

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ | О незабываемых встречах с интересными людьми



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЙЕР

Истории заграничного жития

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Путешествия – это страсть, которая засасывает мгновенно и навсегда. Новые города и страны, урбанистические пейзажи и природа, очарование экзотики... Всё это поначалу жадно проглатываешь, а потом смакуешь впечатления, наслаждаешься просмотром фотографий и видеосъёмкой.

Однако, когда путешествуешь много, начинаешь понимать, что история и ландшафты дальних стран не то чтобы сливаются воедино, а скорее становятся фоном для обычных людских историй. В силу профессии общаюсь я много и легко, люди рассказывают о себе с охотой – с незнакомцем, которого больше никогда не встретишь, легче делиться сокровенным. Со временем историй – смешных и грустных – скопилось столько, что поняла: пришла пора ими делиться.

Мюнхенские неудачи

С этой милой тётушкой мы встретились в Мюнхене. Была весенняя предпасхальная пятница, когда добрые католики не работают. В крупном торговом центре женщина покупала подарки родным – и забыла один из пакетов на кассе. Вернулись поздно, уставшие. А к тому времени, когда поняли, что пакета не хватает, магазины уже закрылись. К тому же через два часа у неё автобус в аэропорт:

– И ведь самое обидное, что пакет был для внучки, она у меня единственная, – в голосе слёзы. – Господи, зачем я в этот Мюнхен только приехала!

На мой удивлённый взгляд женщины стала рассказывать: не заладилась поездка с самого начала. Воспитывая детей без мужа, она много работала, а вечерами мечтала: вот вырастут сыновья – и поедом путешествовать по миру. Но старший рано обзавёлся

семьёй, та самая любимая внучка – это его трёхлетняя дочь. Зато вот когда младшему исполнилось 18, они пришли в туристическое агентство. Тур подобрали сложный: практически вся Европа, в путёвку включены лишь авиаперелёты и гостиницы, остальное – сами. Мюнхен встретил их противным дождём, потому ехать решили на такси.

– Почему на такси? – я в недоумении. – Электричка в здании аэропорта, даже на улицу выходить не нужно!

– Так подсказать некому было, а языка-то мы не знаем!

Словом, вместо положенных десяти евро за поездку на электричке они выложили все 80.

Следующий неудачный опыт – с экскурсионным автобусом. «Сисайтинг-бас» – дело для Европы привычное: двухэтажные, обычно с открытым верхом, автобусы курсируют по основным достопримечательностям городов. Билет стоит от 15 до 25 евро, действует сутки. Садись в один автобус, берёшь наушники, что предлагают при входе, и аудиогид, зачастую на русском языке, рассказывает о памятнике или дворце, мимо которого едет автобус. На остановке выходишь, наслаждаешься достопримечательностями, фотографируешься, садишься в следующий автобус и едешь дальше. Имея на руках билет, на таких автобусах можно добраться даже до супермаркетов – лишь бы они были возле того или иного памятника. Наши бедолаги, не прочитав о «сисайтингах» заранее, купили билеты, проехали по кругу – и вышли, недовольные, выбросив билеты в урну. А в тот же вечер забыли в торговом центре и пакет с подарками.

– В общем, не понравился мне Мюнхен, – подытоживает женщина, имя которой спросить как-то постеснялись. – Ну ладно, теперь хоть на кенгуру посмотрю – повеселюсь.

– Вы идёте в зоопарк? – пытаюсь найти повод для оптимизма.

– Нет, просто после Мюнхена у нас Австралия, – радостно отвечает собеседница. – Я ведь на такую сложную поездку согласилась только из-за того, что по той же визе в Австралию можно поехать!

Очень не хотелось расстраивать бедолагу тем, что она перепутала Австралию, которая славится одной из самых сложных туристических виз, с Австрией – куда, согласно билетам, они действительно сегодня полетят. Но – пришлось.

– Ну что ж делать, – к счастью, её расстройство было недолгим. – Теперь хоть знать будем, что да как. Хорошо, вас встретили!

