## НАМ ОТВЕЧАЮТ

# „ДОЛЯ ВИНЫ“

28 мая в нашей газете была опубликована заметка «Музыкальная история». В ней был подвергнут критике работник управления главного механика комбината Г. Н. Доценко, который чрезмерно увлекался музыкой.

По поводу заметки в редакцию поступило письмо за подписью заместителя начальника центральной заводской лаборатории механизации УГМ А. Начинкина и исполняющего обязанности директора первого интерната О. Болотиной.

Вот что они пишут.

Проверкой установлено, что в заметке имеется неточность. Г. Н. Доценко спокойствия жильцов не нарушал. Единичный случай, имевший когда-то место, не характерен для Г. Н. Доценко.

И далее: «Если и имеется небольшая доля его вины, то он ее осознал и больше не повторит ошибок».

Эту цель и преследовала редакция, публикуя заметку «Музыкальная история».

# ПРИНЯТЫ МЕРЫ

На заметку, опубликованную в «Магнитогорском металле» 28 мая под заголовком «Не надо сказок», ответ в редакцию прислал секретарь парткома горнорудного управления А. Градобик.

— Партийный комитет, — пишет он, — на своем заседании 4 июня 1968 года заслушал заместителя начальника горнорудного управления А. С. Пурисова о ходе работ по строительству летнего кинотеатра и спортивного комплекса в пионерском лагере «Сосновый бор».

Партийный комитет в своем постановлении предложил руководству управления принять необходимые меры по быстрейшему завершению строительства спортивного комплекса и форсированию строительства летнего кинотеатра. Своим решением партком обязал рудничный комитет и цеховые профсоюзные комитеты осуществлять постоянный контроль за ходом выполнения намеченных работ в пионерском лагере. Партийный комитет признал критику авторов заметки «Не надо сказок» в части строительства спортивного комплекса правильной. Что касается летнего кинотеатра, то решение по его строительству было принято в январе 1968 года.

Партийный комитет горнорудного управления в своем постановлении обратил внимание партийного и профсоюзного комитетов комбината на неудовлетворительное качество поставляемой проектной документации по благоустройству пионерских лагерей и отсутствие единого комплексного плана по строительству спортивно-культурных комплексов в пионерских лагерях, что сдерживает своевременное выполнение всех работ по их благоустройству.

**С каждым днем крепнет связь науки с жизнью, повышается роль научно-технической литературы в процессе производства. На днях наш корреспондент И. Кручинина посетила научно-техническую библиотеку и взяла интервью у ее сотрудников. Читайте его на 3 и 4-й страницах.**

# НАШ ДРУГ — КНИГА

Не так давно в «Магнитогорском металле» была опубликована заметка, в которой говорилось о роли технической литературы в производственной жизни нашего комбината. Мне хочется рассказать о том, что делает наша библиотека для того, чтобы техническая книга приобретала самое широкое распространение, чтобы специалисты комбината всегда были в курсе последних достижений науки и техники.

Мы имеем 8 филиалов по основным цехам, 21 передвижку и 20 справочных библиотек. В нашем распоряжении более 400 тысяч книг, более 200 названий отечественных технических журналов и более 100 — иностранных. Кроме того, у нас есть так называемый межбиблиотечный фонд. Если читатель просит какую-либо книгу, а у нас ее нет, мы посылаем запрос в одну из библиотек, с которыми мы имеем связь (а таких библиотек 13), и получаем нужную нам литературу.

Надо сказать, что мы ни за что не смогли бы широко пропагандировать книгу и осуществлять оперативную информацию, если бы у нас не было своего актива среди читателей. Именно они выступают на сменно-встречных с обзорами новых журналов, делают доклады на конференциях, помогают группе переводчиков делать технические переводы.

Как только в библиотеку приходит новая литература, мы издаем бюллетени новых поступлений. Кроме того, издаются рекомендательные списки литературы по вопросам, которые являются актуальными для комбината.

