вас прошу напечатать мое письмо, это просто крик души.

Мы с мужем И. Булгаковым прожили 47 лет. Рано утром 22 октября он пошел в гараж «Металлург-3» за машиной. В 7.15 его насмерть сбил автомобиль марки «Фольксваген» недалеко от телецентра на улице Енисейской между домами 92 и 94. За рулем был молодой парень. Мой муж виноват: он переходил дорогу в неположенном месте. За это он лишился жизни. Но разве не виноват водитель? Как сказал следователь И. Бальябин, водителя, возможно, лишат прав. Значит, ему можно и дальше давить людей?

В начале ноября пришло уведомление об отказе в возбуждении уголовного дела. С водителем и его отцом мы встретились через месяц – инициатива, конечно, исходила только с моей стороны. Они даже не извинились, а лишь сожалели, что после аварии не могут продать машину из-за серьезных дефектов. А следователь И. Бальябин вел себя невежливо. Мы ему звонили, просили о встрече, чтобы рассказать нам, как идет следствие. Он ответил, что не обязан перед нами отчитываться. Один раз добились встречи, пришли вдвоем с сыном, а следователь выгнал его из кабинета. Сидел, жевал жвачку. Сказал мне, что дело находится в Челябинске на экспертизу, когда его пришло, он не знает. Бальябин сказал, что есть свидетель – мужчина, он видел, как мой муж переходил дорогу. Якобы две машины он пропустил, затем почти бегом побежал. Не верю. Мой муж сорок лет отработал на комбинате водителем и ни разу не нарушал правила дорожного движения. Адрес свидетеля следователь мне не дал. Почему?

У мужа в бумажнике были все документы, деньги, домашний адрес. Но о происшествии нам никто не сообщил больше суток. Мужа я нашла уже на следующий день в морге всего изуродованного. Сыновья его искали всю ночь и в милиции были. Там сказали, никакого ДТП не было. Между тем на ДПП выезжал милиционер В. Синицкий, все документы мужа были у него, как сказал следователь. Когда я нашла Синицкого и спросила, почему он не сообщил нам о происшествии, он тоже ответил, что «не обязан». А потом вообще отказался со мной говорить и заявил, что уже год не выезжает на ДПП. Значит, кто-то из двоих врет.

На месте аварии была съемочная группа телекомпании «ТВ-ИН». Журналисты показали в сюжете свидетеля – женщину! А ведь Бальябин утверждает, что был мужчине. В последнем постановлении об отказе в возбуждении уголовного дела написано, что водитель ехал со скоростью 80 км/ч, в то время как в этом месте разрешено 60 км/ч. Но вина все равно осталась полностью на покойном. Материала дела мы ни разу не видели. Нам сказали, что «неположено».

ВАЛЕНТИНА БУЛГАКОВА,
читательница «ММ».

ДОРОГИ,
КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

Любовь к людям по-прежнему остается ее жизненным кредо

СКОЛЬКО СЕБЯ помнит, Тамара Федоровна всегда хотела быть учителем.

В детстве, подражая строгому педагогу, она брала в руки красный карандаш и зачеркивала в хранящихся дома журналах как бы неправильно написанные слова или буквы, а затем выводила отметку.

Так что проблем с выбором профессии по окончании семи классов в Южноуральске у девочки не было. Да и с поступлением на школьное отделение Магнитогорского педуниверситета тоже – зачислили Тамару сразу на специальность «учитель начальных классов».

Магнитка всегда оставалась ее родиной – здесь она родилась, здесь пошла учиться в первый класс. Потом началась война, отец ушел на фронт. Вернулся он домой после тяжелого ранения и вскоре умер. Жили бедно, трудно. Спасибо отцу – по-настоящему заменил девочке отца, Тамара росла в семье единственным любимым ребенком.

