А ВАРИИНЫЙ участок управления коммунального хозяйства. В его ведении находится вся система водоснабжения и канализации города. Служба напряженная и ответственная, требующая большой выдержки и оперативности. Мастера всех четырех смен участка — женщины. Одной из них, Татьяне Владимировне Жильцовой, принедавно звание своено «Лучший мастер комбината».

...Телефоны в операторской звонят, не умолкая. Не зря эту комнату называют «сердцем аварийного цеха», ведь бывают случаи, когда приходится принимать больше десяти вызовов за

Зимой нам работы прибавляется, — расска зывает Татьяна Владиприбавляется, —

CMEHY ВЕДУТ женщины

мировна. - Во время сильных морозов, какие были в этом году, учащаются случан замерзания водопроводных ма-гистралей. Наша обязанность не допускать этого. Регулировка работы на-сосных станций тоже в нашем ведении.

В дни предсъездовской вахты смена мастера Т. В. Жильцовой приняла сощобязательства повысить качество выполняемых работ. Главное в работе аварийной службы - оперативность и качественность.

Так трудитоя этот маленыкий коллектив во главе с мастером Жильцовой.

...Сегодня смена оказалась не слишком напряженной: оператор А. Кожанова приняла всего шесть вызовов. Хочется пожелать, чтобы их было еще меньше, чтобы работа женщин аварийной службы была хоть немного спокойнее. и. семенова.



В филиале столовой № 19, обслуживающем коллектив ЛПЦ № 2, успешно трудится бригадир поваров В. П. ПИЛИПЕН-КО, которую вы видите на спимке. Она вносит весомый вклад в дело культурного обслуживания металургов и приготовления качественных блюд.

Фото Н. НЕСТЕРЕНКО.

ПОЗДРАВЛЯЮТ *УЧЕНИКИ*

Мы, бывшие студенты индустриального техникума, хотим поздравить с праздни-ком весны наших любимых преподавателей, которых мы не забудем никопда, которые сделали для нас много хорошего. От души поздравляем наших дорогих Маргариту Сергеевну Куприну, Елену Мефодьевну Зубец, Нину Максимовну Слиозберг, Нину Ивановну Павлову, Веру Алексеевну Максимову. Желаем им доброго здоровья, больших творческих успехов, благополучия их семьям.

Благодаря их беззаветному труду, внимательному и душевному отношению к студентам, мы получили необходимые энания, стали богаче не только как специалисты, но и духовно.

С искренним уважением коллектив группы ПВ-65-2.

- Н ЕТ, так с размаху рошо, что там, по супружеским — Что ж тут хорошего? У узам нельзя. Подумай, Кла- тебя неприятности на рабова, чужая семья — потемки. те?

- И думать нечего. При ну? А с виду-то приличный, ще опросила она. «эдрасьте», «пожалуйста». Интеллигент!!!

— А, может, ты ошиблась? ещь: ут-вер-ди-ли!!! Не похоже это на Юрия — Понимаю. А как здо-Викторовича. И мальчишеч- ровье у твоей любовницы? ка у них хорошчи, только на — !!!??? ка у них хороший, только на пятерки и учится.

 Не, мне интересно: что ему не живется с женой. Его Оленька и пышна, и краса-вица первая в подъезде. Нет, я молчать не буду, все рас-

- Что вы хотели мне сказать, милая Клавдия Матвеевна?

— Не хотела я, видит бог, архитектора: «За что?». никакого наговора нет, все, как на духу. Гуляет твой муженек, — выпалила Клавдия Матвеевна.

ли: каждый вечер обязатель- и так далее. ный мацион.

- Ах, простота ангель этот концерт? ская, с другой женщиной я его видела: и в кино он ее водил, и газировкой поил, а юлил-то, юлил!!! А перед кем юлить? Сама то худая,

черная.. — У Юрия женщина?...

А где Руслан?

живой-то жене и на сторо- у тебя как дела? - леденя- ходил, - начал анализиро-

Лучше некуда. Мой проект утвердили. Понима-

(IOMOPECKA)

На пороте жухни стояла пел к супруге, хотел поце- бирать обувь у порота. Вы-ореднего роста белокурая довать, и тут... Тишину квар- тянув из кучи пару на плат-женщина. Собеседницы опе- тиры на три хозяина разор- форме, он заставил обуться вал звук пощечины и вопль

— За все, бабник!
— Что ты несешь?

Что несу — все мое. тушью,

- Объясни, что значит

 Вон, а сына я одна ворить, что этот дуращкий воспитаю, — хрипло сказала парик тебя так безобразит, Ольга и потеряла сознание. что лошади шарахаются. -

час... воды... супруги флакон огуречного платформы, сорвал парик и У Юрия женщина?... лосьона и принялся за ис- выбежал на кухню. Через
 Добрый вечер, дорогая! кусственное дыхание. Через несколько минут оттуда понесколько минут жена очну- тянуло паленой шерстью. - В садике Руслан, и хо- лась, взглянула на него мут-

ными глазами: «Пошел от меня, не притрагивайся».

