В ВЫСТАВОЧНОМ зале Діворща пионеров и школьников проходит детская городская фотовыстав ка. На ней представлено более ста работ фотолюбителей из детских клубов юных техникоз, школ. Эта выставка-творческий отчет школьников, посвященный юбилею Мапнитогорска.

В каждом снимке выставки - выражение детской непосредственности, своеобразия, выражение детского взгляда на окружающий мир. В них отражаются всевозможные моменты: спорт учеба, отдых, развлечения и неповторимая уральская природа.

Нет необходимости подробно анализировать все представленные на выставке работы. Даже у требова-тельного жюри во время

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

подведения итогов возникали споры в определении лучших работ.

Хереших работ много. И если сравнить прошлюгоднюю выставку с нынешней, то она бесспорно богаче по жанрам, да и качество печати лучше. Интерес представляют работы фотолюбителей клубов юных техников комбината и Дворца пионеров и школьников.

С большим мастерством и любовью показана на фотопрафиях С. Ермакова, Н. Хасанова, К. Симачевой уральприрода. Э. Павлова «Я на солнышке сижу» признан лучшим. Хорошую серию фоторабот представил на суд зрите-лей С. Сидельников. «Когда друзыя рядом», «Диалог», «Любит, не любит», «На родине» — эти работы Сергея удостоены диплома выставки. «Не плачь, девчонках тоже работа воспитанника клуба юных техников комбината В. Ревенского привлекла зрителя.

Фотографировать хорошо и умело могут не только одни мальчишки — это доказала Л. Красникова. Мимо ее фотографий «Интересно», «А у нас во дворе» никто из присутствующих на выставке не прошел, не обратив внимание.

 В фотокружок я хожу всего полгода, — говорит Л. Красникова. — Занятие фотсорафией мне по душе. А сколько радости, когда вижу, что снимск удался. Больше всего люблю фотопрафировать детей.

Нельзя не отметить и работы «Мой дедушка» С. Надеждина, «На память» А. «Соревнование» Н. Целышковой, тсродские пейзажи В. Яковчука, Н. Гудкова, В. Крепостнова. Ю. АЛЕКСЕЕВ.

Киноафиша

ша. От нее веет душевной молодостью, вся она — чистое золото поэзии», — писал Некрасов в письме к Тургеневу о его повести «Ася». Повесть «Ася» впервые была экрапизирована в конце двадцатых годов режиссером А. Ивановским. Новый экранный вариант сознародным артистом СССР, лауреатом Государ-ственных премий СССР И. Хейфицом. Как и в повести, здесь встречаются две очень разные, даже противоположные натуры: сем-

ЭКРАН МАРТА

«... Она прелесть как хоро- -пый, добрый, но бесхарак-а. От нее веет душевной мо- терный человек. Что из этого вышло, рассказывает он сам, через много лет вспоминая о своей молодости.

Главные рели в фильме «Ася» исполняют С. Корене-

ва, И. Костоловский. Только-только з занялся рассвет а уж пылит по прибитой росой дороге незатейливая бричка. Сколько неожиданных встреч ждет Егорушку на долгом его пути. Сколько новых людей, сколько чудесных знакомств и открытий. Обо всем этом рассказано в фильме режиссера С. Бондарчука «Степь», поставленного по одноимен-

ной повести А. П. Чехова. В картине вы встретитесь с прекрасными актерами: И. Смоктуновским, И. Скобцевой, И. Лапиковым, Г. Бурковым и с самим С. Бондарчуком.

Фильм «Супруги Орловы» (режиссер М. Донской) создан по мотивам ранних рассказов М. Горыкого и повествует о событиях конца прошлого века, о людях «обыкновенных». простых, По воле случая, Орловы вдруг увидели, что есть люди, для которых судьба других людей дороже не только личных интересов, но даже самой жизни.

Герои кинокомедии «Целуются зори» — люди современного села, попадающие в город, и с достоинством и находчивостью выбираются из разных сложных ситуаций. Это новая работа молодого актера и режиссера С. Никоненко (он поставил фильмы «Трынправа», «Птицы над городом»). Зрители смогут познакомиться и с экранизацией знаменитой комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», которую осуществил режиссер Леонид Гайдай на киностудии «Мосфильм». Фильм на-зывается «Инкогнито из Петербурга». Главные роли исполняют: А. Папанов, Н. Мордюкова, А. Кузнецов, В. Носик, Л. Куравлев многие другие.

Приключенческий фильм «Пираты Тихого океана» расосказывает об опасном путеществии, о поисках сокровиш шестнадшатилетними мальчишками, мечтающими о море.