Мы не можем пожаловаться на то, что инженерно-технические работники комбината не интересуются технической литературой. Читают много и с большой пользой для дела. Правда, не во всех цехах. До сих пор у нас были претензии к 1-му и 2-му мартеновским цехам. Не знаем, в чем причина, но инженерно-технические работники этих цехов почему-то проявляют весьма слабый интерес к тому, что является для них необходимым. Правда, надо отдать должное 1-му мартеновскому цеху — в последнее время там серьезно взялись за чтение технической литературы, да и под библиотеку отвели комнату не в пример лучше прежней. Что же касается цеха № 2... Мы не можем не обратить внимание на то, в каких условиях содержатся там книги. Комната отведена неудобная, и мало кому захочется прийти в помещение, в котором с потолка на книги и головы посетителей капает вода. А капает она потому, что прямо над библиотекой расположена... душевая.

Пора бы, наверное, перевести цеховую библиотеку в лучшие условия — тогда и читающих будет больше.

Можно много говорить о том, что делается в филиалах, по цехам и в самой технической библиотеке по пропаганде и распространению технической книги — работа огромная. Кроме постоянных тематических выставок книг, проводятся так называемые «выездные» — по цехам, приуроченные к каким-либо мероприятиям.

Все это делается для того, чтобы теория и практика — техническая книга и производственный процесс — сплетались воедино, взаимно дополняя друг друга.

**К. МУСАТОВА, заведующая научно-технической библиотекой ММК.**

**Коллективы всех цехов и участков включились в соревнование за достойную встречу Дня металлурга. В числе других коллектив третьего листопрокатного цеха взял на себя повышенные обязательства, выполнение которых — дело чести всех тружеников. Свой вклад в общее дело по выпуску сверхплановой продукции вносит и старший оцинковальщик Эрнст Козлов, добивающийся высоких производственных показателей.**

**На снимке: Э. Козлов.** Фото Н. Нестеренко.

вая же и третья вызывают особую тревогу.

Подумаем над первой причиной. Действительно ли не хватает молодежи средств для приобщения к культурным ценностям библиотек, к спорту, театру, кино, туризму, рыбалке и т. д.?

Может и не хватить, если не будешь пропускать ни одного фильма, просматривая все поделки кинематографа, или будешь посещать все постановки театра.

Безусловно, выбор произведений искусства предполагает наличие определенных знаний, умение отличить работу мастера от поделки, рассчитанной на кассовый сбор в кинотеатрах и на увеличение читателей в библиотеках. Воспитание хорошего художественного вкуса молодежи — задача не только школ, техникумов, вузов, работников интернатов, но и в большей степени — дело самой молодежи. Задача первых — создать условия для всестороннего развития личности. А ярких, наглядных примеров работы над собой хотя и можно привести сотни, но и примеры «недоработки» все же еще есть. Вот один из них: девушка 18 лет, имеет среднее образование, сейчас не учится.

На вопрос: «Какие газеты и журналы вы в основном читаете?» отвечает: «Крокодил», «Мурзилку», «Веселые картинки» (по настроению).

**Ответ не требует комментариев.** Каковы же ее жизненные планы? Они достойны ответа на первый вопрос: «Уехать из Магнитогорска».

Эту девушку, вероятно, не удовлетворяет культурная жизнь города, хочется чего-то большего, лучшего. Но пока у этой девушки единственными и любимыми являются книги безусловно талантливого и великого Э. Золя. Любимый фильм «Цветок в пыли». Читает в основном литературу о жизни западной молодежи и современный западный роман.

Вот черты ее облика. В стороне остаются русские гении пера, мастера кино и музыка наших композиторов. Кроме ее собственной вины, в участи таких интересов повинна и школа. Ошибки школы придется исправлять коллективу, в котором она работает. Конечно, за руку водить в университеты культуры не следует, но настоятельно посоветовать нужно.

К сожалению, упомянутый нами пример не одинок. В меньшей степени, но вторит ей довольно большая группа рабочих из 2-го, 3-го интернатов. Круг читательских интересов большинства опрошенных ограничивается «тонкими» журналами. В анкетах очень редко мелькают «Москва», «Нева», «Новый мир» и др.