Юрий Викторович ослабил галстук, закурил: «Так, вы-— Нет, все нормально. А сокая, черноволосая, в кино вать архитектор. - Не ясно».

— Ты еще здесь? Ты хочешь, чтобы я вызвала милицию, бандит?

— Хорошо! Я ухожу, но повторяю: это недоразумение, это жуткое недоразу-

Архитектор открыл шкаф, начал вытаскивать сорочки, и гут что-то кольнуло его руку. Он вытащил ворсистый клубок, повертел перед глазами, и его осенило. Юрий Викторович метнулся к супруге, поставил на ноги и, нахлобучив черный клубок Юрий Викторович подо- на ее голову, бросился раз-

жену.
— Тэк-с, нудненью. Ага, подмазать еще надо. — Схватив с трюмо баночку с он несколькими Собирай манатки и марш к взмахами кисточки преобра- Так ему врачи приписа. своей чернобровой, стройной зил лицо супруги и подтолжнул ее к зеркалу.

- А? Прелестно? Чудовище!!! Сколько раз тебе го-Дорогая!!! Ты... я сей- Юрий Викторович швырнул в форточку коробочку с Архитектор вылил на лицо тушью, выдернул супругу из

ю. казанцев.

ПЕРВЫЙ РЕЙС

К этому событию коллектив управления трамвая начал готовиться задолго. 19 января группа водителей трамваев и ремонтников была откомандирована в Челябинск на курсы повышения квалификации. А через две недели, вернувшись из поезджи, они провели первые занятия с коллективом второго депо.

И вот наступил торжественный день. 2 марта из второго депо вышел первый моторный вагон новой конструкции. Его достоинства комментирует технолог А. Борзенкова: «Вагон марки КТМ-5 МЗ значительно отличается от его пред-шественников. Каждое сиденье в салоне обогревается, вместимость поезда 210 человеж, он гораздо светлее и уютнее, управление полуавтоматическое. Если в старых трамваях двери открывались пневматически, что создавало ряд неудобств, особенно зимой, то здесь все электрифицировано... Это хороший подарок трудящимся нашего города в дни работы XXV съезда КПСС».

Волнуется водитель Елена Николаевна Гребень, хотя проработала в депо 16 лет, управляет трамваями всех марок, какие есть в Магнитогорске. Ей, одной из лучших работниц управления трамвая, предстоит вести новый вагон в первый рейс.

После короткого митинга, на котором выступили рабочие депо, новый трамвай медленно выплывает на линию. Именно выплывает: никакой тряски, толчков.

 Управление легкое, — говорит Елена Николаевна, - многое автоматизировано. Да и сами трамваи надежнее. Если на старых вышли из строя двигатели, то без буксира не обойтись. А здесь, если подобное случится, я могу прямо из первого вагона включить двигатели второго и продолжать рейс.

А вот и первый пассажир — старший состави-тель ЖДТ ММК А. Бас-

 Я специально пропустил свой трамвай, чтобы посмотреть на новый. Нравится ли вагон? Конечно! Очень удачно расположены кресла, очень тепло в вагоне...

Постепенно заполнился пассажирами. Судя по лицам мнение не расходится с мнением старшего составителя.

Остается добавить, что к десяти новым вагонам, которые вышли в рейсы 2 марта, в ближайшем будущем прибавится еще десять.

ю. удачин.

Суббота, 6 марта

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости 9.10 — (Цв.). Утренияя гимнастика. 9.30 — «Золотая звездочка Москвы». Концерт коллектива детской художественной самодеятельности. 10.00 — (Цв.). Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.30 — (Цв.). Чемпионат мира пофигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа, Пере да ча из Швеций. 12.00 — (Цв.). Информационная программа. 18.00 — (Цв.). Концерт. 13.15 — «Содружсство». Телевизионный журнат. Ведет передачу политический обозреватель А. Каверанев. 13.45 — (Цв.). «Здоровье» Научно-популярная программа. Ведет передачу Ю. В. Белянчикова. 14.15 — (Цв.). «В мире животных». Ведущий — журналист В. Песков. 15.15 — (Цв.). Ирограмма мультфильмов: «Хвосты», «Реке—врач». 15.45 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катапию. Спортивные тапцы. Передача из Швеции. 17.45 — (Цв.). «С веком наравне». Документальный фильм. 18.35 — (Цв.). И г р а е т Государственный русский народный ансамбль им. Н Осипова. 18.55 — (Цв.). Торжественное заседание, посвященное международному женскому дню 8 Марта. По окончании — спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР «Любовь за любовь». Балет на музыку Т. Хренникова. Трансляция из Большого театра Союза ССР «Любовь за любовь». Балет на музыку Т. Хренникова. Трансляция из Большого театра Союза ССР « Пюформационная программа. 23.00 — (Цв.). Концерт мастеров искусств. 23.55 — Новости.

