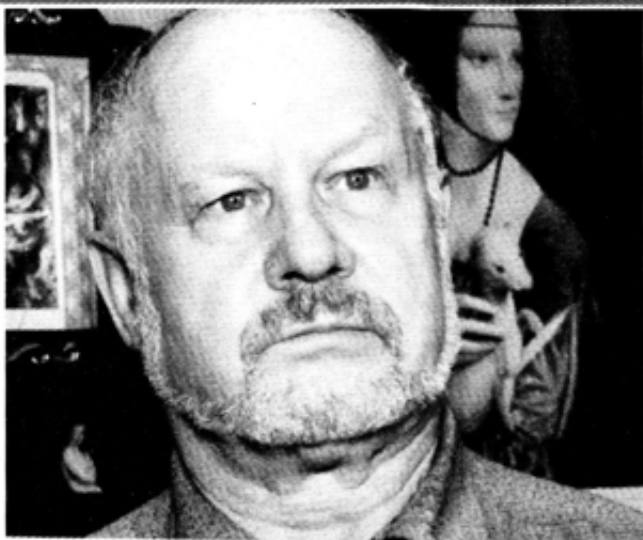


Увидеть небо в чашечке цветка

Эта поэтическая метафора наиболее точно определяет творческий поиск художника Константина Черепанова

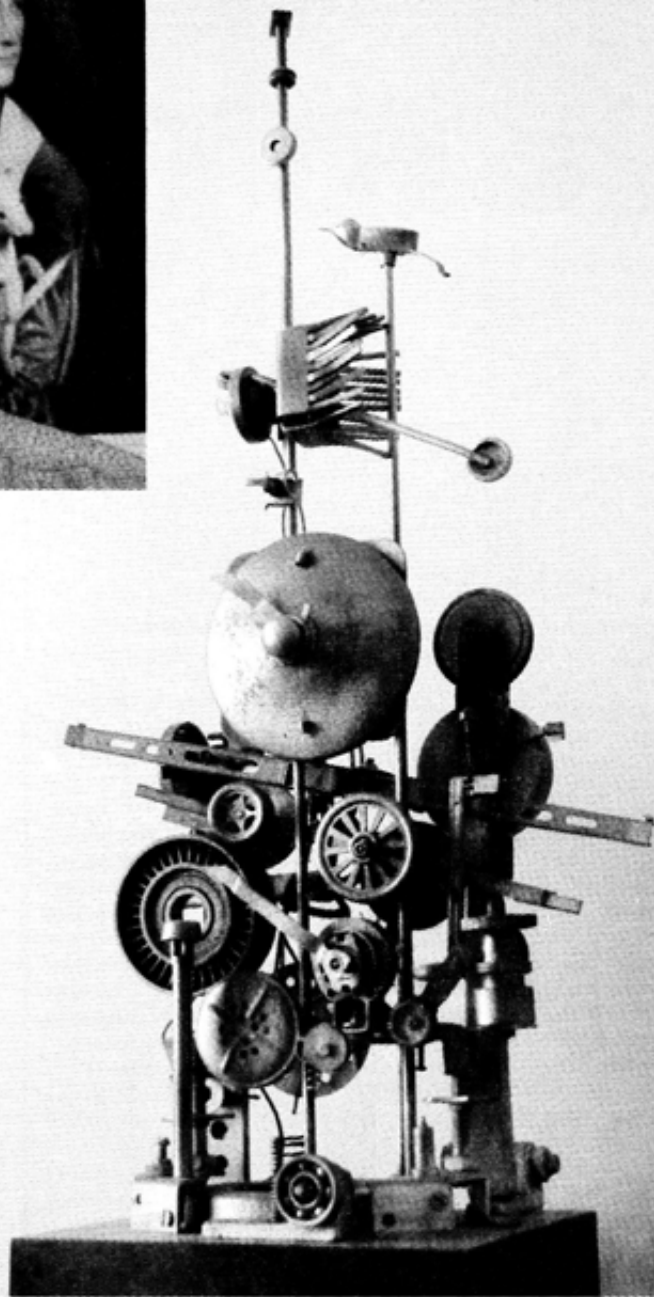


ИСТИНА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ которой человечество искало тысячелетиями, совсем не абстрактное понятие. Одним из ее проявлений можно назвать красоту, окружающую нас ежедневно. Красоту, заключенную не только в гармонии природы или эстетике городских пейзажей. Прекрасное запрятано в любой малости каждодневного бытия. Необходимо лишь пристальней взглянуть в то, что большинство из нас считает «обыденщиной» и «серостью»...