Будапештская Вера

Другая чудная женщина попала на по дороге из Праги в Будапешт. С высоким рюкзаком за плечами она зашла в автобус в Братиславе, а на конечной остановке подошла к нам с мужем: «А вы сейчас куда?» – «В гостиницу». – «А можно, я с вами? Вдруг мне тоже номер найдётся?» Подходим к метро, становимся в очередь, готовим форинты, чтобы купить билеты... И тут выясняется, что у неё только евро – их здесь не берут, а до обменника ехать полгорода. Пришлось поделить с ней местной валютой – купить билет.

Кстати, прежде чем продолжить рассказывать о наивности других, расскажу о себе. Те самые форинты у меня оказались... мягко говоря, не от большого ума. За полгода до поездки в Венгрию побывала в Чехии. Гуляя по красавице Праге в последний день перед отъездом, решила найти обменник повыгоднее и закупить побольше сувениров для родных. Словно из-под земли, передо мной вырос представительный мужчина в синем пуховике и красной шапочке: хотите, мол, поменять евро? Курс предложил не самый выгодный, но поторговавшись, поднял на пару крон. Досадливо прищелкнув

языком, благодетель отсчитал необходимую сумму. То, что у меня в руке не кроны, а форинты, курс которых ровно в десять раз ниже, разглядела уже в магазине. Справедливости ради, замечу, что купюры действительно очень похожи: мягких цветов, одинакового размера, а главное, с ликами королей в исторических костюмах. Конечно, тут же вернулась на то место и, придиричливо вглядываясь во всех обладателей синих пуховиков и красных шапочек, попыталась отыскать обидчика. Но потом поняла: «рабочих» пуховиков у него может быть с десяток, причём все яркого цвета, благодаря чему запоминается не сам человек, а его одежда. Словом, примерно через час безуспешных гуляний сделала единственно верный вывод: не надо менять валюту на улице. Во всяком случае, в Праге.

Через полгода, снова посетив Прагу, на Карловом мосту встретила такого же мошенника. Когда он предлагал экскурсии, сказала, что не первый раз в этом городе. Потом он спросил, где и почему меняла валюту: «А почему такой маленький курс? Могу предложить повыше». Уже чуя, куда дело катится, «соглашаюсь» обменять сто евро. Из кармана – вы не поверите! – он достаёт венгерские форинты. «Ну и что ты мне суёшь?» Ожидала чего угодно – что он испугается, убежит, ударит... Но наглец даже бровью не повёл – ещё и ругнулся сквозь зубы: мол, понаехали тут, умники. Впрочем, вернёмся к нашей истории.

Итак, на те злополучные форинты, «купленные» за сто евро, мы с мужем смогли приобрести, как сейчас помню, восемь поездок в метро, одну из которых подарили нашей случайной попутнице. Несмотря на чудачковость, Вера оказалась учёной

из новосибирского Академгородка. Путешествует часто, но в основном по родной стране. А тут решила покорить Европу.

– Почему такой рюкзак большой? – скинув рюкзак в вагоне метро, она устало повела плечами. – Собиралась в Италию, потому и набрала кучу летних вещей. Но мне так понравилось в Праге и Вене, что решила «добить» Восточную Европу и изменила маршрут.

– А как же без бронирования гостиницы? Бронирование на месте стоит намного дороже, да и мест может не быть, – улыбаемся в ответ.

– Да что я – места себе не найду? Найду! И ведь, действительно, нашла. Гостиница, которую мы бронировали, – сеть квартир, расположенных

в самом центре Будапешта, но в разных жилых домах. Потому стойки регистрации и улыбчивого администратора не было: пришёл по адресу – и звони по указанному в брони телефону. С нашим заселением вышла проволочка: хозяин квартиры, не ожидая нас так рано, уехал из города, оставив ключи в почтовом ящике – оказывается, в Европе это принято повсеместно. Но мы-то этого не знали! Долго звонили, выясняли, когда к нам подъедут и заселят... И громче всех отстаивала наши права именно Вера – за что и получила от извиняющегося хозяина квартир бонус: жильё в соседнем доме по той же цене, что указана в нашей брони.

Продолжение – в следующей субботу

Рита ДАВЛЕТШИНА
ответит на ваши
вопросы на сайте
magmetall.ru