Двенадцатый канал Двенадцатый канал 19.05 — Программа передач и новости. 19.30 — (Цв.), Кукольные фильмы для детей: «День рождения», «Новая сказка». 20.00 — Русские народные мслодии. 20.20 — Рекламым калейдоскоп. 20.30 — «Музыкальнан почта». Посвящается международному жейскому дню 8 Марта 21.30 — (Цв.). «Визит вежливости» Художественный ливости» Художественный фильм. 2-я серия. 22.35 — (Цв.). Концерт ансамбля танца Белоруссии.

Воскресенье, 7 марта

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). «На зарядку становисы! » 9.30 — (Цв.). «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию Женщины. Произвольная программа. Передача из Швеции. 12.30 «Сель-

ский час». 13.30 - (IIB.). «Музыкальный киоск». Всдущая — Э. Беляева. 14.00 — (Цв.). «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная художественная выставка «Слава труду», посвященная XXV съезду КПСС. Репортаж из Центрального выставочного зала. Передача 1-я 14.30 — (Цв.). Концерт артистов балета, 14.55 — (Цв.). «Повесть о женщине». Художественный фильм. 16.30 — (Цв.). Матч сборной команкой атлетике. Передача из **Ленинграда.** 17.00 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». Ведущий Ю. А. Сенкевич. 18.00 — Новости. 18.15 — 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Васплиса Микулишна». Мультфильм. 18.30 — (Цв.). Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». (М). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — документальный фильм. 21.00 — «Времи». Информационная программа. 21.30 — (цв.). «Свой парень». Художественный фильм. 22.35 — (Цв.). «Наш адрес — Советский Союз». По окончании новости.

Понедельник, 8 марта Шестой канал

ВІСТОЙ КАНАЛ

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости 9.10
— (Цв.). Утренняя гимнастика, 9.30 — «Поздравляем наших мамі». 9.45 — Народное творчество. 10.30
— «Девушки всей земли». Документальный фильм. 10.45 — «Ох. уж эта Настя». Художественный фильм. 12.00 — Поэзия. 12.30 — «На арене цирка». 12.30 — «На арене цирка». 12.50 — «Москвичка». Телевизионный клуб. 14.45 — «Веселые приключения». 15.00 — Программа мультфильмов. 15.30 — «Валентина Терешкова». Документальный фильм. 16.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 16.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 16.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — соля ем. 18.25 — «Мачеха». Художественный фильм. 19.50 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев» 21.00 — «Время». Информаци нная программа. 21.30 — «"олубой огонек». По окон (анин — новости.

Двенадцатый канал

19.05 — Программа передач. 19.10 — «Пусть всегда будут мамы!». 19.30 — Мультконцерт. 19.45 — Вечерняя сказка малышам. 19.50 — Передача «Женщинам Южного Урала посвящается...». 21.40 — «Северная рапсодня». Музыкальная комедия.

кинофильмы в суввоту и воскресенье

Кинотеатр «Современник»: «Дерсу Узала» (2 серии) — сеансы в 9, 12, 15, 18, 20.30.

Кинотеатр имени А. М. Горького: «Расколотое небо» — сеансы в 9, 10.45, 12.45, 17.45, 19.30, 21.15. «Незнакомый наследник» — сеансы в 12, 14.30, 17, 20.15.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Пузырьки» — сеансы в 10, 11.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 16, 16.30, 18, 19.30, 21.30. «Смешная девчонка» (2 серии) — сеансы в 10.30, 17.30 и 20.

Кинотеатр «Мир»: «Незнакомый наследник» - сеансы в 9.15, 10, 12.45, 15.10, 17.40, 18.45, 21. «От зари до зари» — сеансы в 11 и 17. «Преданность» (2 серии) — сеансы в 12, 14.40, 19.40.

Левобережный Дворец культуры металлургов: «Они сражались за Родину (2 серии) — сеансы в 15.20. «Алмазы для Марии» — сеанс в 18. Для детей 7 марта «Весенние перевертыши» — сеансы в 11, 13.

Правобережный Дворец культуры металлургов: «Комиссар полиции обвиняет» - сеансы в 11, 15, 19, 21. «Возврата нет» - сеансы в 7 марта «Возврата нет» — (сансы в 15, 19. «Комиссар полиции обвиняет» - сеансы в 17, 21,

Редактор ю. С. чередниченко

ул. Кирова, 70. 1-й подъезд. 2-й втаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора - 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие—3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория - 3-14-42.