Родительская любовь эта, однако, была разумной. Дочку приучали к труду, прививали стремление не останавливаться на достигнутом. Именно поэтому, выйдя по окончании училища замуж и уже став мамой, Тамара Сергина решила продолжить учебу. Да и подружки подстегнули с выбором дальнейшего пути: позвонили как-то дня за два до вступительных экзаменов и поинтересовались, сдали ли одноклассница документы в приемную комиссию пединститута, а то они-то сами уже на второй курс перешли. Ну какие тут могли быть варианты с принятием решения? Назавтра вчерашняя учительница начальных классов, а теперь абитуриентка, прошла медкомиссию, подала документы в вуз, а там спустился уже сдавала первый вступительный экзамен – сочинение. Из всего потока «четверки» на этом, самом сложном и курьезном этапе, получили лишь двое – одной из них была наша героиня. Остальные экзамены были сданы ею на «пять», и Сергина стала студенткой литфака!

Впрочем, по окончании института, работая в школе ей довелось недолго. Жизнь повернула так, что Тамару Федоровну пригласили в отдел по работе с детьми и подростками Дворца культуры имени Ленинского комсомола. Педагогическое образование здесь оказалось совсем необходимым, хотя дело по роду службы пришлось иметь не только с детьми, но и с молодыми рабочими.

Каких только мероприятий ни проводили тогда во Дворце! Каждую субботу собирался на заседании «Клуба молодого металлурга», а каждое воскресенье гостеприимно распахивали двери «Клуб выходного дня». Проходили лекции и беседы, музыкально-литературные и танцевальные вечера, справлялись комсомольско-молодежные свадьбы. Помимо многочисленных кружков художественной самодеятельности, работал театр эстра-



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЫБАКОВА

ных миниатюр, засады молодежных совет. Коллектив Дворца, творческий и неуспокоенный, впервые в городе проведет однажды телемост на тему «Как вам живется, молодые рабочие комбината?»

А какие праздники под девизом «Пусть живется детворе хорошо в любом дворе» проводили они в каждом жилом квартале, где работали детские клубы! И было такое более трех десятков. Так называемых трудных подростков ежегодно вывозили в Абзаково на пятнадцатидневный военно-патриотический слет «Дозор». Все расходы на это мероприятие брал на себя профсоюзный комитет комбината. А каждый из клубов, участвовавших в слете, представлял свой род войск.

Жили в палатках. Пищу готовили на костре. Каждый день был расписан «от» и «до», а за ходом военно-патриотической игры следили наблюдатели и члены штаба. Словом, все здесь было «как у взрослых». И в результате подростки получали представление о том, каковы будут требования к ним в годы армейской службы...

День рыбачки проводили они с ребятами многочисленной компании в две-три сотни человек, вы-

езжавшей на автобусах в Смесловск. Там поднимались в пять утра, рыбачили, а потом проводили конкурс на самый большой улов и самую крупную рыбу. В День ВМФ устраивали на Первой плотине праздник Нептуна. О спортивных мероприятиях и говорить не приходится: соревнования на лыжах и коньках, игра в хоккей – все это обязательно входило в планы работы с подрастающим поколением. На городском конкурсе се подопечные – учащиеся ПТУ-77 – так исполнили песню «У солдата выходной» и, чеканя шаг, прошли мимо трибуны, что входившие в жюри представители руководства комбината и управления профтехобразования города безоговорочно решили наградить ребят путевками на поезд «Дружба» с посещением десяти городов пяти братских республик СССР!

В подпольных детских домах и подпольных квартирах Тамара Федоровна за тридцать лет работала в крупнейшем молодежном Дворце культуры города, а затем во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

– Я люблю не только детей, – говорит она. – Я люблю людей, и это взаимно.

И потому, выйдя на пенсию, об-

ладательница многочисленных Почетных грамот и наград за отличную работу в культпросветучреждениях Магнитогорска и ветеран труда не смогла сидеть дома сложа руки. Десять лет была заместителем председателя клуба пожилого человека городского совета ветеранов. Вместе с председателем клуба Зоей Арсеньевой Соловьевой они ополчились любую возможность пригласить ветеранов и пенсионеров Магнитки на концерты в Дом музыки, спектакли драматического, кукольного и музыкального театров. Раз в месяц любители прекрасного встречались в зале искусств консерватории с творческими коллективами и ведущими деятелями культуры города Валентиной Олейниковой, Любовью Мишуровой, Петром Цокало, Иваном Капитоновым, Александром Никитиным. Ведь ветераны, пришедшие на концерт, должны были по-настоящему отдохнуть душой от жизненных тягот и забот.