О судыбе египетской царицы Клеопатры, о ее любви к Цезарю и Марку Антонию рассказывает амери-канский фильм «Клеопатра». В главных ролях: Э. Тей-лор, Р. Бартон и Р. Харри-COH.

м. соболь, редактор кинопроката.

В РЕГИСТРАЦИОННО экзаменационное отделение ГАИ Магнитогорска часто обращаются водители автомототранспорта по вопросу обмена водительских удостоверений старого образца на единые водительские удостоверения нового образца, которые введены в

надцатилетняя девушка, са-

мобытная, смелая, и неглу-

Все водительские удостоверения старого образца действительны с 1950 года. В настоящее время подлежат обмену водительские удсктоверения, которые пришли в непригодное состоя-

(РЭО) только практический экзамен, а не управлявшие автомобилями более одного года — и теоретический эк-

Водители, имеющие право на управление какой-либо одной или несколькими категориями транспортных средств и желающие управлять транспортом категорией «Д», должны пройти дополнительную подготовку в учебной организации по соответствующей программе, получить свидетельство и сдать теоретический и прак-

Обмен водительских

прав



ние, т. е. имеют плохой внешний вид, плохо видна печать, стерлись записи.

Порядок обмена такой: необходимо иметь при себе медицинскую справку о состоянии здоровья и пригодности управлять транспортом, квитанцию на 5 рублей и фотокарточку 3×4 с правым уголком.

Для водителей - профессионалов иметь при себе: оправку с места работы, в которой указать, на каксм виде транспорта работает в настоящее время. Любителям (категории «В») иметь при себе технический паспорт на личный автомототранспорт.

Водители, имеющие право на управление какой-либо транспортных категорией средств и желающие получить право на управление низшей категорией тран-спортных средста, должны сдать в регистрационно-экзаменационное отделение

Водители, имеющие свидетельство 1-го или 2-го класса, полученного до 1 июня 1976 года, должны пройти дополнительную подготовку по месту работы и сдать в РЭО практический экзамен.

Право на управление транспортными средствами категории «E» предоставляется водителям, имеющим непрерывный годичный стаж работы на соответствующем транспортном средстве категорий «В», «С» или «Д» прошедшим дополнительную переподготовку в автотранспортных предприятиях или учебных организациях и сдавших в РЭО экзамен по навыкам вождения состава транспортных средств. При этом экзамен принимается только по направлениям автотранспортных предприятий или учебных организаний с предоставлением для приема экзаменов состава транспортных средств.

> Я. АНПИЛОВ капитан милиции.

Для вас, отпускники

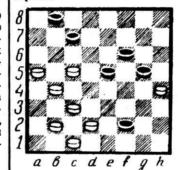
Бюро «Спутник» предлагает путевки в международные молодежные лагеря «Волгарь» с 17 марта, «Юность» с 21

международного марта, «Жемчужина» с 20 щаться по телефонам 3-02-07 и 3-03-56.

Комитет ВЛКСМ комбината.

ШАШКИ

Под редакцией кандидата мастера спорта А. Зиган-



Сегодня мы предлагаем решить концовку шашечной партии, составленную москвичем М. Михневым.

В позиции: Белые — a5, в2, в4, cl,

c3, c5, d2, h4 (8). Черные — в8, с7, е5, f6, g5, f2 (6).

Белые начинают и выигрывают.

Сообщаем решение концовки А. Сальникова, опубликованной в «Магнитогорском металле» 17 февраля.

1. c3 — d4, a3:c1; 2. d2— c3, c1:d6; 3. f2—g3, d6:h2. (Если 3... c5:e3, tо 4. a7:e7, f8:d6; 5. h6:g1 и х). 4. d4—e5, h2:d6; 5. c3—d4, c5:e3; 6. a7:e7 f8:d6; h6:gl и х.

Первыми правильное решение прислали И. Гаврилов, В. Мельник и Н. Щербаков.

В городском шахматном клубе стартовал чемпионат города по русским шашкам. Среди участников — неоднократные призеры областных и городских соревнований. Металлургический комбинат представляют кандидаты в мастера спорта В. Зуйков (механический цех) и А. Помиков (обжимный цех № 2) С первых же туров развернулась упорная борьба. Лидерство захватили метал-лурги. Уверенную игру показывают и молодые перворазрядники В. Воронов и А, Субботин.



ВТОРНИК, 6 марта Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Творчество юных». 9.35. «Огненные дороги». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.50. Новости. 14.00. Новости. 14.20. «По Сибири и Дальнему Востоку». 14.45. «Ребята настоящие». 15.25. «Музыкальные вечера для юношаства». 17.10. «Село: дела и проблемы». 17.40. «Мы с тобой, товарищ». Фильмконцерт. 18.05. «Огненные дороги». 3-я серия. 19.10. «Сегодня в мире». 19.25. «Огненные дороги». 4-я серия. 20.30. «Время». 21.05. Чемпионат СССР по хокнею. ЦСКА - «Спартак».