Дело, наверное, встало за библиотеками, обслуживающими эти интернаты. Не плохо бы организовать читальные залы в самих интернатах, со специально подобранной литературой, тогда у интернатов было бы больше возможности проводить обзоры журналов, газет, проводить диспуты, лекции и беседы, которые способствовали бы совершенствованию духовных интересов молодых рабочих.

Причина, названная большинством третьей, действительно стоит по нашему мнению на первом месте, потому что неумение организовать свой отдых приводит к наличию настоящего чувства усталости и первая причина, на наш взгляд, называлась, чтобы прикрыть третью.

Неумение организовать свободное время характерно для среды, отличающейся относительно меньшей культурой. Это в основном молодые рабочие с образованием 8—9 классов, проживающие в общежитиях и к тому же располагающие большими заработками.

Особо остро встает проблема организации отдыха весной, осенью и зимой. Сейчас подходит лето. Умело и разумно использовать солнечные лучи, свежий воздух и воду озер посоветуют врачи. Нам же хочется посоветовать немного — не забыть, что свободное время мы имеем не только для наслаждений, но и для физического и духовного совершенствования.

**В. КАКОНИН, социолог лаборатории НОТ.**

К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

# Профилактика — основа здоровья

Лечебная профилактика на промышленных предприятиях составляет основу советского законодательства по охране труда рабочих. Она помогает исключить случаи заболеваемости и травматизма. Однако профилактическое направление далеко не исчерпывается проведением санитарно-оздоровительных мероприятий.

На нашем комбинате медицинские работники, активисты Красного Креста и партийно-профсоюзные организации в тесном контакте с администрацией цехов организуют проведение профилактических прививок, периодических профилактических осмотров трудящихся цехов комбината. Из года в год они ведут большую работу по распространению санитарных знаний и знаний по технике безопасности.

Задача медицинских работников комбината и их помощников из числа активистов — как можно раньше предупреждать болезнь, выявлять ее, не допускать случаев профессиональных заболеваний.

Благодаря усилиям наших врачей с каждым годом в ряде цехов комбината все реже и реже становятся случаи профессиональных заболеваний, повышается санитарная культура цехов, участков и рабочих мест и — как непременный результат этого — повышается производительность труда. Каждый знает: там, где чисто, и быть приятно, и работа спорится.

У нас на комбинате давно уже выработана и прижилась хорошая традиция: бороться за высокие показатели промышленной санитарии и охраны труда. При всех цехах нашего комбината образованы и работают штабы, рейдовые бригады по народному движению за санитарную культуру, еженедельно проводятся обходы в цехах.

Каждый год празднуются дни здоровья. К этому дню подводятся итоги соревнований между цеховыми организациями Красного Креста, санитарными дружинами и постами, лучшие активисты получают премии и подарки.

Трудящиеся цехов и санитарные активисты подают множество различных предложений, предусматривающих улучшение условий и повышение культуры труда. В результате внедрения этих предложений в ряде цехов ликвидирована или заметно снизилась запыленность, сократилась заболеваемость, заметно возросла производительность труда.

Результатами своей работы могут гордиться трудящиеся коксохимического производства, листопрокатного цеха № 2, цеха диспетчеризации и некоторых других цехов комбината. Заметно улучшилась санитарная культура на рабочих участках доменного, прозолочно-штрипсового, обжимно-заготовочного цехов.

В июле этого года мы будем отмечать 50-летие советского здравоохранения. Это накладывает на санитарные посты и санитарные дружины в цехах определенные обязанности по подготовке к празднику. Но, видно, не все еще понимают всю важность санитарно-гигиенических мероприятий на производстве. Во втором мартеновском цехе, в чугунолитейном работа организаций Красного Креста запущена. Здесь даже не выявлены инициативные товарищи на места председателей первичных организаций, которые смогли бы поднять работу с активом на должную высоту.

Активистам Красного Креста, медицинским работникам, штабам и рейдовым бригадам необходимо добиться полного выполнения обязательств по улучшению санитарной культуры и эстетики производства, принятых у нас на комбинате в честь 50-летия Советского здравоохранения.

**Л. ЯНЧЕНКО, пом. промышленно-санитарного врача медсанчасти комбината.**