И все эти десять лет не теряла Тамара Федоровна связи с родной ветеранской организацией Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Два года назад Сергуну избрали ее председателем. Быть руководителем – дело нелегкое. Но, вступив на этот путь, надо пройти его до конца.

В первый же год, наведя порядок в документации, Тамара Федоровна решила сама увидеть, в каких условиях живут ее подопечные. Побывала у каждого. А к некоторым – одиноким, нуждающимся, инвалидам и больным – приходила по несколько раз. Ведь это только на бумаге человек считается «единицей отчетности».

В жизни за каждым из нас стоит свой пройденный путь, своя судьба. Вникать в эти «подробности» нелегко, но необходимо. И, как утверждает сама Тамара Федоровна, сегодня, несмотря на многолетний опыт, ей приходится заново находить подход к каждому.

Раз в год, кроме традиционных праздников Дня пожилых людей и красных дней календаря, собирает Тамара Федоровна пенсионеров ДКМ на чаепитие. Организует встречи поколений, во время которых ветераны делятся с молодежью своими воспоминаниями, а юные артисты дарят им свое мастерство. Участие в спектаклях талантов, которые постоянно проводятся советом ветеранов комбината, таких как конкурсы «Творить мы не устали», «Дары осени», «Алло, мы ищем таланты» – особая статья в перспективных планах работы. Причем председателем совета ветеранов ДКМ с ее стороны не остается – собственным примером вдохновляет остальных на активное творчество. Оригинальные сумки, шитье ею из... поллитровых молочных пакетов, и рекламные члыверстения, которые можно было прочесть на одном из стендов последнего конкурса «Творить мы не устали», наверняка полюбят многие. С такими сумочками – и в баню, и в магазин за хлебом удобно отпра-

виться. Да и взять их с собой на лес по грибы или для сбора лечебных трав – дело хорошее. Их организация такими звездами, кстати, не пренебрегает.

Ездят они и на экскурсии. Успели уже побывать в Аркаиме и Верхнеуральске, Наровятском лимонарии, уникальном музее камня в Фершампенуазе, осмотрели достопримечательности Челябинска... О культпоходах в театр, на концерты и в кино и говорить не приходится. И во всем их поддерживает не только совет ветеранов ММК, но и замечательный директор Дворца культуры металлургов Светлана Буданова!

Верно говорят, что львиная доля успеха заключена в так называемом человеческом факторе. Энергичная и трудолюбивая по натуре, о своих достижениях и заслугах Тамара Федоровна предпочитает говорить как можно меньше. Не она организует все это кипение жизни, а люди, ее окружающие. А между тем успевает эта всегда аккуратная, прилежная и подтянутая женщина, отметившая на днях очередную круглую дату, решительно все: и подарок юбиляру купить, и отчитаться на общекомбинатском совете о проделанной работе, и в гости к нуждающимся в помощи заглянуть, и в саду поработать...

В нынешнем году, кроме собственного юбилея, Тамара Федоровна могла бы отметить и свою «золотую» свадьбу. Но двенадцать лет назад трагический случай оборвал счастливую историю супружеской жизни Сергиных.

– Муж мой был человеком замечательным, – говорит Тамара Федоровна. – Больше сорока лет проработал он руководителем в различных структурных подразделениях комбината. Жили мы дружно. Он любил меня, дочерей и внуков. И сейчас я не обделена вниманием своих детей. Они стараются во всем помочь мне, а я им...