В этом утверждаешься каждый раз, когда видишь работы заслуженного художника России Константина Черепанова. Творчество его во всех смыслах масштабно. Художник-монументалист, живописец, преподаватель, аналитик, исследователь, философ... Произведения его расцветают яркими красками серые городские громады. Загляните как-нибудь в здание ДК ММЗ или в Дом детского творчества, обратите внимание на яркие витражи, украшающие окна фойе театра оперы и балета. Побывайте, наконец, в читальном зале МаГУ и в здании университетского спорткомплекса, фасад которого тоже оформлен рельефами по его эскизам. Вместе с лучшими магнитогорскими художниками принимал Константин Прокопьевич участие и в создании росписей храма Вознесения Господня...

«Чтобы сочинить хорошую композицию, ты должен смотреть на камни и старые стены», — в этом Черепанов полностью согласен с великим Леонардо. Сегодня он вновь занят проблемой художественного оформления Магнитки. Уже готов макет архитектурной композиции «Магнитогорское притяжение», материалом для создания которой должен послужить утилизированный металл. Возможно, это будет сложной конструкции фонтан со встроеным часовым механизмом. В реализации своего проекта Константин Прокопьевич надеется на поддержку городской власти, так как именно площадь у здания администрации, по мнению художника, должна быть украшена этой композицией, символизирующей мощь металлургического города.

«Я ненасытный в искусстве», — так объясняет свою творческую многогранность Черепанов. И добавляет: «Глупо называться просто живописцем, ведь художник должен быть «везде». Поэтому я — синтетический художник. Мне интересно жить, я с удовольствием работаю!» Он добился равного успеха в разных видах творчества. Его



Он не может пройти равнодушно мимо того, что пылится, отслужив свой срок, и вдыхает в «мертвые» вещи новую жизнь

графические, живописные, декоративно-прикладные работы много раз экспонировались на городских, областных, зональных, региональных, республиканских, всесоюзных и всероссийских выставках.

Вот уже несколько лет Черепанов увлечен совершенно необычным видом творчества. Находясь в вечном поиске средств выражения художественной идеи, экспериментируя с металлом, деревом, пластиком, электронными схемами, культурными артефактами — всем тем, что окружает современного человека в быту, он создает предметные композиции, именуемые искусствоведами «инсталляциями».

— Все помойки — мои, — смеется Константин Прокопьевич, рассказывая историю создания своих удивительных произведений. — Жалко смотреть, как пылится то, что отслужило свой срок. Ведь все зависит от фантазии и эрудиции того, в чьи руки попадет это богатство: бог знает, какую жизнь может открыть и увидеть в куске дерева художник!

Использование столь необычного материала отражает жизненную позицию автора, повторяющего слова Александра Дейнеки: «Художник должен жить во времени». Тема времени вообще за-

нимает особое место в его мировосприятии. Вспоминая дантевское «Дом горит, а часы идут», он не перестает задумываться о судьбах человечества, о проблемах современного мира. Не случайно одна из последних его инсталляций носит «говорящее» название — «Ликвидаторы». Это работа-предчувствие, работа-предостережение. Ведь ликвидировать можно не только последствия катастроф. Сегодня человек — скорее разрушитель, нежели созидатель. Этой горькой мыслью проникнута не одна работа художника.

А пока Константин Черепанов намерен вернуться к кистям и краскам: «Живописи особенно подвластно решение задач современности. И мне есть что сказать. Я хочу для России блага, я боюсь за нее», — говорит он. Создание нескольких крупных живописных работ на патристическую тему — вот цель художника, награжденного в 1998-м дипломом Российской академии художеств «За ценный вклад в отечественное искусство».

Незаурядная личность, неутомимый экспериментатор, творец, создающий истинное искусство, живет рядом с нами. В прекрасных работах, украшающих любимый город. И в мыслях о будущем России, проникнутых всею болью переживаний его чуткой души.

Мария КОЗЛОВА,

студентка

отделения журналистики МаГУ.

АФИША

ВЫСТАВКИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КОНТРОЛЯ ОАО «ММК»

(ул. Кирова, 93, фойе конференц-зала)

Открыта ежедневно с 10.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье.