17.50. Рекламный калейдоскоп. 18.05. Челябинские новости. 18.25. (Цв.). «Юридическая консультация». 18.55. (Цв.). Программа мультфильмов для взрослых.

MCT. 20.15. Новости. 20.30. Обзор писем.

ЦТ. 21.00. «Служу Советскому Союзу!». 22.00. Челябинские новости. 22.15. «Международная панорама». 23.00. «Музыкальный киоск». 23.40. «Эснадра уходит на запад». Художественный

СРЕДА, 7 марта

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Ребята настоящие». 9.35. «Огнанные дороги». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.40. «Клуб нинопутеществий». 11.40. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Программа телефильмов. 14.50. Концерт. 16.00. «Дела московского номсомола». 16.30. «Умелые руки». 17.00. «Отзовитесь, горнисты!». 17.35. К Международному году ребенка. Премьера документального фильма «Полтора миллиарда детей». (ЮНЕСКО). 18.25. «Сегодня в мире». 18.40. «Веселые нотки». 18.55. Торжественное собрание, посвяшенное Международному женскому дню 8 Марта.

Двенадцатый канал

МСТ. 17.50. Новости. 18.10. Клуб «Исток».

ЧСТ. 18.55. «Голос женщин Документальный фильм. 19.15. «Женщиныженщины...». 19.45. (Цв.). Вечерняя сказка малышам. 20.00. (Цв.). Ю. Яковлев. «Моя дочь Нюша». Премьера спентанля Челябинского телевидения. 22.00. Челябинские новости.

ЦТ. 22.15. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) - «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм. 23.00. П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. 23.40. «Дело было в Пенькове». Художественный фильм.

В КИНОЗАЛЕ ЛЕВОБЕРЕЖНОГО **JKM**

В кинозале левобережного Дворца культуры металлургов в марте будут демонстрирезаться кинофильмы:

6-8 марта - «Служебный роман» (2 серзи). Нача-ло сеансов в 15, 18, 21 час;

9-10 марта - «Подарок судьбы». Началю сеансов в 15, 17, 19, 21 час;

11 марта — «Подарок судьбы». Наналю сеансов в 15, 17, 19, 21 час. Детский фильм — «Мама». Начало сеанса в 13 часов;

12-13 марта - «Сиятельные трупы». Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час;

14-17 марта - «Четыре мушкетера» (2 серии). Начало сеансов в 15, 18, 21 час;

18 марта - «Четыре мушкетера» (2 серии). Начало сеансов в 15, 18, 21 час. Детский фильм «Ежи рождаются без колючек». Начало сеанса в 13 часов;

19-21 марта - «Четверо против кардинала». Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час;

25 марта — «Девушки должны выходить замуж». (2 серии). Началю сеансов в 15, 18, 21 час. Детский фильм **«Бенджи»**. Начало сеанов в 13 часов;

26-27 марта - «Гадание на ромашке». Началю сеансов в 15, 17, 19, 21 час. Детский фильм «Приключение Нуки». Начало сеанса в 13

28 марта — «Гадание на ромашке». Началю сеанссіз в 15, 17, 19, 21 час. Детский фильм «Ох, уж эта настя». Начало сеанса в 13 часов:

29 марта — «Строгая мужская жизнь». Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час. Детский фильм «Ох, уж эта Настя». Начало сеанса 13 чассв;

30 марта — «Строгая мужская жизнь». Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час.

Редактор ю. с. чередниченко

Коллектив кислородно-компрессорного производ-ства глубоко скорбит по поводу смерти ПОСЯДЫ поводу смерти ПОСЯДЫ Георгия Семеновича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ИДЕТ месячник

Комитет ВЛКСМ и совет проформентации комбината преводят с 1 марта по 30 апреля для учащихся 8-10 классов двухимесячник по пропаганде рабочих профессий «Найди овое место в рабочем строю». В научно-техническом му-

зее комбината можно подробно на действующих моделях ознакомиться с производством чугуна, стали, проката.

Оправки о посещении музея можно получить по те-

лефону 3-39-06. дни двухмесячника профтехучилища комбината проводят дни открытых дверей, организуют встречи с учащимися, передовиками прсизводства, выпускниками училищ.

За справками обращаться в учебные заведения профтехобразовачия и отдел кадров комбината.

Телефоны: 3-51-42; 3-04-27;

тишите, звоните, приходите

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора— 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04: промышленный отдел — 8-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.