Видели бы вы, какой картофель вымахал однажды на ее садовом участке. Клубни, весом около двух килограммов, и еще двум картофелинам, чуть-чуть не дотянувшим до 800 граммов, удивлялись тогда многие на выставке «Дары осени». И яблоки у Тамары Федоровны растут какие-то особенно вкусные, и огурцы она вырашивает без семечек. Оглядываясь назад, говорит она и говорит: «Алло, мы ищем таланты» – особая статья в перспективных планах работы. Причем председателем совета ветеранов ДКМ с ее стороны не остается – собственным примером вдохновляет остальных на активное творчество. Оригинальные сумки, шитье ею из... поллитровых молочных пакетов, и рекламные члыверстения, которые можно было прочесть на одном из стендов последнего конкурса «Творить мы не устали», наверняка полюбят многие. С такими сумочками – и в баню, и в магазин за хлебом удобно отпра-

ВЕРА ЗАСПИЧ,
НИНА ЗВЕЗДИНА.

Жизнь подобна игрищам: иные приходят на них состязаться, иные – торговать, а самые счастливые – смотреть.

ПИФАГОР САМОССКИЙ

БРИЛЛИАНТЫ СТЕПАНА МАЛЫША

Шестьдесят лет за ним как за каменной стеной

НЕ ЗНАЮ, КАК НАСЧЕТ золота и бриллиантов, но цветы своей жене Татьяне Васильевне Степан Никифорович дарил так редко, что легко по пальцам пересчитать.

Можно по-разному отнестись к этому факту их супружеской шестидесятилетней жизни. Те, кто помолуже – с укором, а ровесники Малыша – с пониманием. Ну что подается, если не принято в нашей, так сказать, рабоче-крестьянской среде само чувства выставлять напоказ или изливаться посредством букета? Не причудливо большинство мужчин старшего поколения преподносить своим избранницам бургундское или осыпать их розами, делая реверансы. На их долю выпало такое время, что знаки внимания своим избранницам приходилось оказывать проше.

Хотя подарки по тем временам он делал знатные. В том числе и машины. Правда, не «мерседес» и не «крайслер», а хорошо известные у нас «Тудор» и «Подольски».

– Помню, в Магнитке стали по-прежнему стирать старые машины, – рассказывает Степан Никифорович с улыбкой. – Я в один магазин обратился, другой. На меня продавец, как на какого-то инопланетянина,

смотрят: «Ты что, говоришь, их по записи или по великому благу можно купить?». А чем хуже других моя Татьяна, думаю. В семье нас уже четверо, да и ее родители еще живы были. Работала она поменно машинистом крана в чугуно-литейном цехе комбината. По двенадцать часов в сутки, стоя, в жару и холод. Попробуй вручную обстирать такую «армию» после ночной смены. Вот и решил: в лепешку расшибусь, а стиральку достану.

Характер у Степана Никифоровича настырный: что задумал добиться – не отступит, тем более, если это близкого человека касается. Кто-то подкасал ему обратиться на почту и выписать машинку через посылторг. Как же, так и разогнались там исполнить его желание... Пришлось победить, чтобы в квартире появилась стиральная машина «Тула».

Таким же способом доставал он для жены ручную швейную машинку, которая до сих пор стоит в квартире на почетном месте как память о молодых годах. Крепко пришлось «покрутиться» ему и в тот год, когда они поженились. Молодожены жили врозь: он в мужском общежитии, она у родителей – и тогда с квартирами была напряженка. Раз обратился Малыш к начальству насчет жилья, второй, а в ответ – подожди.

Не утерпел и написал письмо с просьбой оказать содействие в решении жилищного вопроса аж в Министерство черной металлургии тогдашнего Союза ССР. Все общезнатье сбегалось, когда почтальон вручил ему конверт с ответом из Москвы – тогда это было в диковинку. Тем более парню с замаранной по меркам того времени биографией – в наш город он попал в числе репатрированных военнопленных в сентябре 1945 года. Не думал тогда двадцатитрехлетний парень, прошедший фронт, атаки, ранения, засады Бухенвальда и других фашистских концлагерей, что Магнитка станет родным городом, в котором он встретит любимую девушку, обретет семью, детей и внуков. Но судьба подарила такую стезю.