Последняя неделя! Михаил ПОПЕЛЮШЕНКО. «Акварель» (юбилейная выставка художника, посвященная 75-летию комбината).

Вход по пропускам ОАО «ММК».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

Выставочный зал корпуса
по ул. Суворова, 138/1

«Ощукаю себя в пространстве» (областная выставка-конкурс детского творчества).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.

Постоянная экспозиция: «История Магнитки — история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу — с 9.00 до 16.00, выходные — суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные — суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Клик: с пультом по жизни» (1 ч. 50 мин.), комедия
Начало сеансов 5, 6, 7, 8 и 9 августа в 10.00, 12.00, 17.00 и 22.00; 10 августа в 10.00 и 12.00; 11 и 12 августа в 17.00 и 21.00.

«Полиция Майами — отдел правоп» (2 ч. 26 мин.), детективный боевик

Начало сеансов 5, 6, 7, 8 и 9 августа в 14.00 и 21.00; 10 августа в 14.00 и 23.00.

«Хоттабыч» (1 ч. 35 мин.), интернет-комедия

Начало сеансов 10 августа в 17.00, 19.00 и 21.00; 11 августа в 11.00, 13.00, 15.00 и 19.00; 12 августа в 11.00, 13.00, 15.00, 19.00 и 23.00.

NON-STOP:

«Клик: с пультом по жизни» + «Полиция Майами — отдел правоп»

Начало сеанса 5 августа в 00.00.

«Хоттабыч» + «Клик: с пультом по жизни»

Начало сеансов 11 и 12 августа в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Пираты Карибского моря-2» (2 ч. 30 мин.), приключенческая комедия

Начало сеансов 5 августа в 13.00, 16.00 и 19.00; 6 августа в 13.00, 16.00, 19.00 и 00.00; 7, 8, 9, 10 и 11 августа в 17.00; 12 августа в 14.00 и 17.00.

«Молчи в тряпочку» (1 ч. 43 мин.), комедия

Начало сеансов 5 и 6 августа в 22.00; 7, 8, 9 и 10 августа в 19.00 и 23.00.

«Никто не знает про секс» (1 ч. 40 мин.), комедия

Начало сеансов 7, 8, 9 и 10 августа в 22.00; 11 и 12 августа в 20.00.

«У холмов есть глаза» (1 ч. 47 мин.), триллер

Начало сеансов 11 и 12 августа в 22.00.

NON-STOP:

«Сколько ты стоишь?» + «Пираты Карибского моря-2»

Начало сеанса 5 августа в 00.00.

«У холмов есть глаза» + «Никто не знает про секс»

Начало сеанса 11 августа в 00.00.

«У холмов есть глаза» + «Пираты Карибского моря-2»

Начало сеанса 12 августа в 00.00.

КИНОЗАЛ «Магнит»

«Никто не знает про секс» (1 ч. 40 мин.), комедия

Начало сеансов 5 и 6 августа в 13.00 и 18.00.

«У холмов есть глаза» (1 ч. 47 мин.), триллер

Начало сеансов 5 и 6 августа в 23.00; 7, 8, 9 и 10 августа в 22.00.

«Возвращение супермена» (2 ч. 34 мин.), приключенческая фантастика

Начало сеансов 5 и 6 августа в 10.00, 15.00 и 20.00; 7, 8, 9 и 10 августа в 10.00, 13.00, 16.00 и 19.00; 11 и 12 августа в 11.00 и 14.00.

«Полиция Майами — отдел правоп» (2 ч. 26 мин.), детективный боевик

Начало сеансов 11 и 12 августа в 19.00.

«Дублер» (1 ч. 25 мин.), комедия

Начало сеансов 11 и 12 августа в 17.00 и 22.00.

NON-STOP:

5 августа — «У холмов есть глаза» + «Никто не знает про секс»;

6 августа — «Возвращение супермена» + «Никто не знает про секс»;

7, 8 и 9 августа — «У холмов есть глаза» + «Возвращение супермена»;

10 августа — «Клик: с пультом по жизни» + «У холмов есть глаза»;

11 и 12 августа — «Полиция Майами» + «Дублер».

Начало сеансов 5 и 6 августа в 1.00; 7, 8, 9, 10, 11 и 12 августа в 00.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»). SMS-справочник: 8-9048113232.