Через три дня молодого путника вызвали в заводоуправление и выдали ордер на квартиру.

– Я была на седьмом небе, когда мы со Степой перебрались в свою комнату, – вспоминает Татьяна Васильевна. – В тридцатые годы наша комбинат только поднималась на ноги, мой отец, по профессии плотник, модал сам и возил за собой маму, меня и сестренку по всем строящимся объектам Магнитки. Не меньше десяти мест поменяли. Барак, как му-

равейник, комната, в ней четыре угла и четыре семьи за ширмочками. Да еще стоящая посередине самодельная буржуйка. Так и жили. После барачков для меня отдельная комната казалась дворцом.

Рассказал Степан Никифорович о том, как дружно жили с соседями Савенковыми. Как после ухода на пенсию ездили всей семьей на его родину – на Украину. Сначала детей брали с собой, а потом и внуков. Хлопотно, конечно, но зато весело, а главное – все вместе, что раньше случалось редко. Ему, мастеру станции Западного цеха пути ЖДТ комбината, отпуск полагался только летом – зимой у путейцев самая горячая пора, как они ее называют – снегоборьба. Ей отпуск полагался только зимой. А ездить куда-то на отдых врозь у них не принято.

Татьяна Васильевна сидит рядом с мужем, внимательно слушает его воспоминания и улыбается. Смотрю, как у нее по-доброму светятся глаза и от улыбки разглаживаются морщинки. Такой помолодевшей она и оставалась до тех пор, пока муж рассказывал о том, как они обустроили семейную жизнь. Вот и гадай: чему больше была бы рада дама сердца – цветам, бриллиантам или отдельной комнате и вещам, полезным и облегчающим нудную женскую работу по дому?



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Когда Малыш ушел на кухню ставить чай, она заговорила вновь: – За шестьдесят лет супружеской жизни ни разу не скандалили. По хозяйству не рязались, не чурался муж обеды готовить, с детьми заниматься, по магазину ходить, убраться. Бывало, приходит с работы и с порога: «Ты отдохнула?» Смотрю, сам с ног валится от усталости, а передо мной малость – идет за продуктами или на кухню детей кормить.

Помню, раньше говорили: «Живет она с мужем как за каменной стеной». Это про Малыша. Правда, тогда уже не те, со здоровьем не все ладно, но остался тем же заботливым, любящим мужем, требовательным отцом и ласковым дедушкой. Оставайтесь таким Степан Никифорович до ста лет. Здоровья, благополучия вам и Татьяне Васильевне. Вы этого заслужили.

ВЛАДИМИР РЫБАК.

ШТРИХ

Любимая присказка

ОТКРЫЛ ВТОРНИЧНЫЙ НОМЕР «Металла» и почти сразу наткнулся на большую статью о себе.

Не скрою, было очень приятно читать столько добрых слов в свой адрес, тем более, что под материялом стояли подписи моих уважаемых коллег, педагогов Магнитогорского государственного университета. Правда, есть у меня одно замечание: в этот перечень заслуг и биографических фактов они забыли внести важный штрих, определяющий всю картину. Честно говоря, я не знаю, как сложилась бы моя личная и творческая судьба, если бы мне не посчастливилось работать именно в МаГ, в уникальном коллективе и если бы все мои начинания не поддерживал наш ректор Валентин Федорович Романов.

Не считайте такое признание за ритуальную фразу или приступ скромности. Здесь, в нашем вузе, я был избран от необходимости элементной борьбы за кусок хлеба и место под солнцем, а для художника это значит очень много. Более того, в моих личных неудачах, не связанных с педагогической деятельностью, я всегда знал, к кому обратиться за помощью. И ни разу ректор не отказал мне. «Талантам надо помогать», – любимая романовская присказка, а тому, что слова у Валентина Федоровича не расходятся с делом, я живой свидетель.

РАСИТ САФИУЛИН.